

**تشكيلات مرتقبة في السلك القضائي**  
عمان - الرأي - عقد المجلس القضائي أمس جلسة برئاسة السيد ناجي الطراونة رئيس المجلس القضائي ورئيس محكمة التمييز أقر خلالها عددا من التشكيلات القضائية.

وعلمت «الرأي» أن أبرز هذه القرارات تشمل تعيين سبعة محامين في مراكز قضائية متقدمة بدرجات تتراوح ما بين الثالثة والخاصة. كما وافق المجلس على زيادة عدد المفتشين لدى وزارة العدل ليصبح عددهم خمسة مفتشين بدلا من اثنين.

ووافق المجلس على إجراء تنقلات مختلفة في المراكز القضائية لتشمل جميع المحاكم في المملكة.

وقرر المجلس القضائي تقوية جهاز الادعاء العام من خلال رفعه بقضاة ممن لهم خبرة ومنهم ممرجات تتراوح ما بين الثانية والرابعة.

ويذكر أن قرارات المجلس القضائي تأتي تطبيقا للرغبة الملكية السامية.

القسم الاول

٢٠٠

فلس



صفحة

**اسرائيل تغلق مكتبا فلسطينيا في القدس**  
القدس - أ.ف.ب. - أعلن ناطق باسم الشرطة الاسرائيلية أن اسرائيل أمرت أمس بإغلاق مكتب تابع للسلطة الوطنية الفلسطينية في القدس الشرقية يهتم بالتنمية الاقتصادية والتضامن.

وقال المتحدث لوكالة فرانس برس «أنا نعلم أن هذه المؤسسة جهة أربعة أيام لتدعيم الاعتراض أمام المحاكم ولا فائدة من ذلك».

وتابع «يتوجب اتفاقات الحكم الذاتي» أن السلطة الوطنية الفلسطينية غير مخولة الاشراف على مؤسسات رسمية في القدس ونحن اتخذنا هذا الاجراء بغض النظر عن العقوبات التي أعيدت للإحتلاليين في القدس.

وأضاف الناطق أن وزير الأمن الداخلي أفيغدور كحلاني قرر اغلاق مؤسسات أخرى تابعة للسلطة الوطنية الفلسطينية في القدس الشرقية قريبا.

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAT AUGUST 1, 1997 NO. 9825 VOL. 27 AMMAN - JORDAN

العدد ٩٨٢٥ - الجمعة ٢٧ ربيع اول ١٤١٨ هـ - الموافق ١ آب ١٩٩٧ م - الستة السابعة والعشرون - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

# الحسين يلتقي ابناء محافظة المفرق

جلالته يدعو ابناء الاسرة الاردنية للتعاون والانتماء الصادق للوطن



**تصوير يوسف العلان**  
سبحانه وتعالى... وكان قد التقى محافظ المفرق السيد احمد اللوزي ورئيس البلدية المهندس علا الله الحسين والاساتذ الدكتور محمد عنتان البخيت رئيس جامعة آل البيت كليات ترحيبية بجلالة القائد بين اهل وعشيرته.

وقد تحول جلالته القائد في شوارع المفرق للقائه أبناء أسرته الذين اصطفوا للقائه الحسين الاعلى... التفاصيل ص ٨-٩



عمان - الرأي - قال جلالته الحسين ان المستقبل واحد وخير ان ناسكتا وسرنا على طريق الآباء والاجداد بوعي وصفاء وصديق. اسرة واحدة وبدا واحدة، وفيها واحد تتجاوز كل ما من شأنه ان يفرق على وحدة صفنا.

جاء ذلك خلال لقاء الحسين أمس ببنائه محافظة المفرق بحضور سمو الامير حمزة بن الحسين وبنوه من كان المشواري والثرابي ومعهما العضاة

الرئيس السوري يزور طهران

## الأسد: سنقوم ضم الجولان ولن نتنازل عن شجرة فيها الشهابي: اسرائيل تلعب بالنار والوضع مفتوح على أسوأ الاحتمالات

دمشق وطهران. من جهة قال الرئيس رفسنجاني ان القرار الاخير للشواب الاميركيين حول موضوع نقل السفارة الاميركية من تل ابيب الى القدس والتصرفات الاخيرة البقية ص ١٧

### الحكومة الاسرائيلية تشوش على «صوت قلسطين»

**فلسطين - الرأي - من مازن سعادة**  
قررت الحكومة الاسرائيلية، أمس التشويش على اقامة صوت فلسطين التي تبت ارسالها اليومي من مدينة رام الله، وذلك في اطار حزمة الاجراءات التصفية التي قرر اتخاذها المجلس الوزاري الاسرائيلي المصغر، مساء أمس الاول، اثر وقوع انفجارين في الجزء الغربي من مدينة القدس المحتلة.

وكانت وزيرة الاتصالات الاسرائيلية ليثور لفنات، رفعت مذكرة الى البقية ص ١٧

## التعرف على منفذي عملية القدس قوات الاحتلال تعتقل العشرات وتنتشر بكثافة حول المناطق الفلسطينية

القدس المحتلة - وكالات - اعلنت الشرطة الاسرائيلية ان اسرائيل تعرفت أمس على هوية الانتحاريين الفلسطينيين الذين نفذوا عملية القدس وهما يتبعان الى حركة (حماس).

واوضحت الشرطة ان سدة صادق الطال وماجد سليمان عينا الفتاح القيسية الذين ينهضان العشرين من العمر، هما من سكان بلدة الظاهرية بالقرب من الخليل.

وكان الشبان يتبعان الى حركة حماس، الا انهما اخذا يعلمان سرا منذ عامين واختفيا عن الانتظار منذ عام.

ولقد وزير الامن الداخلي افيغدور كحلاني وان بقايا بطاقة هوية احدهما عثر عليها في مكان الهجوم.

واكدت الادارة الاسرائيلية انه تم استمارة اقارب الانتحاريين الى العهد الطبي الشرعي في تل ابيب للتعرف عليهما الا انهم رفضوا ذلك، وتم اخذ عينات من الدم للتحقق من هوية الانتحاريين.

واوضح كحلاني ان البوابات التي فجرها الانتحاريان كانت كل منها مكونة من ١٠ كيلوغرامات من مادة ال «تي. ان. تي» ومحشوة بلسامير لجعل الالاصية بها مميّة.

وانتشرت قوات الاحتلال الاسرائيلي بكثافة أمس في شوارع القدس وحاصرت المدن الفلسطينية بالديابيات والمدمرات واقامت الحواجز العسكرية على الطرقات ومنعت الاتصال بين القرى والمدن الفلسطينية وبالعنت الحيد من القرى واعتقلت العشرات من مؤيدي حركة المقاومة الاسلامية (حماس) وحركة الجهاد الاسلامي.



سعد صادق الطال وماجد القيسية منفذا عملية القدس - (أ.ف.ب)

لجنة وقف النار تطالب اسرائيل وحزب الله بضبط النفس

## السجن ثلاث سنوات لأعضاء الجيش الاحمر الياباني الخمسة في لبنان



قاض لبناني يتفحص أوراقه لدى محاكمة اليابانيين في بيروت - (أ.ف.ب)  
بيروت - (أ.ف.ب) - ذكر أعضاء الجيش الاحمر الياباني والاقامة فيه بطريق غير شرعية. خمسة قضائي لبناني أن محكمة الخمسة الذين تحاكمهم بالسجن ثلاث سنوات لمدحولهم لدى الجنايات في بيروت حكمت أمس على

المعارضة السودانية تتهم الخرطوم باختطاف ابن الصديق المهدي

القاهرة - أ.ف.ب. اتهم التحالف الوطني الديموقراطي (السوداني للمعارض) أمس النظام اسفر أبناء الصديق المهدي، رئيس الوزراء السابق المثني واحد زهاء المعارضة. وقال التحالف في بيان أصدره من مقره في اسمره وتم تلقيه في القاهرة ان قوات الامن في الخرطوم خلقت بعد ظهر أمس الاول من أحد الشوارع اسفر أبناء الصديق المهدي ويبدو بشر (١٧ عاما) وثلاثة شبان آخرين.

ويضيف البيان المثني بتوقيع الامين العام للتحالف مبارك المهدي ولا يزال الاربعة محتجزين في مكان مجهول فيما ترفض السلطات (السودانية) اعطاء اي معلومات عن سبب احتجازهم او مكانه.

ويضم التحالف المعارضة الشمالية (مسلمة) والجنوبية (احيائية ومسيحية)، وخصوصا حزب الامة بزعامة رئيس الوزراء السابق وجيش تحرير شوب السودان بقيادة جون قرق.

واضاف البيان ان السلطات السودانية هدت ايضا باجرامات ضد أعضاء الحزب السنين قد يضررون الاحتال.

ملصقات في الشوارع تدعو لليقظة

## انفجار سيارة يقتل ٨ ويجرح ٢٥ في الجزائر

احكام بالسجن... والاعدام لمتهمين بالاختلاس وتبديد الاموال

الجزائر - وكالات - قالت صحيفة لومنتان ان انفجار سيارة مفخخة بعد نحو ثلاث ساعات من مقتل رجل شرطة واحد والثنين وجرح اثنين من رجال الشرطة خلال هجوم وقع على دورية شرطة في منطقة لا جاسير.

واضافت الصحيفة قولها ان «ارهابيين» شوهوا بعمال اسلحة الى في نفس المنطقة قبل ثلاثة ايام.

ودعت ملصقات بالعربية والفرنسية في شوارع العاصمة الجزائرية أمس المسافرين والبنزين ومرتاني الاماكن العامة الى اليقظة والتحصين من الاعتداءات والتهديدات.

وتعند المصقات، وهي باللونين الابيض والبرتقالي، الاجراءات الاحترازية التي يتعين اتخاذها فيما للكان الذي يوجد في الشخص والحرك الذي ينبغي ان يقوم به في حال وقوع اعتداء.

وعند مداخل المحال التجارية وفي الاماكن العامة المسق قراي محافظة العاصمة الجزائرية التي

بأسر التجار والمسؤولين من المرافق العامة بالتفتيش مستخدمين هذه المرافق ويحلمهم الكلية اذا ابدوا ايمالا.

وكانت السلطات قد فرضت قيودا صارمة على وقف السيارات منذ موجة تفجير السيارات للمفخرة في الشهر رمضان الماضي.

وفي الاثناء حكمت محكمة في العاصمة الجزائرية على مدير صحيفة «الوطن» عمر بلهوشيت وخمسة من صحافيين آخرين بالسجن لمد تتراوح بين اربعة وستة اشهر مع وقف التنفيذ لشهرهم تبا حول اعتقال رجل حركة بلادي اسلاميين قرب الاطواط قبل ان تأذن السلطات بيب.

وحكم على بلهوشيت وعلى الصحافيين بضرورة بن علي والسجن لمدة اشهر مع وقف التنفيذ. اما الصحافيين الاربعة الاخرين فحكم عليهم بالسجن لمدة اربعة اشهر.

ودعت محكمة هؤلاء

هكذا من الأهل













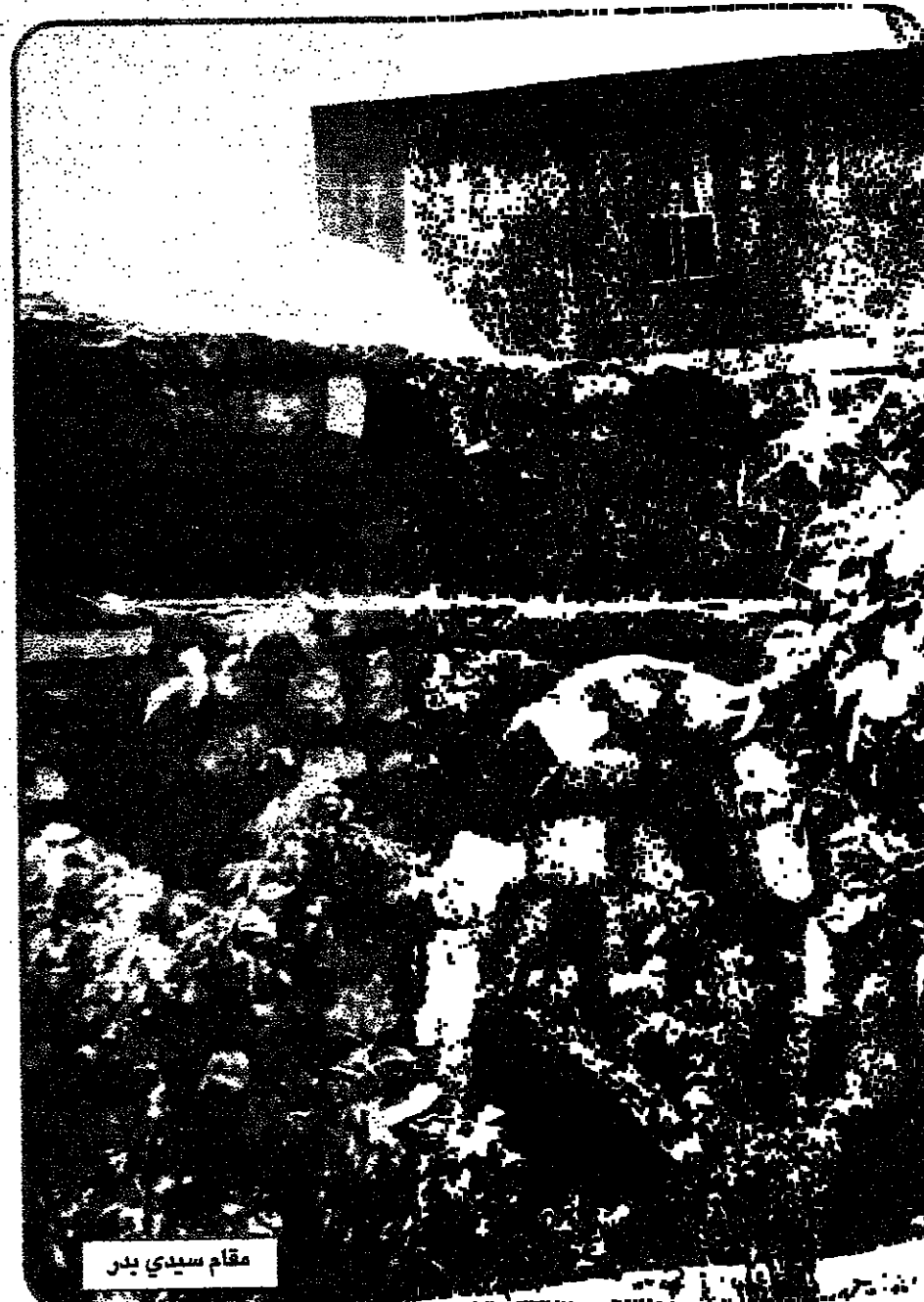




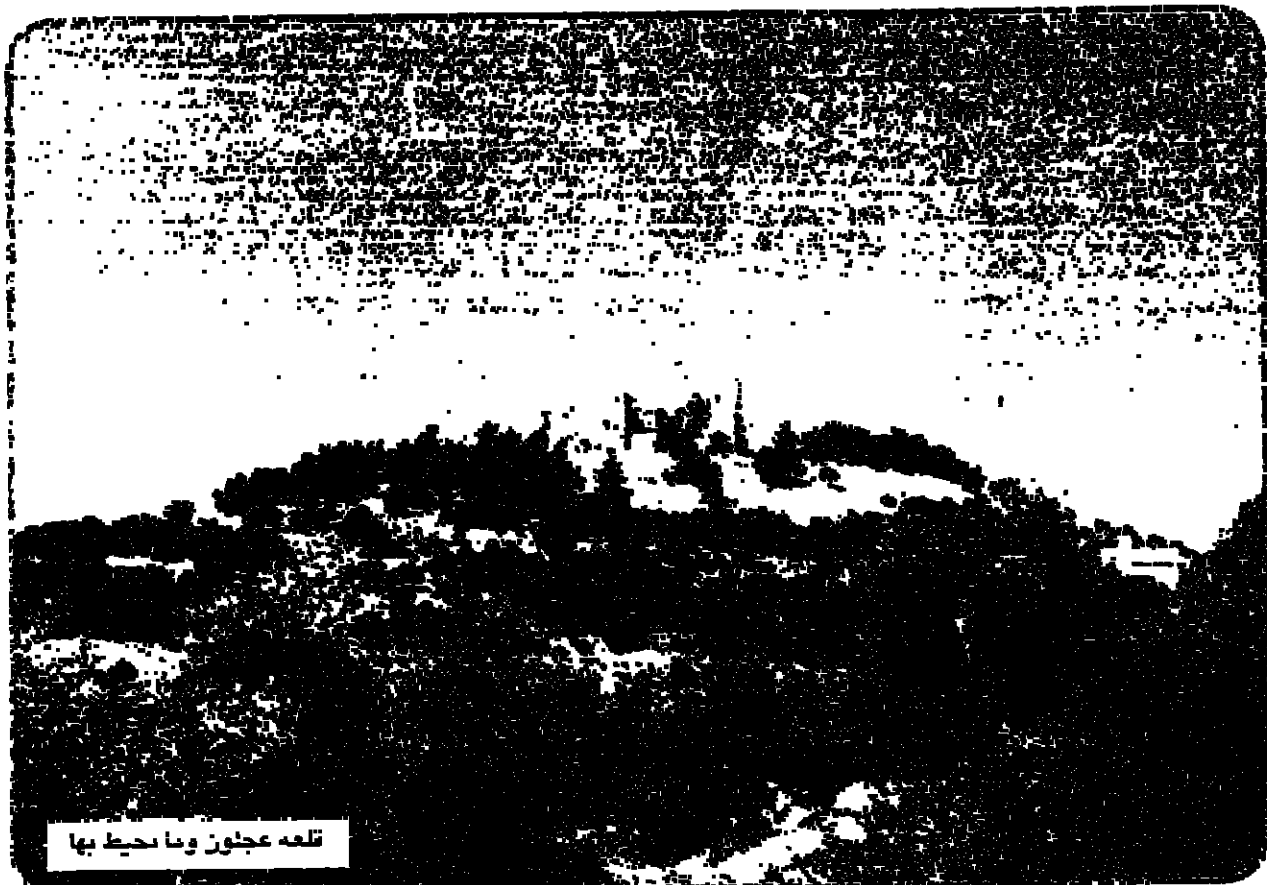


ذاكرة المكان

# عجلون ... قلعة على كوكب الهوا.. وبسوط يفشى الأرض



مقام سيدي يس



قلعة عجلون وما يحيط بها

زارها  
ابن بطوطة  
عام ١٣٥٥م  
ووصف  
جوارها  
ومعالمها  
وانهارها..

يكتبها ويصورها : حسين دعسة

بين صمت الوديان وحفيف أوراق البسوط والزيتون وعبر جبال وتلال تتقاسم لوحة الطبيعة القاسية. تقع عجلون وما يحيط بها من قرى وأقاليم وأنوار تتعدد كأنها دقات الريح أو الخيم. وسط الأجزاء الشمالية وبعض من الجنوبية للاربن تشملها الأراضي الواقعة بين ضفاف نهر اليرموك شمالاً ونهر الزرقاء جنوباً. لتحل مساحات من غابات عظيمة ومزارع للنبع والزمان والزيتون، تأتي ضمن مساحة قدرت بحوالي (١٥٨٢) كيلومتر مربع. فيها من روعة الطبيعة وسماحة الحياة الشيء الكثير. من جرش كان الليل يأخذنا مروراً ببلدات رائعة مثل ريمون وشايب وعجوة.. إلى أن وصلنا إلى وسط عجلون حيث اعظم شجرة كينا، تقسم الشوارع العام.. ومنها كفرنجة فتح أمامنا عجلون على عجلون. غير من مختلفة عن عين السائر. ومع عبدالمستطع أبو ذية وأسامة جبر من مديرية الآثار العامة كانت الرحلة تسير عبر وادي الطواحين (كفرنجة) ومن ألقنا ولند طيفور (ابن عيين) يصف لدارأي، كيف كان هذا الوادي عبر التاريخ والآلاف الأشجار المعمرة التي تعاقب عليه وعشرات الطواحين المائية التي ما زال بعضها في وسطه.

سلطى التل، من الأدباء والاعلام الذين سكنوا عجلون، وعشقها وتعود على مصافحتها وأثارها السياحية التي لا تعد، قال مستذكراً عجلون قبل وبعد الخمسينات. وصلت عجلون سنة ١٩٥٤ وكانت تضم عين جنة، ومجموع بيوتها يحدود (٢٤٠) بيتاً وأذكر أن أول عمل قمت به فيها هو فرض ضريبة مسقات على الأبنية والأراضي.. وهي التي كانت مزروعة بالزيتون والعنب ويزرعها فلاحون بسطاء مخلصين كل حياتهم معتمدة على الزراعة أو الانضمام إلى الجيش.. ويذكر التل بأن أول معصرة زيت في عجلون كانت لطبيب شاركه فيها أشخاص من الشام. ترتبط عجلون الآن بطرق حديثة خاصة ما بين جرش وأربد وبالتالي إلى عمان والزرقاء وكانت سابقاً - حسب سلطى التل - طريقها

تاريخية وحتى عام ١٩٥٥ وربما بعدها لم يكن فيها إلا سيارة واحدة لصاحبها حفاة سلامة وهي سيارة من مخلفات الجيش البريطاني، كانت تنهب إلى أربد في الصباح وتمود في المساء وإذا ما حدث لها طارئ أو احتاجتها الحكومة أو الحاكم أو لجان التفتيش تتكطح عجلون عن العالم. أما محمد أبو عيلة من مديرية آثار عجلون فيقول بأن اسم عجلون هو لفظ سامي آرامي. قدم نسبة إلى أحد ملوك مؤاب الذي كان اسمه عجلون.. ومنها أخذت القلعة هذا الاسم. في العام ١٣٥٥م، زار عجلون وجوارها الرحالة العربي (ابن بطوطة) وقال عنها بأنها مدينة حسنة، تحفة وجميلة ولها أسواق كثيرة وقلعة خطيرة يسبقها نهر ملو عذب.. وما زالت بقايا النهر التي من عين جنة، تسير تحت سقف ونبط الحديثة إلى وادي الطواحين حيث عاشت القران التي غدت ضوء القمر في غمة البلاد التاريخية، فكانت القلعات موطئها وأمام مورها ومعالم القلعة تحيط بها قنطرة من عين الضبابين ولبقة الغرياء. في عين وارحايا قزوينيا وعين واشقينا وكفرنجة.. وغيرها من الجوار العجلوني، يسافر الراكب ولا يمل سحابة تبع باللون وصعب الشجر وروائح البخور والزعر البشري وبنت الأرض الساكنين بيار لها سجل من ألق التاريخ والناس ومجرى للمطر والشع متوزع على أحد عشر حوضاً ترشح منها مياه القلب وسحب شقائق عين ير الشام وقلسطين والعراق. عجلون.. حصن كوكب الهوا.. ونبيا والقلعة الساحرة.. تلك التي شيد عام (٥٨٠ هـ / ١١٨٤ م) القائد المسلم عن الدين أسامة أحد أبناء أخ صلاح الدين الأيوبي ومن قادته الكبار في جنل بني عوف على غور الأردن حيث بحيرة طبريا والبحر الميت والمراقب لوادي كفرنجة والراجب واليايس، ومن هذه القلعة والنبا، ما زال التاريخ هو التاريخ.. وما زالت العين الأخرى، تظل من كوة الريح، على سماء عطشى للزمن والناس الذي يأتي من وفود السياح التي لا تقارب عجلون ما فيها من طيب وأصبح وماء عذب وفاكهة من الألب والخضرة والكروم والزيت!



بيت من بيوت قرية صمد



منظر عام لحمل عجلون وجامعها القديم



من البرك الرومانية القديمة حول قلعة عجلون



قلعة القلعة وزوارها السعداء



بيت قديم من تراث كفرنجة



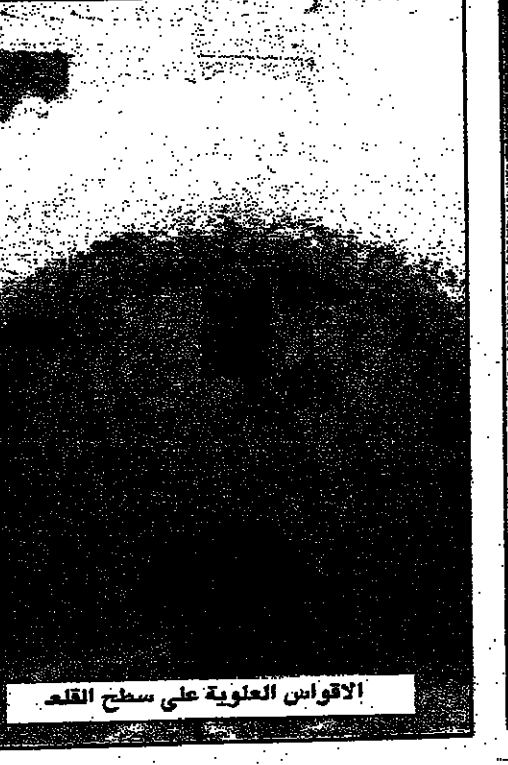
نسخة على القيم من قلعة عجلون



داخل جامع كفرنجة الذي يعود إلى العهد العثماني المتأخر



طاحونة ماء قديمة في وادي كفرنجة (الطواحين)



الاقواس العلوية على سطح القلعة



سقا ماء داخل القلعة!!



# السلامة

မိမိတို့၏ အကျိုးအမြတ်

١ صفوت محمد عاقلة وعقباته يهنئان  
العمة الخالية أم صفوت والأخوة  
والإخوات بتجاح ولدهم

**صفوح موسى**  
**ابن ابن**

وذلك لحصوله على شهادة البكالوريوس في  
الهندسة المدنية من جامعة الاسراء بمرحلة  
التميز ومنحه دبلوم الجامعة بتميزا باصفوح  
والف مئرون وعقل شهادة الدكتوراه

**مركز اللغة العربية**

أحدث في فامح التعليم  
السكر قاروا الشفعية  
625582

مهرجان جرش  
للثقافة والفنون

يقدم اعتباراً من اليوم الجمعة ويوم غد السبت  
خط حلتين غنائيتين للفرقة المغربية الشهيرة  
صاحبة أغنية "الله يا مولانا".

# جيل جيلالة

على المدرج الشمالي  
الساعة ٨.٣٠ مساءً  
معر البطاقة ٥ دنانير

### ملاحظة هامة:

تقرر تأجيل عرض أوبريت حيزية الجزائرية  
والمقرر اقامته على مسرح أرتيمس  
يومي الخميس ٧/٣٩ والجمعة ٨/١  
إلى إشعار آخر سيتم الإعلان عنه فيما بعد.

إعلانكم في  
الرأي

**إلى السادة عملاء شركة بتر للصناعات الهندسية**

## برعاية المهندس عمر أبو وشاح

## نائب المدير العام

**شركة بتر للصناعات الهندسية** ان تدعوكم الى حفل السحب  
على قسائم الجوائز: يوم الاحد ٩٧/٨/٣ الساعة الخامسة مساءً وذلك في معرض  
الشركة الكائن في شارع المدينة المنورة.

## متمنين للجميع حظا طيبا

الإدارة  
ETRA

## اعلان

السيد - مختار محمد سيف صبره  
(مصري الجنسية)

لقد تخليت عن مركز عمك من تاريخ ١٩٩٧/٦/١٦ دون اجازة  
اقرض اذارك بضرورة العودة الى مركز  
عمك خلال ثلاثة ايام من تاريخه والا سيتم فصلك من العمل  
استناداً لاحكام المادة (٢٨) الفقرة (هـ) من قانون العمل الاردني  
رقم (٨) لسنة ١٩٩٦.

**الكاتب محمد الدايح**  
**مدير عام مؤسسة الموانئ**

## اعلان

يعلن للعموم بحقتضى احكام المادة رقم (٢٥) من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٩٧ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بمقتراعه رقم (٤٨٥) تاريخ ١٩٩٧/٤/٢٢ الموافقة على تصديق مخطط احداث شارع ضمن حوض (٤) في بلدة / البعث لواء / وادي السير

**وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة  
بالوكالة  
رئيس مجلس التنظيم الأعلى**

## اعلان

يعمل على توفير مقتضى أحكام الفقرة (4) من المادة رقم (11) من قانون تنظيم  
العمل والعمالة والإئتمنة رقم 97 لسنة 1966 في مجلس التنظيم الأعلى في  
الوقت الذي كان فيه 11/01/1967 الموافق له في تحقيقه عن شرح  
مجلس الحوض رقم 87 في بلدة البصة/ أوادى السير وذلك حسب الخطط  
التي أعدتها اللجنة الهندسية وأعلنت لاتخاذها لمدة شهر اعتباراً من تاريخ نشرها  
في الجرائد الرسمية.

والتحاليل والدراسات المتعلقة بالإصلاح في التعديلات المبنية على الخطط المذكور  
في الاستشارات، اللجنة الوطنية في أوادى السير ومكاتب بلدية البصة وتقديم  
الدراسات، استأجرت من مجلس التنظيم الأعلى باليد أو البريد المسجل خلال  
الوقت الذي كان فيه تاريخ نشرها في الجرائد الرسمية.

## اعلان طرح عطاء صادر عن مديرية اشغال محافظة الزرقاء

يضيء المؤلفون المصنفون في مجال الآبينة من الفئة الخامسة والرابعة  
التي أعيدت بالاشتراك بالنسبة إلى أمانة المراجعة ١٩٩٧/٢١  
المحافظة (١٩٩٧/٢١) من قبل الشخص الموافق ١٩٩٧/٢١ مراراً  
١. آخر موعد لبيع نسخ البطء هيوام الاربعة الموافق ٩٧/٨/٩ من ليزاء  
شهادة تصنيف لسيرة المصنفون بعد الشراء  
٢. أنواع العروض في صلب عداات المصنفة في موعد اقصاء الساعة  
الواحدة من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٧/٨/١٢  
٣. دفع على العرض حالة بكمية أو شيك مصدق باقية المبيئة ائمان تأمين  
٤. دفع على المؤلفين المتقدمين الحطاء تعمية نموذج التزامات المؤلفين  
٥. دفع على نسخة الحطاء

رقم مخطط	اسم المشروع	قيمة نظية مناقشة	تاريخ المناقشة
٩٧/٩٨/٣	اعمال صيانة لبعدة مراكز صحية في المحافظة	١٥٠ ديناراً مائة وخمسون	١٠ عشرة دقائق

رئيس لجنة عطاءات محافظة الزرقاء  
مدير اشغال محافظة الزرقاء

اليوم ... اليوم ... لتحرر دار

**سينما فيلادلفيا**

\*\*\*\*\*  
هاتف ٦٣٤١٤٤ - ٦٣٤١٤٩

تقدم ويآن واحد في جميع دور السينما في أوروبا والشرق  
وسط واعتبارا من يوم الجمعة ٩٧/٨/١ تحفة المخرج المبدع

## استيفن سيلبرج الثانية

## لَعَالَمِ الْفَقُودِ (جوارىك بارك)

# THE LOST WORLD - JURASSIC PARK

**طولة جيف جولدمان - جوليان مور**

**BE A PART OF HISTORY**



عيد الحفلات: ١٢,٣٠ - ٣,٣٠ - ٦,١٥ - ٨,٣٠ - ١٠,٣٠ مساء

اسماء

المواطنة  
عند إصابة  
طفلك الرضيع  
بأمراض  
الجهاز  
النفسي  
حافظي على  
مرافقته  
واستمري في  
الرضاعة  
الطبيعية مع  
الحفاظ على  
نظافة أبق  
لتسهيل عملية  
الرضاعة  
وزارة الصحة  
التيك الممر


 HOTEL Pamlico Inn
 
 1

International  
 THE BEST  
 THE SINGERS  
 MICHELLE  
 HOLLY DANCER  
 AINA  
 SERVING BAND  
 THE ORCHESTRA OF THE ARABIAN WORLD  
 For information Please Call  
 011 966 3 333 3333



دشن المقسم الاليكتروني وزار المستشفي الحكومي

# الحسين يلتقي أبناء محافظة المفرق

جلالته يدعو أبناء الوطن للتكاتف والاسهام في بناء الاردن النموذج



### جلالة الحسين يتوسط كبار الحضور



...و یحییٰ حضور المواتین



### الحسين يخاطب أسرته الواحدة في المفرق

**المستقبل واعد ان تهاكنا وسرنا على طريق الالباء والاجداد بوحي صادق**

## المفرق - الرأي - من غازي حداد

قال جلالة الملك الحسين «ان المستقبل واعد وخير .. وان تماسكنا وسبرنا على طريق الامة والاحاداد بوحي وصدق .. اسرة واحدة .. ويدا واحدة .. وقلبا واحدا يتجاوز كل ما من شأنه ان يؤثر على وحدة صفنا».

ودعا جلالته خلال لقائه أبناء محافظة المفرق في جامعة آل البيت بحضور سمو الأمير حمزة بن الحسين أبناء الوطن الى التعاون والتكاتف للاسهام في بناء الوطن النموذج والمشاركة في صياغة القرار والعمل على صنع المستقبل، مؤكداً على أهمية الالتفاف حول المسيرة التي بدأها الابرار والأجداد والسير على طريقهم ومواصلة حمل الراية التي تنتقل حولها جميعاً.

وقدما بنى نص كلمة جلالة:

ما أجل هذا اليوم .. وما  
في هذه المناسبة .. التي  
تجمعت في هذا الجزء العزيز الغالي من  
أبناء الكبير في المرقق في  
شفا المرقق في رحاب جامعة  
ليبست .. وانظر في هذه  
أغنية .. فأرى وجوها حبيبة  
زفة أغنية لراق المسيرة  
من الرجال الرجال .. الذين  
ما صعدوا الأرين .. في وجه  
بديبات والأخطار .. واستكبر  
ء الأجداد .. وأكرام ما سبق  
في أي عمدا أكون بكم  
هتنا .. في هذا الجزء الغالي  
لا أشر إلا بانتي بين الأهل  
مشيرة والسند.  
والحمد لله في الرحلة القصيرة  
في اليوم شاهدنا ما أثلج  
جو من المزارع المنتشرة في  
كان .. والأشجار التي نراها  
جامعة ورحابها .. ويوجد  
في شيد الحال ما كان عليه ..  
قد لا يشعر البعض بهذه

صدق الله العظيم ..  
ومشلا هو الحال بالنسبة  
للوطن والسيرة .. هذه الجامعة  
أربناها ونريدنا للإمة الإسلامية  
والعرب والباحثين عن الحقيقة ..  
أربناها وتربيتهم وتربي  
الأجيال على مخافة الله سبحانه  
وتعالى .. تدافع عن أسلامنا وعن  
عقيدتنا السمحة .. عن جهر  
الإسلام المفتوح على العالم  
الغني بالإسلام .. وتعاليم  
الحنيف أكرمنا الله بالقرآن  
الكريم وجعل فينا خاتم الأنبياء  
والمرسلين محمد صلى الله عليه  
وسلم .. وتفرقت بنا السبل  
استخدم كل منا هو خير علينا  
لأعراض تنبوية وأهداف أنية  
بعيدة عن الفكر بعيدة عن  
الأصل .. بعيدة عن الحقيقة ..  
ما أربنا لأجله ألب البيت أن  
تؤبى من نور .. خدمة للأجيال  
وصونا لطبقتي السعة .. تهني  
الأجيال القارة بعم الله على أن

اشتركتنا في وضعه .. لا نريد إلا  
الرضى الله سبحانه وتعالى وإدائه  
الواجب نحو أبنائنا وبناتنا ودعانا  
عن مبتغياتنا وعن أخطائنا ..  
لا نريد الأرضي إلا لأسعى لا  
لراحة الضمير .. ولأن خير حكم  
الأجيال لنا من بعد وليس علينا أن  
كل تصرف كل عمل وكل تحرك ما  
دامت الحياة ..  
هذه الوجوه الطيبة .. الطيبة  
فعلنا .. على الأصلة .. فعلا ..  
التي بركة الله .. وأنا  
فقدنا .. وأن شاء الله تتكرر  
لقاءاتنا .. أنا عرافة التي وعدت  
الكثيرين من أخواتنا وإهملنا  
بالزيارة وأن شاء الله نسبح  
الطوبى في وقت عظيم .. وساقوه  
بالطوي والجوس نركبنا من سارة  
من الوقت .. وأزور كل موقع كل  
أخ من أخواني وأهلي جميعا ..  
والسلام عليكم ورحمة  
الله وبركاته

وحضر اللقاء الدكتور عبدالله الشنوسر رئيس الوزراء بالوكالة والسيد عمر الخصاونة رئيس الديوان الملكي الهاشمي والفريق حديمي الفايز مستشار جلالة الملك حسين العاضد وعبد الله السعدن من الوزراء ونواب المحافظة وشيوخ وجهاء العشائر والسووليين في المحافظة.

وكان اللقاء قد استهل بالسلام الملكي وآي من الذكر الحكيم.

وقطعت كلمة جلالة عذة مرات بالهاتف من قبل الحضور والتصفيق الحاد.

وقدم محافظ الفرق مدية تشكورية إلى جلالة الملك الحسين باسم اهالي المحافظة.

وصافح جلالة الحضور فردا فردا - وبأسلوب علمي - من نفسها - مزودة بالعلم والمعرفة الاسلاميه و حقيقة " وانما اعرف الظروف والصعوبات التي يواجهها اخواننا هنا " وعرفها منذ البداية - ولكنهم تحد " لدينا كل الاصرار والعزم على ان نجابهه " وعلو كانت لهذ الجامعة اهداف وياتي اخرى لا كانت بجاله اى دعم او مسانده " وتقرر ان لا نعدم من كل مكان " كل اى حاله يكفيها النعمه التي نلناها هذه الجامعة في باوكير عمرها في عالنا الاسلامي " وانها تستعد الان هذا العدد الكبير من اخواننا وابنائنا وبناتنا الذين كل انحاء الوطن الاسلامي " الكبير " سنلبي كل احتياجاتهم بعون الله " وسنستمر ونهتبه لقمك لتعود لقوا انما علىكم من واجب ضمن التصور الذي

من الشباب نأى كيف كانت عليه  
من قديم مضى " وكيف كان  
يرجع الإنسان من عمان إلى  
سيفه كجسيم سكاني " في  
شهر من شهر في الصحراء إلى  
سوق إلى المرقب " وضع  
العلم والانتقال من موقع إلى  
المياه " الكهرماء -  
عابية الصحبة " المدارس  
محمد لله " بفضل الله  
حجته وتعالى ورضاه  
صفاته " تحقق وانجز الكثير  
يقول الله سبحانه وتعالى  
نكرتكم لانديكم " والحمد  
لله في كل حق " والحمد  
لله مستقر فواعد وغير ان  
تكتا وسبق الى طريق الاباء  
دادا وبوعي وبصفاء وبصدق  
ولكم واده ويدا واده وتعالى  
لا تجاور كل من شاة ان

هذا البلد .. هذا الشعب  
 .. هذه المسيرة .. لم تبدأ بنا ..  
 بدأها الأبياء والجدان .. وسرتنا  
 على نفطهم وحمولنا .. والبراءة التي  
 حولها تلتف جميعاً والرسالة ..  
 فاستقنرى السيرة في الحاضر  
 والمستقبل .. الفكر .. البرامج  
 المؤسسة على الفكر وعلى الوعي  
 والصدق وحب الوطن ..  
 بالعمل .. بالأخلاص .. بالتعاون  
 (وتعاونوا على البر والتقوى ..  
 وتعاونوا على الإثم والعدوان)

...ورئيس بلديتها



الحسين يزيع الستار عن مننه، الاتصالات

الوطن رجلا لا تتخفى هاماته الا  
لله \* اقمارا في ليل العتمة  
وتهاجرهم وابيات الشمس تسبسط  
خيوطها على الارض \* وردا  
ونحنوا وسنايل \* وترفض  
ابدا ان يهزم القسطنطين في عاقلها  
ولا الارن \* في عويمك يا  
مولاي \* مولا للحرية الواجبة  
\* وللديمقراطية والشورى  
\* واحة للامن والاستقرار \* هو  
الارن \* في عويمك نبضة في  
مختلف مناهي الصياح \* هو  
الارن الذي سار رغب واضاعه  
الاتصالية \* مسنة لادانة تلام  
وقيام

سبيدي ومولاي .. يا تاريخ  
وطن وحاضره ومستقبله ..  
فطينا بشرف القيادة والارتباط  
شرف اسرة على وجه الارض  
هذه الاسرة التي حملت نوم  
من التاريخ على عاتقه هوم  
ومحملت رسالة التوحيد  
منهضة الانسانية الى البشرية  
فرست يا مولاي هذه  
رسالة في وجدان الانبياء من  
اليوم .. وتصلت في ايمانك مزاي  
اليوم .. ورسالتهم وانعكست على  
طائفة من الخدمة واداء  
اجب .. وفي حيك ملكا يورم  
فونا يكبر معنا يوما بعد يوم  
احدا بعد ايام في ساعات العجز  
مما يعم ان كانت الانواء  
عاجزها تهب علينا من كل  
كان نهزج الى سدوك  
ايا نبشده الطمانينة تنسج على  
رسنا وتسلمت لنا ابا كبير واخا  
فبتحت ابسانمتنا يا  
في راحة في النفوس وتأثيرا في  
جدان من اجل مستقبل حقيقي  
يد ..  
انها الكبريات والرحيل لها  
اجال المفرق يقدم الخبز الى  
والسنتين والصور التي لن  
مضي حتى الممات .. فمن  
الغربة الكبرى وانطلاق  
يد العربية وفرسانها في شتى

لنا بين الامم .. الى جنكم  
سبب الملك عبد الله ... وصورة  
لغة العربية ... ومزاياه الزكية  
يروي بها المسجد الانصبي في  
سبب الشريف ... وفي جولا  
سبب يرفع علم الامم ... ويبيكي  
سبب ... وتخطط المشاعر جامعة  
سبب اللغة التي كانت خيالاً  
سبب ... وصارت حقيقة ... ومن  
اللغة ... واتمت تصنعون لهذا

وال بيته .. ومن تبعهم  
باحسان الى يوم الدين  
سيدني صاحب الجلالة  
الهاشمية صاحب المقام الكبير  
الحسين بن طلال حفظه الله ورحمه  
ايها الافاضل خفيف جالة  
الملك الحسين ابن فهد الامم  
السلام عليكم ورحمة الله  
والسلام

وتحية طيبة مباركة ..  
بها من على منبر جامعة ال البيت  
مرفوعة لعبيد ال البيت الذي  
شرقنا في هذا اليوم الاخر ..  
ليضيئ في نفوس ابناء هذه المحافظة  
الوفية لعرشكم الهاشمي قريح  
المكوف بليل يوم السعد هذا ..  
فالتسكير يا سبيح لك .. مشفوع  
بحسب عمة اسلامية خالصة

والصناعة \* وأصبحت منطقة  
تتحج بالعمالة والحركة  
الاقتصادية والعمرانية والنماء  
والعطاء \* تمتعتين بالهدايا العظيمة  
التي صنعتها لهم \* وبالأمن  
والأمان التي صنعتها يا سيدي  
فصدا يا مولاي يا يقيى

الجيوش  
 الوطن عزيزا بكم .. وهو الوطن  
 الذي ما خاب فيه الرجاء ولا كان  
 الهيام فيه يوما ضياعا ..  
 .. الوطن الذي يسكننا  
 وسكنته .. الوطن الذي عرفنا  
 حضنا دائما ومجا غاليا .. وبقيت  
 يا سيدي .. هذا الوطن ملجأ خيل  
 العزوب وإحراها ..  
 والله أعلم بقلبي أنا وبقي  
 الركب الهاشمي سيدي بنينا إلى  
 الطياء ونراها ضارحين إلى الله عز  
 وجل أن يد بعمركم وبهمكم  
 الصحة والقوة وأن يبدع لكم قرة  
 عينيكم في غيبيكم الحسن بن طلال  
 .. وتحيين لنا إلى البيت السند  
 والعون واللذان للوطن والأمة ..  
 والسلام عليكم وزحمة الله  
 وبركاته

**رئيس بلدية المرق**  
 وأسس نحو التطوير والازدهار...  
 كما إلى المهندس عطالله  
 الحسان رئيس بلدية المرق  
 قال فيها:  
 سيدي ومولاي حضرة  
 صاحب الجلالة الملك الحسن

أحوالهم .  
وأزدانت مباني ومساحات  
جامعة ال البيت بالإعلام الأردنية  
ويافطات الترحيب بجلالته . كما  
تصبت بيوت الشعر التي احتشد  
بها أبناء عشائر المحافظة  
لترحيب بجلالته .

محافظة المفرق  
وكان السيد احمد اللوزي  
محافظ المفرق القى كلمة قال فيها:

سدي صاحب الجلاله  
 لهاضيمة الملك الحسين العظيم  
 حفظه الله ورحاه  
 فما من شرف يا مولاي يعادل  
 تقوف بين يديك - ولا من فخر  
 زهو يعادل المثل اقامه اسرار  
 لعله واقعا - بهذه اليوم العا  
 حله نستاهله اليوم الهاشيميين  
 نقفاهم - فما انتهي يا سدي  
 ديينهنا محافظة الفرق  
 شدي بزيارتكم الملكية السامية  
 التي بعثت في نفوسنا بهذه الفاء  
 زياتنا فخرا واعتزازا  
 وابناوك في هذه المحافظة  
 فخرهم هذه الفاء بقاتهم  
 حيث عونتوا في اول عولاي  
 اكرمكم السامية وعلى عجم  
 هااضي الساحة - نهج الرسالة  
 لهاضيمة الشريعة التي تتم ظهلا  
 شدي بزيارتكم الهاشيميين  
 عليه السالمين ونورها عظيم دوما  
 طليم الشعوب وفي اقمه الما



•• رئیس پلیسها

الحسين يستمع الى شرح عن المقسم الاليكتروني







## مهرجان

## مهرجان جرش السادس عشر للثقافة والفنون

٢٣ تموز - ١٩٩٧



## على مسرح الصوت والضوء

## كاراجونيدس اليونانية تعيد فلكلور صقلية وزمالوزيا وكبوديتا



من عروض فرقة كاراجونيدس



غناء (سوسانا) وفيها شكلت فرما بشريا، صعد فيه أعضاء الفرقة على خشبة المسرح وتحركوا على المسرح ملما كان يتحرك «طوفوني كوين» في البراري اثناء السرقم الزوربي المعروف.

لحظات كثيرة ابرزت الفرقة قدراتها الفارقة على الحركة وفن الباليه. احيانا عندما كان يمسك الشباب والشابات المائلين بيد واحدة ثم يتحركون بصمت وسرعة وخفة مع الدوران على المسرح او من تحت ايدي بعضهم البعض. وهو امر صعب لانهم كانوا يركضون قوتهم على الشد من كل طرف على المنيل الحريري.

استعمل أعضاء الفرقة آلات موسيقية وتريه كهربائية مما جعل الصوت والنغمة تبدو صاخبة جدا وفيها صخب غير مبرر، الا ان سرعة بعض الحركات الموسيقية تردد مع صدى الآلات، ففتح هذا الصخب الذي اثر على صفاء وروعة الاحساس بجماليات البلاد اليونانية.

اليونان. وظل واقفا على خشبة المسرح حتى نهاية الحفل، يرقع عينه من ثعاس توتخة نغمات متتالية مع الجزء الثاني للحفل الذي ركز على تراث مدن (زمالوزيا) و(كبوديتا) و(بالاماس) وهي المقاطعات اليونانية التي اخذت من اليونان الى الان، لكن ما زال الحثيث الى رجوعها الى الوطن قاشما. ومن اجل ذلك اصرت الفرقة على جعل الجزء الثاني لباسا وتراثا المنيعين الذي لا ينسى.

فالفرقة ركزت على علاقة الرجل والمرأة في البيت والحقل، والصراع على الحياة ومعاودة ظروف الطبيعة.

وتفاعل جمهور الشباب مع الغناء اليوناني. ورفضوا على خشبة المسرح ما اسود، ومع عبق هذا التاريخ ساروا بعودة فلاحية وحكاما وشراء اليونان، لحوا المجهور وحركوا فيه محبة المجلال، على اصوات عازف الكمنجة الرقيق او ضارب الرق المتمايل على صمت طفل صغير يحمل راية الفرقة ويحيي علم

العربية.. وبدأت كأنها جميعا تنسج على حد كبير (شخصيات) المهاجر الذي «زوربا اليوناني» المهاجر الذي يخرج الى قراء الجنوب اثناء خروجه الى الحياة وينزل الى المسرح (١٦) راقصا وراقصة، ازواج، يحيون لهفة العشاق والزوارعين وصبيات كروم المصنوب والشاطيء... ويتبادلون الانوار بكل حضارة الالباس والاكسسوارات الاصيلة التي تعود الى اكثر من مائة عام، فالبنات ليسن شالات من الحرير الاسود المزتر بالحرير الذهبية والفضية واثواب مطرزة وعلى طبقات ثلاث لونها قزمي باكم من صوف اسود وكذلك الشباب ليسوا طاقية سوداء وصنيرة من القماش الاسود، ومع عبق هذا التاريخ ساروا بعودة فلاحية وحكاما وشراء اليونان، لحوا المجهور وحركوا فيه محبة المجلال، على اصوات عازف الكمنجة الرقيق او ضارب الرق المتمايل على صمت طفل صغير يحمل راية الفرقة ويحيي علم

## جرش - الرأي - من حسين دعدة

على مسرح الصوت والضوء ووسط جمهور كبير، تألقت الاغنية اليونانية القديمة والمعاصرة والتي تقدمها فرقة «كاراجونيدس» التي استلهمت (كاريتا بالاماس) لتكون متخصصة بإحياء التراث والفلكلور الغنائي والرقص والديكات اليونانية، وكان ذلك في العام ١٩٧١.. ومنذ ذلك التاريخ وهي تعيش على إحياء ما يمكن إحيائه من فنون اليونان.

برنامجها حفل بالرقصات الفلكلورية من جزيرة «صقلية» وعاش مجموعة من العازفين: فلوت / طبل / غيتار كهربائي على شكل عدد / رق وأعضاء الفرقة، لحظات من التأمل والتباهي للنغمات ذات الصفة المشتركة بين مختلف فنون اليونان وتركيا والاناضول واماكن البلاد

## كثير الغلبة.. وعاصي الحلاني

## \* رمضان الرواشدة

حدثني، كثير الغلبة، الذي وجدته هاربا من صديقنا الروائي والكاتب اليومي في «الرأي» مؤنس الزواز، لمحضرة حفلة عاصي الحلاني في مهرجان جرش ليلة الثلاثاء، قائلا: رأيت هذه الجماهير التي تتمايل مع انغام «الهورا»!!

قلت له: ما بالها!! ونظرت فما رأيت شيئا غير عادي، وقلت في نفسي: حتى لا يسعني، مع حق زميلنا الزواز حين أطلق عليك اسم كثير الغلبة!! وعاد الى السؤال مرة أخرى: من من هذه الجموع يقرأ لتجيب محفوظ أو مؤنس الزواز أو يعرفني حتى اذا «كثير الغلبة».. فكانت ضحكة مجلجلة ان تخرجني عن طوري، لكنني تأسست واصطدعت الجدية وقلت: ليس شرطا ان يقرأ كل الناس لتجيب محفوظ أو مؤنس الزواز!! فالتفت الى احرار في امواتهم!!

نظرت الى مستقريا، وقال ان هذا الجيل من الشباب يفصت شعرهم على طريقة «حلافة الرعيان» اقص «الماريت»، وهاتيك الفتيات اللباسات «الجينز» الساحل عن الخصر، و«البودي» اللاصق بالجسم ميرزا الصدور، لا اخال احدهم قرأ كتابا غير كتب المدرسة.

ضقت ذراعا بكثير الغلبة وحاولت التماس منه الى مكان قريب من جمهور الفتيات والشباب الراقصين على انغام اغاني الحلاني، لكنه لحقتني وشدني من قميصي وهتف: لماذا تتركني بينهم هل تستخف بي؟ فقلت له: اننا لا استخف باحد من البشر، وللبناس مزاجهم فانزوا الناس يعبرون عن كبت نفوسهم بالرقص تارة والغناء تارة أخرى، ولماذا لم تعترض على آلاف الشباب الذين خرجوا ليلة غلبنا سوريا بكرة القدم وهم انصاف عراة ليجوبوا الشوارع فرحين؟ اليس في تعريضهم هذا سلوك شاذ وغير طبيعي!!

عندما نظرت الى كثير الغلبة وقال ما كنت اخال متطهرا هكذا، فاجبته وماذا في منطقي؟ فانا مع ترك الناس احرارا ليعبروا عن انفسهم شريطة الالتزام بالادب ولا اخال هذه الجماهير التي ترقص للحلاني او تنور فرحا عندما يغن عاصي فتاة من الجمهور، وكأنه منحها عطية او كرامة من كراماته، بعيدة عن الادب!!

ضج كثير الغلبة مني وهم بالابتعاد فأمسكت به وعاجلته بسؤال مفاجيء وقلت: ما دمت لا تحب الحلاني وجماهيره لماذا انتيت لحضور حفلته!!

وخاب نظري عندما بدا طبيعيا غير مأخوذ على حين غرة وقال: «أترى هذه الجماهير؟ قلت نعم قال: الآن وبعد انتهاء هذه الحفلة لن ترى احدهم يوما في شارع او مطعم او حملة نظافة لامانة عمان او غيرها من الاعمال اليومية، انهم جمهور خفي في بروج مشيدة، لا تراهم في حياتنا اليومية لذلك جئت لكشافهم!!

وغاب كثير الغلبة!!

## يوم نحس الفرق الفلكلورية على الساحة الرئيسية....

## فرقة شباب المفرق.. وعرض باهت



لن الحزن ان يظهر هذا الفريق بملابس عصرية، ومتنافرة التكوين والانوار، هل يبلنا ذلك على ضيق ذات اليد، وان هذه الفرقة غير قادرة على تحقيق الام ركن في «الشكل الفلكلوري» الا وهو الازياء الشعبية، وما رأي وزارة الثقافة في ذلك. جميل ان نشجع فرقنا المحلية، وجميل ان ندخلها الى خارطة التنافس في جرش، ولكن الاجمل هو المنافسة، وتقديم الاجود والاصيل فقد اكتويتا كثيرا من مسألة الحضور والمشاركة من اجل المشاركة فقط، ونقتاسي ان جرش موسوعة للابداع والتعبير.

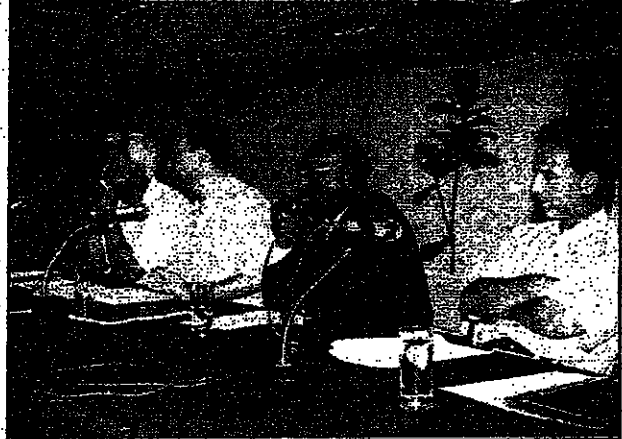
## جرش اليوم

- المسرح الجنوبي: هاني شاكر - (٨:٣٠) مساء.
- المسرح الشمالي: اوبريت حيزية - (٨:٣٠) مساء.
- مدرج ارتيمس: فرقة جل جلاله - (٨:٣٠) مساء.
- الصوت والضوء: سرية رام الله - (٨:٣٠) مساء.
- مسرح جراسيا: افتتاح مهرجان ابداع الشباب بجوبك الكاهنة العظمى الساعة (٨:٠٠) مساء.
- مسرحية (حكاية ولد وينت) - (٩:١٥) مساء.
- الساحة الرئيسية: تبدأ العروض في (٧:٠٠) مساء - مركز شابات السلط - فرقة الرمثا - فرقة الروزتا - الفرقة اليونانية - سيرك الشوارع.

## الامسية الشعرية الخامسة

## عزف على وتر المكان وجمالياته..

## عمان - الرأي - من حسين نشوان



لغة القلب، لغة الذكرى، لغة النوم، احسب، وارى تقلب حرق في النساء..

اضافة الى ثلاث قصائد جديدة: ظما، وام قيس، وجرش، التي يقول فيها مكملا برماني جئت يا جرش هوائي جوعي، وصحني صبرتي عطشي محاولة اسقاط المكان والتاريخ لاستقراء الحاضر الذي يقول: انه يرغم مأساته لكنه جزء من جلودنا وجراحنا، التي يرتش لها علونا..

وقدم الشاعر احمد النسيور (الاردن) قصيدة الشعر تسجيل لشاهدات رؤيوية يهتم بالجماليات والشاهد العابرة، اقرب الى لغة الحديث المتداول تسجيل صامت (مترقفا) في تلك الاشياء بدلا من الكلمات..

في انتظار الحنين الذي لا يجي

## مسرحية «محاكمة الشعلب»

## عبر وحكم على أسنة الحيوان والظير

## عمان - الرأي - من جمال عياد

الهامية في حياة الناس المعاشة، على السنة شخص من الحيوان والسطر، وكذلك خضر هذا الاسلوب في نص مارغ ملاحيان والتي اوصلت من خلاله قيما وديسا متجددة للتطارة من الاطفال، كان ينظر الانسان الى افعله قبل ان يلوم الآخرين.

حكاية العرض تحدثت عن مجموعة من خيرات غابة، يقوم بطرح من اعضاء هذه المجموعة، يتبعه حياة افراد هذه المجموعة دون ان يدركوا ذلك، رغم سعي اعضاء هذه المجموعة المستمر للايقاع به نون طائر.

الرؤية الخارجية مطبوعة النص وفق شكل تأسس على الاداء

## التمثيل

## جواد الخطيب - بغداد

في ظلال التماثيل الشمس، وقت الظهيرة تأتي يا طفلة، وتقام في ظلال التماثيل

والتماثيل القضاة مرعى لها والرياح باستان منراها تفتح الغيم: صوب التماثيل

والتماثيل يا مرمر شكل تاريخنا يا طفلة لا تاتي باب الغانها اذ... ف... ج

والتماثيل دول الكلاب التماثيل: نوم السكاري التماثيل: سوق الغياب القديمة بيع القاتني.. النقابات

كم سخر الصيف، من درعها المطري والشتاء: تهكم من عريها

.. والتماثيل، مشغولة: غير آبهة بالكلام العاصف: في انهما: تتزاح والريح: تربط اطفالها، في الضفيرة البيضاء

لازمة و.. وحيدة

فلها اللص: آماله فاستعد لها واستراب بها العاشقون .. ولكنها غير آبهة بالظنون

تري.. وتفكر راقب: فجز اخضرار النجوم على الماء .. ان الحياة تظل البهية فاسموات تيارك بالطين، اقدامها الحاقيات

في الهدوء في هدوء الهدوء في ظلام الشوارع تمشي التماثيل: مزهية قالتا: كل صباح - يحطون في صخرها درجات امتحاناتهم





# مهرجان جرش السادس عشر للثقافة والفنون

٢٣ تموز - ١٠ آب ١٩٩٧



## فراشات هناء صادق تطيق في فضاءات المسرح الشمالي بجرش



صان - الرائي - أول ما يبهو للره في عرض أزياء (شمس وقمر) للفتاة هناء صادق، هو وحدة مطلقة في الإيقاع والأسلوب، والتأثير الدرامي الواضح في حركة وتوزيع المارشات ... وذلك الكرنفال البينغ من الألوان والسحر والجمال وحقق التاريخ ... الذي صنعه (١٧) عرضاً وعارضة على المسرح الشمالي، وحلب إليه جمهوراً عريضاً احتشد لمشاهدة طرز من الملابس التراثية التي تجمع بين سحر الشرق بقدم حضارته حيث الفخامة واللبية المحافظة لبسات العصر، حيث الرشاقة والبساطة والاشارة الرقيقة في الخطوط والزخارف والخامات الأكثر رقة. والألوان الأكثر شفافية وحناناً واتساعاً.

يبدأ العرض باستهلال مبتكر، حيث تهبط من أعلى مكان جلوس الجمهور ثلاث عارضات ... في موكب جميل وعلى أنغام العزف المنفرد على العود، تستعرض الفئات للكان ... حتى تستيقظ أحدهن على كرسي العرض، تحيط بها وصيفتان ... وعندئذ ينشغل القضاء بحركة مستمرة وأصواء ... تتوزع من خلالها المارشات ... في تشكيلات جميلة غنية في الرقعة والدقة ... تهيئ ال حرفة التصنيع ... إرفاقتهم من عناصر التشكيل والتأثير المسرحي ... حيث أقام العرض من جغرافية المكان ... فكان هناك استغلال شامل لكافة مداخل المسرح واستثمار كامل رفته.

استعانت الفتاة هناء باجواء ومناخات تراثية قديمة على مستوى الخطوط والزخارف والاكسسوارات ... وخاصة أغنية الرأس والقضبان التي كانت تزين صدور المارشات ... وتسمى (المصنية) وهي تصميم فني عراقي قديم، وقد اتاح تلك فرصة إبحال مجموعات لونية موحدة ... وكانت هذه من السمات الهامة في هذا الشكل الذي اعتمد على (العرض الجملي) وتدفق نرجات الأزرق، والبنفسجي والأصفر، والأسود الموشى بخطوط



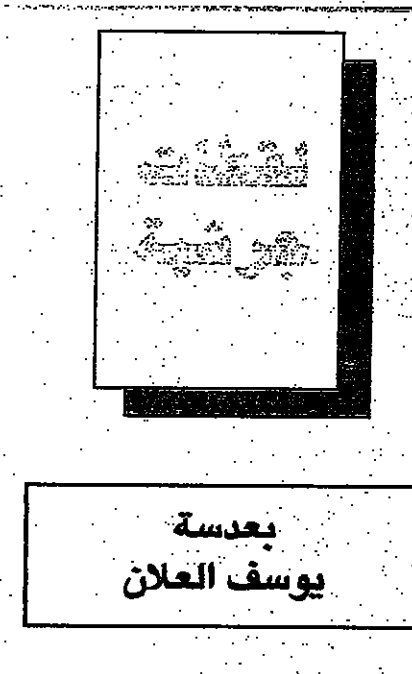
.....



هاشمي هاشمي .. من المذيعة اللبنانية يمني شري



الحلو ليه زعلان



بعده  
يوسف العالان



الحلاق وديي العالان يعنسة والدعاء



طيري يا طيارة



ن حر الشوب



أجبال



من مون المظن أجبال



[illegible]

ومن أضافات أولئك أولئك القليلة والفرقة العربية، فإن حكم  
حزب العمل الصهيوني في الدولة العبرية.  
وبعد العمل للكيان في السلطة في لبنان، واجهت  
الحكومة الإسرائيلية مختلفاً جداً مثل الفكر الصهيوني  
التي لم تستطع عليه في حربها ضد الفلسطينيين.  
أولئك الذين لم يدرى قد انداء الصراع من حرب أخرى  
عربي إسرائيل من جهة وصهيوني يهودي من جهة أخرى  
الفرق فلسفي، اسراييلي، وراشدي - اسراييلي  
وسوي - اسراييلي، والذين - اسراييلي، وكما حدث  
بعد اتفاقيات كامب ديفيد والتفاهات صمرت اسراييلي  
بصراع مصري - اسراييلي، فانه اقرب اسراييلي -  
جديدة فحزت نفسها على طبيعة الصراع والفرقة  
الصهيوني في حصة الحصة الغربية والقدس، ليست  
أرضاً محتلة كما اقترحت قرارات الفرقة الدولية معترف  
أرضاً مجلس الأمن 242، وإنما أرض محتلة  
عليها في سياستها،  
لأن كان هناك بعض التناقض الإيجابي على  
الأسرائيلية والاندونية - الأسرائيلية، الأسرائيلية،  
أن الحزب العربي - اللبناني مع اسراييلي ما زال يهودي  
مكاثرة حتى شربت اسراييلي يهود من اسراييلي  
تجاهها، هذا من جهة، ومن جهة أخرى بدأت الاسراع  
الطروانة - التركية في الأرض ومياه الاسراع  
بشكل واضح مع اسراييلي من اسراييلي  
التي لا الاعتقاد بالبرلمان، وعدم الاسراع  
لأنها حسب قرار مجلس الأمن 242، ويات

**يقلم: الدكتور فيصل الرفوع السعوي**  
**ئيس قسم العلوم السياسية - الجامعة الأردنية**

الحب عثمان بن عفان رضي الله عنه ذات يوم والي  
 ملك معاوية بن أبي سفيان... اذا كنت ملكا فكن  
 ملكا ولا ياربكي ما أمزق... وهذا الملك كان  
 القائد الخلافة الإسلامية من المدينة المنورة إلى دمشق  
 فيقتله معاوية بن أبي سفيان، هذه الحالة - القول  
 كرهى باخباري ليعلمنا كل عربي مؤمن بورقة هذه الآية  
 فيها في الردع والتقدم، والتفقه بفتح الجيم الحدود  
 من قبل قريش العربية، وسوريا والعراق.  
 كان هناك انقلاب في الحدود بين الاقطار العربية نتيجة  
 الخلافات السياسية لا يقرأها الاثبات العربي القريب  
 للغاية من صنع القرار السياسي، والذي طالما عانى من  
 سياسات لم يقرأها أو يسامح في صنعها واتخاذها  
 ما فرضت نفسها على وجوده، وهو بالتالي الضحية في  
 الاحوال. الآن تطرح العلاقات العربية - العربية، لا بد  
 من يقرأ كثيرا ايجابيا على حين الاثبات العربي فكر  
 مؤرسة.

**الوطن السوري - العراقي، وفي تقارب الثلاثة ادراج**  
 ييون من الكيلومترات العربية، يقطعها ما يقارب الاربعم  
 يون نسمة، وهناك امتدادا جيم - استراتيجيا يمتد من  
 شمال الجزيرة العربي إلى سواحل البحر المتوسط  
 شرقي، يمتد امتدادا جيم - استراتيجيا يمتد من شمال  
 الجزيرة العربي إلى سواحل البحر المتوسط الشرقية،  
 إضافة إلى امتلاكه للثروات الاستراتيجية سواء المعنية  
 النفطية والمائية والزراعية والارادة السياسية... الخ.  
 اعتقد ويصدق الكثير من أبناء الامة، بأن الدولة عثر  
 الحجاب التي أصابت العلاقات بين القطين  
 المقيمين، لم تكن في محلها، بل وكانت أجل منية لعملاء  
 امّة، شرقا وكرا ام غربا، شعبيون ام مستعصين ام  
 يهاينة بل وسلبية العلاقة بين القطين استغنت على  
 الاقطار العربية الاخرى، خاصة في الامة العربية،  
 تحديدا على طيبة وطول الصراع العرقي -  
 صهيوني، على ان وسام الخلق العربي.

شكل ميثاق العمل القومي بين القوى القبطية، العراق وسوريا في المدة ١٩٧٨ - ١٩٧٩ منقطعاً تاريخياً في سوريا، العلاقات العربية - العربية، خاصة وأن هذا الميثاق حمل بعض الأسرار ولقاء وحدي عربي بين أشراف الرصيد الاستراتيجي للامة العربية، سوريا والعراق. وأعاد نمواً في التوازن لكاتب العربية بعد استبايعات التي احتشدت اتفاقاً بين يدني في على تضامناً العربي ووحدة المسير المشترك لاتباء الامة العربية.

أوشك ميثاق العمل القومي، أن يضع حدا للتداعي بين اصحاب الانسان والارض العربيين نتيجة لخرق سوريا وبورها المركزي، من حلبة الصراع العربي - مسيحي، لأن التناقضات السياسية بين اهم مصممين عربيين، سام في دار بارقة التي بدأت اسابيع في بغداد وعميق انذاراً.

خريطة النظام الاقليمي العربي في مناطق جانيته، لكنها زلزال طوال السبعة عشر عاماً الماضية، والتي ما زال من نتائجها في الساحة، فقد جاءت الثورة - سلمية - الاوپاينة التي استشرتها بن خيرة، لتفرض

■ بقلم: نصر الدين محمود

اعتاد أن يدين الحكومة، أي حكومة، في جميع أبناء الوطن، مهما كانت  
أولادها، السياسيين والسياسية أو الفكرية، والحكومة تكون قد تفرقت هذه  
استندت أولاً إلى جماعة من حقوقيها التي نص على الدستور، ومن ضمن  
أن تكون الحكومة، حكومة الوطن، لا تتصلب ولا مصيرية ولا راسطة  
أحد هنا حتى هي السلطة أو التي ينبغي أن تتصلب بحد وضبط، وقد  
المقال من الاعيادت للحركة الإسلامية (المكاسب الشخصية ولم لا بناتها  
ومحاسبين ومعدنات وتضحيات وأوسلات) (واقعة السياريات من  
(الجارح... والكاتب يعبر معني أبناء الأخوان في حساب الدولة).  
هو وأن اود أن يكون ركناً من ما طبيعة هذه المكاسب الشخصية؛  
وما نوعية هذه البعثات... نحن عندما؛ كمن نسيتهما إلى الجوع؛ وإلى  
ولم كانت. وأما بالنسبة للسيارات، فكما هو معلوم فقد كانت محدودة  
والتيها، والأصلي معروفة، ولم تكن مجانية كما يتفانى إلى أبناء بعض  
فكشيت، والاعطاء الفعلي للجارح، ولم تكن خاصة لعدد أو كتلة معينة  
الزوار، بل لكل الجميع ولغيرهم من السواريين في ذلك وأساساً في تلك  
شريعة يمتد بعد بقوم على اليد والليل؛ ولم تكن فلا تسأل عن كل  
العام؛ ثم أين من أبناء الأخوان المبعوثين في هذه مدمدم المقال وبعضه والبعض  
وال بعض معجوب، وأن أوج من كاتب المقال أن ينكر ما لهذا البعض  
ومن يتخذ مؤسسة أو فرقاً حتى يطعم الضالين.

وأنا أو أذكر الحقائق أن يكون حياياً وبزها وغير متعصب بل من مظهر  
فماذا لم يكن المقال التي يفرقها جميع أبناء الوطن من أي وطن  
أخذتني قلبيته خلف هذا الوادي؛ أو الحرب التي أخذ أكبر الموقفيين  
يتناقض عليه معاً في المنصب، أو طعاً للقاء والاستمرارية في المنصب.

أخيراً،

ولكن هذا المجال نقول ان هضم الوطن وتحليله كثيرة وكبيرة ومتراكمة  
ولكن لاننا لم نسال عنها الحكومة، والحكومات انما حكومت على الحكومة  
وبرامجها، فبما نعلمنا الحكومة، والبلدية، وما فعلت بذلك، لاننا نوجه الاسئلة  
ونطلب الاجابات والمعالجات من كتلة من النواب غيرهم، والضيق والظلم، وقد  
فقدنا بلدياتنا، طريقة العمل المشريع عن خلال هيئات النواب والهيئات  
العليا والخفية في اقرارها، وحتى في حالة اقرارها، تأتي الحكومة التي تنفذ  
القرار، فكم من مشروعات لم يلمز في النور، ولكن مع ذلك من الشواهد ان  
حالا. ولكن من سرور قد يطرأ بالمتنفيذ، ان الذي يتقدم هو النواب  
التنفيذ في تلك الحال والاجهزة والاعلام والقضاء والامن وسائر ومناطق  
التنفيذ والتطبيق؟  
لقد فهم من مقال الاستاذ بلال ان هناك كتلة العمل الوطني النيابية وهي  
الكتلة التي في المجلس، فهناك نساء على طريقة ومنهج الحكومة، وتوجهها اننا نضع  
الاسئلة التي تفرق وجوابات العمل الاساسي، مع اضافة طبعنا اننا نضع  
الوطني قد شارك في الحكومة وبدون التقاطع منذ عام ١٩٦٢ وحتى يومنا  
هذا وبالاسم الجديد.  
احيى بلال: ان اردنا ان نحاسب الحركة الاسلامية عن برامجها  
ومشاريعها فيجب ان نشارك في الحكومة، ان تقوم الحكومة  
بأعمالها ضمن برامج زمني. فهي ليست لخدمة تغير نظام. يمكن ذلك  
البرنامج من اتاحة الفرصة والطرق الموضوعية للاجابة على كل التساؤلات  
التي ترحل، ان تود تلك الكتلة التمثيلية بين صاحب القرار السياسي والبرلمان  
التنفيذية، ان يخطر الى الحركة الاسلامية ان المفقود الاصيل في تواجدها  
الوطن.  
الاحيى بلال: لن نحقق، لن نشتم، ولن نأثم، بل نضع الله من اصحاب  
ان يشرح مسودته، ويسند طهارة وان تكون لسان صادق وخير.

**باسم العموش والسبب الحقيقي  
لقاطعة الاخوان**

■ بقلم: الدكتور جمال سرور

هذا هو ما حصل ويحصل حتى

تصدر الصفحة الأخيرة من صحيفة «الرأي»، ولا أن يسمع باسم أحد، ولكن جاز مدرّس في كلية، وبمقتضى الأحوال مدرّسا في جامعة بغداد. وقد أنار (الأخوان) الأسباب الاختلافات كان حاسمًا على الاقتضى الاعراف التنظيمية أن يتم الالتزام بالقرار والدفاع عنه دام قد اتخذ بأمرى الطريق الشرعي في العلم».

في نهاية مقالته في (٧/٢)، وبينما النائب المحترم العوضي بأنه سيحدث لاحقًا عن الأسباب الحقيقية لمقاطعة الإضراب عن تقديمه ما قالوه من أسباب للمقاطعة، أو لما أجزمه ما قالوه، يمكنه در علي- وجن هنا مضطرون لأن نسبق النائب المحتشم الحديث عن الأسباب الحقيقية.

أنها يسهل أن الجسم السياسي الذي أقرته الجمعية للدفاع  
برنامجه ومعارنه الختلفة على الناس، والذي يمثله الناس،  
الخاصة وثقة من حوله قد تحولوا بقدرة قادر إلى ربح موجه إلى صد  
الجماعة، وضرب برنامجهما وبعثيتهما بعيدة الأثر في  
وتجاهلهما لخواب الناس، وللكل أن يثبتهما الجمعية أن تتكلم  
تتوقد منه العنيفة، وعقد الأمور إلى ضباب في طريقة التعامل الطبيعي  
بين الحكومة وحركة نشالها دافع عن مصالح الناس وقوتهم  
لقد تحول النائب العظيم من حوله إلى أصدقاء للحكومة،  
أصبحت الجمعية في ختمهم، مجموعات من السج الذين لا يقومون  
الواقعية السياسية التي تتطلب أن تقوم الحكومة بالصالح  
للجماعة وجهورها وتساها، فيما كتفي هي بإدارة الخد الآخر تخفيف  
عن الأول، وهكذا دواليك...  
إن الدفاع والجماعة وبرنامجهما يقوم على الدفاع عن حقوق الناس  
وحيث تتحول إلى مجرد شاهد على قوانين تمس هؤلاء الناس فإن على  
أن تتسبب من هذه المبالاة  
تلك هي الصفة الحقيقية التي يسيطر النائب باسم العموم  
للصديق عنها، إيمان صراحة أنه لم يعد عضوا في هذه الجماعة  
وليسخفه إلى قافلة الحكومة. عما كان حاله خلال السنوات الأربع  
الانصراف.

تلت الانباء مع خا عن سفينة الرحمة الثا

المسرات العربية المتحدة في التصنيع، ووصلت إلى مدينة  
باصرة. وتلك هي بلدة كريمة تنطوي على دلالة عظيمة،  
عظم بكثير من شحنة الاندوية والاغنية التي حملتها، إلى  
بهرتها وفاشتها وامهيتها للعراقيين في هذه الحقبة  
المقاسية والضائقة الصعبة والتجربة المريرة. ولعل  
التناحية المعنوية في هذه المساعدة الاخوية النبيلة اعم  
من اعملى من الناحية المادية. لتدعم وتعزز  
الشعور القومي في الشعب العراقي الصابر المظلم الذي  
يعرض في السنوات القليلة السابقة إلى اختيار صير

### كانت أزمة الحرية وما زالت واحدة

العربية، وجنود هذه الشكيلة تدعى مديقا في العصر العباسي، وللمسلمة العربية، وفي تطور أشكال وصور مختلفة، وعلى جميع الصعيد سواء أكان على المستوى الفردي أو الجماعي للامة.

وأذا نظرنا إلى التاريخ نظرة متفحصه فسنجد أن مفهوم شبيدة القمامة، لا اريد ان استعرج تاريخه بل نسوق تعريفه، وإنما اريد ان اركز على فرقته من الفرق التي تفرقت إلى تلك الشكبات وسيدانة القتل واحدة من الفرق التي راجعنا اليها وهي فرقة المعتزلة، ولا يعني في هذا المقام ان استعرج تاريخ هذه الفرقة أو أهم مؤسسيها، ما يزيدوه وان اركز على أهم الطروحات التي نادى بها المعتزلة وبريقهم في تحقيق هذه الطروحات على ارض الواقع.

أما هذه الطروحات مسألتان:

الاولى: مبدأ سيادة العقل باعتباره مسجلة اولى اساس في الفكر الاعتزالي.

الثانية: مسألة الحرية، اذ انه لا معنى للقل الا له حركا وريثانها قد قررهم المعتزلة، واجازوا له البحث في السطاح الانسانية قسب وانما في الامور القبيية قضاي الكائن، وفوضوه الامر كله لسواهم وفي رءمه ان تلك الفهم الفصوى في البحث المنهجي المنظم.

## عظيم والابنية في لواء

تأهل اللجنة الوطنية للتخطيط والبيئة في لواء وادي الحوض بانهما اوردت المواقف على التصديق مولات من الحوض رقم ١٠ التقييلات وحوض ١ بعد والمياه في مختلفه الجبال والارد في حوض محاسن في تقيد الشقوق البيئية والقروية في حوض رقم ١٤٨٠١/١٩ في تاريخ ١٩٧٧/١٢/١٤.

ويحدث يمكن للهيءة العامة الاطلاع على القوائم للتلوكر في مكتب سكرتري اللجنة الوطنية في متصرفية لواء وادي الحوض استقامت الخدمات الرسمية ولقاءه شهر من تاريخ التوقيع للامعان في الهيئة الرسمية جردت مبالغته حتى ان كان هناك ما يوجب اعتراضه تقديم اعتراضهم في اللجنة المحلية في المكان المشار اليه اعلاه خلال الالة السافله للكمي.

علي العزام  
مستصرف لواء وادي السير  
رئيس اللجنة اللوائية للتعليم والابنية للواء وادي السير

رية العقل في الفكر المعتزلي الى كون العقل

والجعل مبركة للعالمين الذاتيات في الأفعال والامتنان إلى الله تعالى  
مهما، واعتقاد إيسد أن كل فعل متعمد قائم على إرادة  
قوانين الوجود وما على الإنسان إلا أن يتركه لمحدد  
القوانين ليحقق حريته.

وهكذا فإن من مسألة الحرية اختفت معنا أساسيا في  
الفكر المتأخر، والسؤال الأساسي الذي يتبادر إلى الفهم  
هو أن ماذا كنا في النظرة تكيف هو التخليق أو التفسير  
السؤال بصيغة أخرى، كيف مارس المعتزلة إيمانهم  
بالحرية حين استسلموا زمام السلطة.

فيحصل المعتزلة إلى قمة السلطة في حوالي سنة ٢١٢هـ  
حين وصل إلى احتواء الخليفة العباسي المأمون، اعتنق  
مذهب الاعتزال وقرب شيوخه وأعلن الاعتزال  
مذهباً رسمياً لدولته، من خلال إيمان بالحرية التي عبر  
عنه بقوله «إنا قد اجتمعنا لاعتزالنا هؤلاء المعتزلات،  
قال كل واحد حده، ومن أجل ذلك فقمنا».

وقد كان عهد المأمون عهد الضيق التي مشاهير  
المعتزلة، فعمد عليهم، وتولى الاعتزال الكيفية في  
الدولة، فعميقا على تأميم الحكم والأمر، وكان من  
أشهرهم تلمذة بن أبي داود، وأحمد بن أبي إسحاق  
نفا المأمون إلى نشر معتقدات المعتزلة وأزواجه بن أبي إسحاق  
السلمى، وترتب على هذا إعلان الجيوش العلنية بحلوق  
القرآن ونزع الصلوات من ذات الأئمة، ومع أن المأمون  
من وراء المعتزلة، لم يعاملهم في ذلك إلا على أساس

يعان للعموم بمقتضى أحكام القانون

١٧٤ تاريخ ١٩٩٧/٧/٦ عندهم اللواء  
وذلك في بلدة الوائلي الاخضر/ لواء  
وزير  
علي العزام

المادة رقم (٢١).

[illegible]

وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة  
رئيس مجلس التنظيم الأعلى

\_\_\_\_\_

**يعلن للعموم**  
المنشور والقانون  
١٠٨٩ تاريخه  
رقم في الجريدة  
والاعلان للامانة  
الرسمية  
يجوز لأي  
محكمة القضاء  
وتقديم اعتراضات  
المستأهلين

ریجنل سیکریٹری



## اقتصاد

## تقرير الرأي: التومي لاسواق نيويورك المالية - بالتعاون مع الأردنية العربية للاستشارات المالية ACTIVE

## التداول يدفع وول ستريت الى مستويات قياسية جديدة

اسم الشركة	سعر	تغير	اسم الشركة	سعر	تغير
Ascend Communications	12.29	55	3/4	2084	2380
3Com Corp.	10.94	55	3/4	631	1081
Intel Corp.	10.48	59	3/8	512	1081
WorldCom Inc.	10.14	35	7/8		
Microsoft Corp.	9.78	141	1/8		

مراجعتها لارتفاع مبيعات المساهمين في أيار الماضي من ارتفاع قفزة ٧٪، حين أعلن للمرة الأولى، أن ارتفاعها سيأتي في ١/٢ فقط.

ومع أن مبيعات المساهمين ارتفعت في حزيران ١٩٩٧، إلا أن المستثمرين لم يأخذوها بالحسبان نتيجة لانخفاض أرقام شهر أيار. هذا التراجع جاء نتيجة انخفاض أسواق الأسهم حيث أن الفائدة المنخفضة تسببت في انخفاض على النمو أكثر في المستقبل. والسبب الآخر لارتفاع الأسهم الارتفاع من العائد من المحللين بدأوا بالتكلم عن توسيع النشاط الاقتصادي على مستوى العالم ككل، ومع أن الاقتصاد الأمريكي كان في مرحلة

تو في السنوات الخمس الأخيرة، إلا أنهم يعتقدون بأن تسارع النشاط الاقتصادي في مجموعة السبعة ٧ سيؤدي إلى أثر مضاعف على أمريكا وبالتالي على ربحية الشركات الأمريكية. وقد لوحظ أن أحجام التداول كانت ضخمة الارتفاع، حوالي ٩٧٤ مليون سهم، بالإضافة إلى أن ارتفاع الأسهم كان ملحوظاً بين الأسهم الارتفاع والأسهم الخاسرة في بورصة نيويورك، وكانت النسبة ٢٠:٥٠ في كثير من القطاعات مع الارتفاع. كما لوحظ أيضاً أن ارتفاع الأسهم كان ملحوظاً في قطاع التكنولوجيا، حيث حل محل قطاع التكنولوجيا هو الآخر كسرت التجمد والارتفاع الذي حل به طوال الأيام الثلاثة الماضية وسجلت ثمانية من تسعة من الشركات الكبرى في ارتفاعاً من مستويات يوم الثلاثاء. فارتفعت

## نظراً لارتفاع أسعار النفط

## السعودية تراجع عن خطط لخفضة الاقتصاد وتستمر في تقديم الدعم لبعض الخدمات

المملكة العربية السعودية تراجعت عن خططها لخفضة الاقتصاد، بعد أن أعلنت أنها ستستمر في تقديم الدعم لبعض الخدمات. وقالت السعودية في بيانها الصادر في ١٩٩٧، أنها ستستمر في تقديم الدعم لبعض الخدمات، مثل الكهرباء والمياه، وذلك في إطار خطةها لخفضة الاقتصاد. وأضافت أن الحكومة ستستمر في تقديم الدعم لبعض الخدمات، مثل الكهرباء والمياه، وذلك في إطار خطةها لخفضة الاقتصاد. وأشارت إلى أن الحكومة ستستمر في تقديم الدعم لبعض الخدمات، مثل الكهرباء والمياه، وذلك في إطار خطةها لخفضة الاقتصاد.

## البنك الاتحادي الألماني (البوندسبنك) يحتفل اليوم بمرور ٤٠ عاماً على تأسيسه

أبوظبي - رويترز - احتفل البنك الاتحادي الألماني (البوندسبنك) اليوم بمرور ٤٠ عاماً على تأسيسه. وقال البنك في بيان صادر عنه، إنه يحتفل بهذه المناسبة بفعالية خاصة في برلين. وأضاف أن البنك سيحتفل بهذه المناسبة في جميع فروعها حول العالم. وأشار إلى أن البنك سيحتفل بهذه المناسبة بفعالية خاصة في برلين. وأضاف أن البنك سيحتفل بهذه المناسبة في جميع فروعها حول العالم.

## أوروبا تستعد لثورة في قطاع المصنعات المرئية والمسموعة

بروكسل - رويترز - قالت اللجنة الأوروبية إنه يتعين على الاتحاد الأوروبي أن يستعد لثورة في قطاع المصنعات المرئية والمسموعة. وأضافت أن اللجنة الأوروبية ستقوم بدراسة الآثار الاقتصادية لهذه الثورة. وأشارت إلى أن اللجنة الأوروبية ستقوم بدراسة الآثار الاقتصادية لهذه الثورة. وأشارت إلى أن اللجنة الأوروبية ستقوم بدراسة الآثار الاقتصادية لهذه الثورة.

## توقع رفع الفائدة البريطانية للشهر الرابع على التوالي

لندن - رويترز - توقع الاقتصاديون في استطلاع للرأي أن ترفع أسواق الفائدة البريطانية للشهر الرابع على التوالي. وأضافوا أن هذا التوقع يعكس التوقعات بارتفاع التضخم في بريطانيا. وأشاروا إلى أن هذا التوقع يعكس التوقعات بارتفاع التضخم في بريطانيا. وأشاروا إلى أن هذا التوقع يعكس التوقعات بارتفاع التضخم في بريطانيا.

## الأسواق المالية

## الدولار يتراجع أمام الدين في طوكيو

حققت العملة الأمريكية خسائر طفيفة أمام نظيرتها اليابانية، بينما شهدت استقراراً نسبياً أمام كل من الدين والين. وأسعار صرفها عند الإقفال مستوى ١٨٣٦٥ مارك لكل دولار، وذلك مقارنة مع ١٨٣٦٥ مارك لكل دولار عند الإقفال. وأسعار صرفها عند الإقفال مستوى ١٨٣٦٥ مارك لكل دولار، وذلك مقارنة مع ١٨٣٦٥ مارك لكل دولار عند الإقفال.

وفي طوكيو حققت العملة الأمريكية خسائر طفيفة أمام نظيرتها اليابانية، بينما شهدت استقراراً نسبياً أمام كل من الدين والين. وأسعار صرفها عند الإقفال مستوى ١٨٣٦٥ مارك لكل دولار، وذلك مقارنة مع ١٨٣٦٥ مارك لكل دولار عند الإقفال.

## The Business of Information

البلد	السعر	تغير	البلد	السعر	تغير
الولايات المتحدة	12.29	55	فرنسا	10.94	55
ألمانيا	10.48	59	البرازيل	10.14	35
الهند	9.78	141	الهند	9.78	141

البلد	السعر	تغير	البلد	السعر	تغير
الولايات المتحدة	12.29	55	فرنسا	10.94	55
ألمانيا	10.48	59	البرازيل	10.14	35
الهند	9.78	141	الهند	9.78	141

البلد	السعر	تغير	البلد	السعر	تغير
الولايات المتحدة	12.29	55	فرنسا	10.94	55
ألمانيا	10.48	59	البرازيل	10.14	35
الهند	9.78	141	الهند	9.78	141

البلد	السعر	تغير	البلد	السعر	تغير
الولايات المتحدة	12.29	55	فرنسا	10.94	55
ألمانيا	10.48	59	البرازيل	10.14	35
الهند	9.78	141	الهند	9.78	141

البلد	السعر	تغير	البلد	السعر	تغير
الولايات المتحدة	12.29	55	فرنسا	10.94	55
ألمانيا	10.48	59	البرازيل	10.14	35
الهند	9.78	141	الهند	9.78	141

البلد	السعر	تغير	البلد	السعر	تغير
الولايات المتحدة	12.29	55	فرنسا	10.94	55
ألمانيا	10.48	59	البرازيل	10.14	35
الهند	9.78	141	الهند	9.78	141

هكذا من الأهل



اسرائيل تعلن التعرف على منقذي عملية القدس

**صادق الطل وماجد القيسية اختفيا منذ عام من بلديهما الظاهرية**  
**قوات الاحتلال تعتقل العشرات وتنتشر بكثافة في القدس وحول المدن الفلسطينية**

«السلطة» تشجب الإجراءات الاسرائيلية واولبرايت تدعو الى استئناف المفاوضات



القارب قتلني انفجار القدس أثناء عملية الدفن - (أ.ق.ب)

يقضي سكان في هاري في طريق عونتيا  
التي سيعلم أن أسيا علياً أن تدع الأسيرين  
يقفوا ومواقعهم ويأخذوا بالجرحي أو أن تتركه فترة  
الحضانة حرة.

وقد هاجم هؤلاء المحتج باسم تنهايو «لا  
نفس استئناف الاتصالات وتحقيق تقدم في  
العملية السياسية طلباً أن السلطة التنفيذية  
تجزم تدفقاتها بمحاكمة الأراهم.

وأوضح تنهايو الخارجية الأمريكية  
اعتماد تنهايو الرئيسي بالأمم أولاً التي  
تقوم. وأضاف أن «عملنا أساساً على بعض  
الوقت سيكون ضرورياً في حال استئناف  
المفاوضات.

وعت أويراين رئيس السلطة القضائية  
في عراق. إن أو يقول بوضوح أنه لا يزال  
المعتمد، وأن مواصلته التعاون مع السلطة  
الاسرائيلية في مجال الأمن.

وأوضح أن عراق لها «أهله التي الضي  
لا يمكن من جوده من أجل وضع حد للإرهاب  
ولكنه لا يستطيع أن يضمن نتيجة منه في المئة.  
يذكر أن أويراين فصلت هنا أيضاً بجانر  
عراق من الأمن. من طائفة وحظيت منها  
اتخاذ إجراءات فعالة في مجال الأمن.

وعت وزيرة الخارجية الأمريكية أيضاً  
الاسرائيلية أن التحلي عن القيام «باعتقال  
وقائية». وأضافت في هذا المجال بقرار تنهايو  
معارضة بناء حي يهودي جديد في القدس  
الشرقية.

**وعلى الصعيد الفلسطيني** شجب الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات أمس الاجراءات التي فرضتها اسرائيل على المناطق الفلسطينية لأنها تتعارض مع قواعد السلام ودعا المجموعة الدولية الى الضغط عليها.

**واصرح مستشار الرئيس الفلسطيني نوري ابو ريدية** ان عرفات دعا الولايات المتحدة وروسيا والدول الأوروبية والأممية الى الطلب من اسرائيل ايقاف عن هذه الاجراءات التي تشكل خصوصا خطرا على الاراضي الفلسطينية.

**واعتبر عرفاتي** في لقاء مع قناصل وممثلي الدول الأجنبية ان القرارات الإسرائيلية خطيرة وتعرض عيش السلم وتهدد ما للأهل الكامل.

**ويضيف** بقائه أعلن حرب على السلطة والنشيطين».

**وأكد العقيد حبيب الجروب مدير الأمن الوقائي** الفلسطيني ان قوات الشرطة والأمن ستدافع عن الشعب الفلسطيني في وجه أي عدوان اسرائيلي تقوم عليه على عيب عيش الفلسطينيين.

**وقال** في حديث لمراسلتي صوت فلسطين أمس انه منهم متنباه وسياسته عززته مؤلفه ما سؤليه ما هو مؤكدا ان قوات الامن الفلسطينية لا تتلقى تعليماتها من اسرائيل بل من الرئيس عرفات ومن قيادته الشرعية.

**واعترف** رئيس شعث وزير التخطيط والتعاون الدولي في السلطة الفلسطينية ان الاجراءات الاسرائيلية حالها حال حرب محدودة ضد الفلسطينيين معتبرا ان اسرائيل هي من تنتهي

كما اتخذ الجتود الاسرائيليون وضعية التناهد. و افاد مواطنون ان الجيش الاسرائيلي سدد منذ جري حملته صواريخه حول مدينة ناعلس التي اعزل عنها منطقة سيطرة عسكرية مغلقة كيانها في الضفة الغربية، مما انتشرت عشرات الملاجئ على مدار الشوارع القريبة.

من جهة اخرى اكد مسؤولون اسرائيليون ان الفلسطينيين واليهود عجزوا عن تشردها في القدس واكدت الالاتة العسكرية الاسرائيلية ان الاجزاء الامنية الاسرائيلية تحضى قيام انتحاريين فلسطينيين آخرين بتنفيذ عمليات اخرى في الايام المقبلة.

وتتركز المظاهرات من رجال الشرطة عند جميع المداخل المؤدية الى سوق صهيونيا في وسط القدس.

وقد اشتعلت رجال الان باعداد كبيرة ايضا في محطة السمار التجارية وكنزته في حفلات الركاب، وتتركز جنود بالقرب من الشوارع في شمال وجنوب وشرق القدس لمنع تسلس الفلسطينيين الذين حظروا الدخول الى اسرائيل.

واعلن مصدر فلسطيني مسؤول امس ان سلطات الاحتلال اغلقت القدس المعبر الحدودية التي تربط مناطق السلطة الفلسطينية بالعالم الخارجي في الايام ومصر.

واضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه انه بناء على علمه ان جميع اهل فلسطيني

القسم المحتلة - وكالات - أعلنت شرطة الاحتلال في إسرائيل أنها تعفرت أمس على علية الانتحاريين الفلسطينيين وهما يتعميان الى حركة المقاومة الإسلامية (حماس) وقد جاء من الضفة الغربية.

وأوضحت الشرطة أن سداً قنصل الطل ومجاد سليمان بعد افتتاح القضية التعميان يتاحزن المشيرين من العمر، من سكان بلدة الظاهرية بالقرب من الخليل.

وكان الطبايان يتعميان الى حماس، الا انها اخذاً بمعلان سرنا سداً عامين واخفيا عن الاكثار منذ عام.

من جانبها استقبلت الشرطة الفلسطينية امس انها نهبت اسرقت الى انتقال مغربي العملية الى قبل مسؤولي ومحتلتها مسؤولية الفشل في كشفها قبل حصولها.

وقال قائد الشرطة الفلسطينية في الخليل طارق ريفان في بيان ان «الشرطة الفلسطينية نهبت القوات الإسرائيلية الى انتقال الاكويين (سداً صديق الطل ومجاد القضية) الى العمل السري منذ احتلالها.

وتابع وقد اتسعت الاجراءات الطبيعية وهم يتحملون مسؤولية الفشل في كشف العملية.

واكد وزير الامن الداخلي افغودو كلال «ان بقايا بطاقة ذوية احدهما سرقت عليها في مكان الهجوم».

واكتت الادعاء الاسرائيلية انه تم استدعاء اقارب الانتحاريين الى المعهد الطبي الشرعي في تل

السلام بعد الانتحار،  
وعبر الرئيس سليمان جميلون عن  
ادانته العظيمة لتجارتي القطن في رسالة بحث  
عن نظرية الامم السوفياتية عن وايفان  
وايان اترجيا، مضيقها بها بلق ضخمة  
الرهاب، استبين في معارضة الازهاق بها كان  
الدافع ((...)) ان ادين بقوة هذين الاعتمادين اللذين  
اسفرا عن قتل الازهاق،  
وذات اللجنة الدولية لتصليب الاحق  
يدفعه التجار، واغربت في بيان لها نشر  
عن قلقها لخطر هذه الاعمال والتصادم وتيرة  
التوتر خلال الاشهر الماضية داعية الى احتراز  
المبادئ الاساسية للانسانية.  
وحصل الاذان الاربائية الرسمية الحكومة  
الاسرائيلية عن الخمسين مسؤولية الازهاق  
التي وقع يوم الازهاق في القس الغربية واسفرا  
عن مقتل 14 شخصاً.  
واعترفت الازهاق في تعليقات على العلية ان  
مسئسة الحكومة الاسرائيلية عن بقعة  
مضطربات كونه وتشير غزال (الاسطخين)  
والاشارة الى الاسلحة التي مهدت الظروف  
لحصول هذا الانتحار،  
واصر رئيس الوزراء كلياياح ريويتارو  
هاشميدوف برفقة فخرية الى رئيس الازهاق  
الاسرائيلي بتيامين تكتياوه ووصفته وخطوة  
العنفين،  
وكانت الامم كخمسة ان هاشميدوف اغرب  
في برفقة عن لامل ان لا يؤخذ هذا العلية سليمان  
على الجهد التي يبدلها تكتياوه من اجل التوصل  
الى الاستقرار في المنطقة.  
ويحت الرئيس المكسيكي اريستو زيديلكو  
كل من نظيره الاسرائيلي عاتي وايفان  
الوزراء الاسرائيلي بتيامين تكتياوه رسالة اغرب  
فيها عن تضامن بلده مع اسرائيل منددا بشتر  
الازهاق الاربائية ومعارها عن عقبة  
العمل في طريق البحث عن السلام.

يزيدون قتل عملية اوسلو، والكل يعرف ان  
النتيجة هي تخليص هذه الاتفاقية وعدم بطلان  
الاجراء الفعالة للناس والذين مضوا الى ان باب  
الفتح الا انهم ليسوا في مكان اخر.  
وإذا انشغل الإسرائيليون بالاحتلال ليوحي  
بسلامة وأمن الإسرائيليين لكان قد قرأ الإسرائيلي  
بناء مستوطنة يهودية في الطرف العربي من  
الحدية وعمل من: إغفال الحرب ضد السلام.  
وأضاف سكارفونز ورويل ان: «فقط سوف  
القدس تلتقي القدس على أي حال في  
تحت وولكن من جهة النظر التي ينبغي ان  
تكون موضوعية يجب ان يكون باب الحرب  
سببه الاستعداد لبدء البناء في القدس كان  
أيضاً.  
واستطرد: «في تلك الوقت كانت الدماء لم تروق  
يعد ولكنه كان عملاً من أعمال الحرب ضد  
السلام.  
وعبر رئيس الوزراء الكندي جاك  
عن الغضب والحنين للتقنين في سوق العمل  
جميع الأطراف على استئناف المحادثات.  
وقال كريستيان في بيان: «أعمال  
الحكومة ما تزال تملأنا معاملة لا لهم  
بالمبدأ. يجب ألا يسمح لنتيجة هذه  
التي يجب ان تلغى بأعمال شعوب  
عادل وبنام.  
وما حلت أخرى أدانت الحكومة  
التقنين الإحتلاريين وحقت إسرائيل والسلطة  
الاستيطانية على عدم التخلي عن سعيها لحل  
السلام في المنطقة.  
وقالت وزارة الخارجية في بيان: «هذا  
الإعلان يجب ان تقابل بنهج التمسك  
الرياضية تأمل ان تستقر سيادة. العقل  
بواصل الزعماء الاسرائيليين والفلسطينيين  
مفاوضات السلام.  
وحث القاضيان على القادة الاسرائيليين  
والفلسطينيين على التحلي بشفاعة وجرأة

معارضة بناء حي يهودي جديد في القدس الشرقية.

واعلان البيت الابيض ان الرئيس الاميركي بيل كلينتون وصف اداء عرفات للتآمرين في القدس «ملائمة» مع السلطة الفلسطينية ان فرض مزيد من الاجراءات الامنية.

وقال الخاطب ان الرئيس الاميركي ملاكس ماكارني ان الرئيس كلينتون يعجز ان التصريح العلني الذي اذنه به عرفات ملائم، لكنه لا يزال يرى، كما قال ان من الضروري بل جهود للتعاون الاممي.

من جهة اخرى، اشار ماكارني الى ان من المقرر ان يجمع مستشار كلينتون للامن القومي ساندور بيرغر مع الرئيس لاتقارح اجراءات اميركية.

وانتقد كاري جولدون رئيس جهاز الامن الداخلي الاسرائيلي (شين بيت) قرار عرفات استئناف المحادثات. (هناك تروايو الحقيق) والى حدنا من تعليق طويل للمحادثات ستنتزل الامراب بنصيص.

وتواصلت جهود العمل العلنية على الجانب الفلسطيني وحلف مؤسسه العالمين الى طرح هذه العملية امام شعوب المنطقة في تحقيق السلام العالمي والدائم.

وتكررت وكالة نتفكس ان وزارة الخارجية الروسية اذنت امن القدس.

واهرب المتحدث باسم الخارجية الروسية غينادي نازاروف في مؤتمر صحافي ان السلطة وقلقته لانه العملية الاميركية، بعدما استطاعت الفلسطينية والاسرائيلية ان تخفيف «الجهوو» لتخريج يد الرئيس اسد من قلب المكن.

واعتبرت ياريس اسد ان عملية اسد كانت «موجة مبشرة ضد العملية السلام».

وقال سفيره السابق لوزار الخارجية الفرنسية ايف بورترو ان هذه العملية وجهه «ضربة خطيرة» الى عملية السلام، مضيفا: «انه يجوز من ذلك فقدان الامن».

ولم ينع ان الرور على انه يعتد اعادته الى ختما متابعين ان الرور فيها للمطعن في الذين

الإسرائيلية وحالة حرب محدودة، في منتهى الفلسطينيين معتبرا أنها «مسألة في منتهى الخطورة».

في تصريح لوكالة فرانس برس قال شعبان الإبراهيمي الإسرائيلي: «نصّب في لبنان نفس الشيء نصّب في العراق الإسرائيلي دائما وهو تعميق الوضع واستخدام العملية الانتحارية التي وقعت أمس الأول وحاولت ضرب عملية السلام في أساسها ذريعة مزيد من إجراءات ضرب عملية السلام».

وأضاف أن «لبنان العربية» لا تملك حق تجنّب القتال كما لا تملك حق اعتقال قانتا وهي لا تحق الهجوم العسكري على مناطق الحرة، وأن الحق في التفتيش على صوت فلسطيني، مؤكداً أن كل ذلك مخالف للاتفاق.

وقالت حنان شرابي وزيرة التعليم العالي في السلطة الفلسطينية إن الاتفاق «الجزء الإسرائيلي» عقب جماعي يوم الأربعاء الأول الذي برز يومون اللجوء للتحقق والمساءلة على إسرائيل ما لا تخاف من سلوكها العنصري.

وحدث زعيم العالم العربي الإسرائيلي الإسرائيلي على المنفى قعما في عملية السلام، لكن رئيسه رؤس المجموع الإسرائيلية الخاص «التي كان من المقرر أن يستأنف مهمته في الشرق الأوسط» على أجهزته وضغط إسرائيل مهلة لاتفاق الانسحاب والرجاء على ضحاياها.

وقالت وزيرة الخارجية الأميركية بابلو أولبرايت للصفيين في طريق عودتها من جولة أسبوعية أن رئيس وزراء إسرائيل متحمسا بالآفاق على عملية السلام.

وقالت أولبرايت بلديت حدثتنا عن أهمية العودة إلى عملية السلام وجتته على أن يفعّلها وقال أنه يتقدم أهمية العودة إلى عملية السلام. قال أنه سيعود إلى عملية السلام.

وقالت أولبرايت أن نجاح أعمال استئناف بعض الوقت بعد الانسحاب قبل استئناف المفاوضات.

وقالت أولبرايت للصفاين خلال توقفها

وأضاف المصدر الذي طلب عدم الكشف عن اسمه أنه بناء على ذلك لا يسمح لأي فلسطيني بالدخول إلى مناطق السلطة الفلسطينية الخارج منها، مما يؤثر سلباً على حركة التبادل التجاري، واتصالهم بالعالم الخارجي، وهددت إسرائيل أمام إعادة احتلال المناطق الفلسطينية، وحثه بديق راجع إلى التناقض بين رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو وادعائه استئتن مقارية «الأريابين» اذ لم تتفق السلطة الفلسطينية.

وقال بار إيلان في تصريح لوكالة فرانس برس: «إذا لم تتخذ السلطة الفلسطينية قراراً بشأن حرج على ارياب، سنستول ذلك بأنفسنا».

وأوضح بار إيلان أن الجيش والأجهزة التي تلقت أوامراً بأخذ كل الإجراءات اللازمة ضد المنظمات اريابية، ستفقد على ان اتفاقها مع الذات التي تنص على سلطتها اريابية الكاملة مع ملاحظة المظنون داخل الأراضي الواقعة تحت ظل الحكم الذاتي الفلسطيني.

وأعلنت مصادر عسكرية اسرائيلية اجهزة الامن اريابية اعتقلت لى ارياب اربعة الخميس عنزات الفلسطينيين المؤيدين للحركة الاسلاميه في الضفة الغربية وقطاع غزة.

وقالت مصادر عسكرية ان عمليات الاعتقال التي قام بها الجيش اريابي حرجية في اسرائيل التي بقيت تحت السيطرة اريابية في اسرائيل في المنطقة التي يتقاسم فيها الفلسطينيون والاسرائيليون الاشراف على الامن.

لا ان قوات الامن اريابية لم تتدخل ثانياً من في الضفة الغربية انتقلت الى السمل الفلسطيني.

وتذكرت اذاعة اسرائيل ان الحكومة اعترضت الضوء اريابي لتفكيك عمليات كوماتدود متعده فلسطينيين. وكانت اسرائيل سجلت صابان في هذا المجال الخميس الثالث عندما صابان عسكريون فلسطينيون متفكرون للجباب الفلسطيني نشاطاً في حركة الجليل الاسلمي غسان الجبورى (24 عاماً) في مدينة طولكرم.

واكت الأذاعة الإسرائيلية انه تم استبعاد  
القارب الانحرايين الى المعهد الشرقي في  
التي للتعرف علىهما لا هم رفضوا ذلك و تم  
عنيت ان من للتحقق من هوية الانحرايين  
واكد مصادر فلسطينية ان قوات الامم  
الإسرائيلية سبق ان اعتقلت في القنارية والد  
سعد الطل والشاذلة الثلاثة أضف الى والد ووالد  
ماجد القيسية وشقيقه.  
واوضح كهلاني ان العنوايت التي فجرها  
الانحرايين كانت كل منها مكونة من  
كيلوغرامات.  
وقال كهلاني ان هناك مؤشرات تشير الى  
المتمخبات التي استخدمت في الهجوم ربما تكون  
صنعت في محل بيئة الشرطة الفلسطينية  
حزيران بالقرب من بيت لحم.  
وعادت سواق القدس للعمل امس بعد  
قضى ايام العزلة يظنون المنطقة.  
وبقت اسرائيل اس في جو من الحد  
قتالها، ولم يتم التعرف الى أعلى تسمية  
القتلى الـ ١٣.  
ويواصل معهد الطب الشرعي في تل ابيب  
جهوده سعيا الى التعرف على جثث  
أشخاص شوهدت اثناء وتطالب عائلاتهم  
الى ذلك ذات جملة التي تخفيتم على ملحق  
فلسطيني في الضفة الغربية بعد ان اعان الجي  
الاسرائيلي عن فرض حصار وطوق امني شامل  
اثر الهجومين.  
وافادت انباء الوطن المحتل ان الحواجز  
العسكرية الإسرائيلية انشرت على  
الحدود بين المدن والبلدات الفلسطينية  
كما شرع جواز اسرائيليين ترصد المخابرات  
الحزب عند منافذ القري والقرى لاعتقال مطلوب  
للاحتلال، ومن يوصفون بانهم مفرون من  
«حماس» التي تبني جناحها العسكري (عز ال  
القسام) وسؤاليه عن الانحرايين.  
وفي الاونة حثت طعن من نابلي  
وجين وطولكرم وقطيفية انشرت بين  
اسرائيلية على مرقة من مناطق مساهمة

**وزراء فلسطينيون يحملون على نتنياهو لتأجيله الاجراء ويحملونه مسؤولية الانفجارات**

العودة الى المسار التفاوضي  
التنظيم، وقوة الزعيم والاستمرار  
وتحصيل المزيد من القابضين  
الحكومة الاسرائيلية مسؤولا  
اليهوديين جراء الانتهاكات التي  
يتعرض لها الشعب الفلسطيني  
اشكاليها المختلفة، ميزان الى قد  
جدول اسرائيليين شايب الفلسطيني  
قد يكون شمال الضفة الغربية  
معتبرا انه «مضي بشكل أخلاقي»  
واكد ان السلطة الفلسطينية  
قامت بجميع واجباتها في  
المصدر، ولا ترضى ان تكون «طرف  
معرضا لملاحقات قتل دماء»  
حكومة تتنبأوا الى الشاذ وكاف  
الاجرامات من اجل قد سببا  
الارهاب والسياسية والوجود  
يقضي عليها او يمتنع فيها  
واوضح انه في الوقت الذي تقوم  
السلطة الفلسطينية بواجباتها  
وبمهامها «بأكثر طرق اخر يفرض  
انه شرعي في العملية السلمية»  
ويسمي كل الاجرام.

مواطنيه، فمن الصعب  
السلطة الفلسطينية  
الحفاظ على أمن  
وقد قولها، وتوتروا  
وجود أكثر من عامل  
القائد الجديد، كما  
الاستيطاني واعتمد  
الديني، وعامل ع  
المفاوضات.

من ناحية قاتلها  
وزير الاعلام والثقافة  
والجانب الاسرائيلي  
اتقارير القيس  
اجل تحقيق اهداف  
عن تحقيقها  
السلام، ومع ا  
تحقيق الاقليات  
التوصل اليها، وقد  
التي ضمت اليها  
اعطى اعتبار  
بها ليساسة ا  
اجل ابقاء العلاقات  
التي الفلسطينية  
استقامه، وحتى  
السلام، من  
التي ضمت اليها

من المحطة - القدس برس -  
وزراء وممثلين في السلطة  
التي اتهمت اسرائيل  
سورية السلطة عن  
القدس القوية الاعتراف  
هؤلاء حكومة يتناهي  
والعسكرية الاسلوية عن  
في سبب التزامها سياسة  
اقتصادية وقانونية متعنتة،  
في الالتزام بالقضايا مبرمة  
في التعويض الفلسطينية.  
صفت البخورة - حنان  
في وزير التعليم  
اسرائيل يها - غير مبررة  
علا ولتأسس محكمة  
وقالت انها انشأت في  
يبدو ان الجانب الفلسطيني  
في تلخيص الامر وانزال  
في الجامعة بالشعب  
في» في اشارة الى قرض  
في شامال.

سجست غير اوي رئيس  
الاسرائيلي عدم اللجوء  
في التسوية العنيفة قبل  
حقيقاات والتوصل الى

ال  
رفض  
القائم  
بشأن  
الاحتجاز  
وتم  
تفتيش  
الحايات  
استدعي  
ووفد  
مع مند  
عشر  
اتهموا  
وسير  
النسبي  
أطباء  
ونجباء  
الخدمة  
الضحية  
الضحية  
وطلق  
الوزير  
مثل  
اتهام  
موجة  
مليونية دولار  
محاكمة

**هذا ما يثير جنونا**

**المشكلة نفسها.**

وقد تباهى منتباهوا الإنفـ<sup>ث</sup>امم التلفزيون ممعيا أنه أوفق الأرماب. وقال «حدثت لنفسها هدفا الأرمو خفض الشاطا<sup>ث</sup> الأرمابية قبل كل شيء ووضع ح<sup>ث</sup> للفتاة في هذا البلد. وقد نجحت ذلك.

الان ان تبناهو تسرع كثيرا الكلام. وما هو الذي بنى رصيده السياسي على صورته كخبير مكافحة الأرماب لم يتجرأ امسا على زيارة سوق الخضار القدس الغربية بينما كان يسنار أن كل اعتداء يقع خلال حكم حزبه العمل ان زيارة مكان المأبد وكشف غياهب من امام كاميرا التلفزيون حالة الفراق التي يعيش منها.

**مستقبل نتنياهو**

القدس - أ.ف.ب. - بعد ١٤ شهرا على توليه الحكم قتل رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو الذي انتخب على أساس وعده للسلامين بأن يقدم لهم السلام والامن على ان يحقق لهم هذا أو ذاك.

فقد اعتبر الحلق التلغويوني يهود عياري ان العممية الانتحارية المزوجة التي وقعت في القدس الغربية أمس الاول واوقعت ١٣ قتيلاً إسرائيلياً اضافت الى انتحاريين الفلسطينيين تشكل «معومية لنتنياهو».

ويجد نتنياهو نفسه حائراً بين اجازته الامتعية التي تدعو الى مواصلة الاتصال مع السلطة الفلسطينية، وبين حفاضة في الاثتلاف الحكومي اليمني الذين يدفعونه الى التهام الفرصة وبغش اتفاقيات الحكم الذاتي الالاء.

وحتى الان يبدو ان نتنياهو قد قضى - بالطريق الاعلا - محلة لا

**سفير فلسطين في جارتا يطلق النار على رجل دقاعا عن النفس**

[illegible]

وأوضح هو  
 وإنه انتخب  
 انتخبه إلى القرار  
 وقال إن القرار  
 سيعمل في الشاري  
 في الدولة  
 قطعت على الرجل  
 وأضاف ولم  
 وقال حواد  
 مستشفى محلي  
 وأضاف إن  
 الساعدين في الشاري

وتلك هي المصانع أجمالي المساهمات  
الأمريكية للبنان هذا العام أكثر من  
١٢ مليون دولار  
وقد ذكرت وكالة  
الأسوشيتدبرس أن السفير  
الأمريكي في بيروت وفيتشارد جوتز  
أبلغ الحكومة اللبنانية بقرار  
الكونغرس الأمريكي بالموافقة على  
هذه المنحة.

وعلى تتناهمو حاليا ان يشبه موقفه امام تاريخيه الذين وجدده قبه درعا ضد الارهاب، وكانت يتبعون ان سياسة الفلسطينيين تسبب بالاعتداءات، وان تسبب اسرائيل يشجع الفلسطينيين على الانتحار المسلح.

وختيم بن ساميون "قد تعزروا يوما خلال الايام القليلة المقبلة هو تتناهمو الحقيقي".

يسعون بزيوتهم  
تصعد طويلا أمام  
وتابع  
مستقبله  
الفلسطينيين أيضا  
جنوه.  
وخلال حملته  
الماضي كان يدعو  
أنه لم يعد مقتنوعا  
على قيام دولة أ  
معيبر رئيس الوزراء  
بانتخابات الو  
بالتحارين. وها

لم تلتزم به أبداً وهو مخالفه  
الأمر به».

الآن ان تتبناو لا وسطح ان  
يعول بسهولة على تعاون وسجن  
نية عزلات بعد كل ما قام به لحرقة  
عملية السلام، من مواصلة سياسة  
الاستيطان بهدف تكريس امر واقع  
في المناطق الفلسطينية، ومن رفض  
التفاوض على مدى الانسحاب  
العسكري الإسرائيلي من الضفة  
الغربية طبقا للاتفاقيات الموقعة  
بين الطرفين.

واقفا رئاسة الحكومة

**رئيس الوزراء الاسرائيلي يخسر معركتي السلام والامن**  
مستقبل تنبهاهو بيد الفلسطينيين وهذا ما يثير حنونه

المشقة نفسها.

وقد تباهى بتنقيح الإلتهام التلغزيون ممعيا امته أوقية

الارباب. وقال «حدثت لنفسى

هدقا الا وهو خضن النشاطا

الاربابية قبل ان شيه ووضع

للضائع في هذا البلد. وقد نجحتا

ذلك.

الا ان تنبهاو تسرع كثيرا

الكلام. وما هو الذي بنى رصيدا

السياسي على صورته كثيرين

مكافاة الارباب لم يتجرأ ارا

على زيارة سوق الخبصار

القدس الغربية بينما كان يسار

اخر كل اعتداء يقع خلال حكم حز

العمل الى زيارة مكان الجبانة

وكشف غيابه من امام كاميرا

التلفزيون حالة القلق التي يعي

منها.

القدس - أ. ف. ب. - يعد ١٤  
شهرًا على توليه القدس فتلز رئيس  
الوزراء الإسرائيلي بنيامين  
نتنياهو الذي انتخب على أساس  
وعده للسلامين بأن يقدم لهم  
السلام والأمن في أن يحقق لهم  
هذا أو ذاك.

فقد اعتبر التعليق التلفزيوني  
أيهودي عراقي أن المعصية  
الانتحارية المزعومة التي وقعت  
في القدس الغربية أمس الأول  
وأوقعت ١٣ قتيلًا إسرائيلياً  
أضافت إلى الانتحاريين  
الفاستينيين تشكل «معصية»  
الثالثة لانتحايو.

ويجد نتنياهو نفسه حاثراً بين  
أجهزته الأمنية التي تدعو إلى  
مواصلة الاتصال مع السلطة  
الفاستينية، وبين حلفائه في  
الاختلاف الحكومي اليميني الذين  
يدفعونه إلى استنار الفرصة وفتح  
اتفاقيات السلام الدائمي إلى الأبد.

وحتى الآن يبدو أن نتنياهو قد  
قبض - بالطريق الأول - على



سطيني يجادل جنديا اسرائيليا منعه من دخول القدس - (رويتر)

استقوا سلمه  
حكومة ان  
اعتداءات  
ساميون ان  
اساسي في  
وهذا ما يثير

تدابيره العمل  
وكرر القول  
في عام ٨٨  
ان  
يقول ان يكون  
مراقب  
مطربا  
مطربا  
مطربا  
اليوم يواجه

ان رئيس الوزراء لم يفي هفاته.  
خضرا لاختاف ان هناك شيئا  
حضر اكان رئيس الممانعة  
رئيسا للوزراء ... ان تكون الدم  
وعلى تتنامو حاليا ان  
موقفه امام تدابيره اثير ووجد  
قيه رعا عارضه الاسباب، واثبت  
يتعدون ان الاسباب، واثبت  
تسبب بالاعتداءات، وان تساء  
اسرائيل يشجع الفلسطينيين  
الاطح المساح.  
وخدم بين ساميون «د قمر  
ريما خلال الايام القليلة القليلة  
هو تتنامو الحقيقي»

اسقاطه كما سبق  
شيمون بيريز أن  
تصعد طويلا أمام  
وتابع ز  
مسئله الس  
الفلسطينيين  
أيضاً  
جونه.  
وخلال متهته  
الضاني كان  
انه لم يعد  
على قيام دولة  
مهيمن ز  
فلسطينيين  
بالتحاريين. وها

المختصون من الذين ليسوا على  
علي تعاون في مكافحة  
الارهاب  
وقال نتنياهو بعد المصباحين  
«ننتظر من السلطة الفلسطينية ان  
تدعي في افضع الارهاب. اننا  
ننتظر منها ان تقي تعهدنا الذي  
لم تلزم به ابدا وهو مكافحة  
الارهاب»  
الان نتناهاو لا يستطيع ان  
يعمل بسهولة على تعاون وحسن  
ثمة محرات جدد كل ما نرسله  
من مواصلة سياسة  
الاستيطان بهدف كبح امر واقع  
في المناطق الفلسطينية، ومن رفض  
التعاون على مدى الاعاصاب  
العسكري الإسرائيلي من الضفة  
الغربية طبقا لاتفاقيات الموقعة  
بين الطرفين.  
والاقتاد رئاسة الحكومة



## الأخبار العربية والعربية

# الانفجاران الانتحاريان في الصحافة العبرية

## محكمة اسرائيلية تفرع عن 4 متطرفين يهود

تل أبيب - قس برس - أفرجت السلطات الإسرائيلية أمس عن أربعة متطرفين يهود من تنظيم البعث المتشدد كانوا اعتقلوا لدى مشاركتهم أمس الأول بالتظاهر وترديد عبارات تائية بحق رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو وضد عدد من الوزراء الآخرين، إثر انفجار في القدس الانتحاريين. هذا وقد مثل متطرف يميني آخر ويديعي «إحتجارا زوبير» أمام محكمة اسرائيلية أمس حيث جرى تدمير فترة اعتقاله.

## غرق حافلة بالهند يوقع 33 قتيلًا

بومباي (الهند) - (أ.ب.ب) - أعلنت الشرطة الهندية أن 33 شخصًا لقوا حتفهم أمس جراء غرق حافلة في نهر فاضل منسوبه في وسط الهند. وقد وقع الحادث صباح أمس بالقرب من بومباي، على بعد نحو 200 كيلومتر من بومباي في ولاية ماهاراشترا. وأوضح مسؤولون بالشرطة أن اثنين من ركاب الحافلة تمكنت من النجاة وبلغت حالة النهر.

## اسرائيل تصدر مذكرة توقيف ضد قائد الشرطة الفلسطينية

القدس المحتلة - أ.ب.ب - علم من رئاسة الحكومة الاسرائيلية ان اسرائيل أصدرت أمس مذكرة توقيف ضد قائد الشرطة الفلسطينية العميد غازي الجبالي دةة وقوع عملية انتحارية في القدس الغربية أسفرت عن مقتل 13 شخصًا وجرح أكثر من 100 آخرين. وقالت المصالحات نفسها ان السلطات الاسرائيلية لا تشبه في تورط العميد الجبالي في العملية الانتحارية التي وقعت في وسط سوق القدس الغربية بل تتهمه بتفجيع هجمات على المستوطنين الاسرائيليين منذ اسبوعين.

يذكر ان اسرائيل تعتقل أربعة من رجال الشرطة الفلسطينية متهمين بالاعداد لهذه الهجمات في نابلس في الضفة الغربية.

هذه الاعتبارات، وإذا كان ما حدث هنا يتعلق ببال شخص ما في هذا العالم فعلى هذا الشخص ان يسعى إلزام زعماء الجانبين على البدء في مفاوضات جادة. ان الطريقة الأمريكية التي تعطي الجانبين حرية الاختيار لم تلتج جنودا وانما الان في حاجة الى ضغط خارجي يلزم الطرفين وخاضة الجانب الإسرائيلي الذي يشك في يديه معظم أوراق اللعبة، فخطأ يأخذ في الاعتبار تطلعات الجانبين ويؤدي في النهاية الى تفويضها من شروط انفسها. وحصول نفس الوضع في صحيفة (معاريف) اوضح حامي هيلين في تعليق له ان الانفجار في سوق محتبة يهودا قسم ظهر كل محاولة لاستئناف المسيرة السياسية، وقد وقع الانفجار في قلب القدس في توقيت مثالي من وجهة نظر معارضي السلام، وتحتج للحادث الغيت زيارة روس للمنطقة وتعلقت اعمال لجان التفاوض بين الجانبين وانهار ما تبقى من الثقة بينهما. وأمر شيلو من رايه بان التفتتير الأول جبراء هذه التجديدات هو رئيس السلطة الفلسطينية ياسر عرفات الذي يزل جودا جبارة على السنة الأخيرة للحصول على الدعم الأمريكي ولخلق مواجهة بين كلبتون وتنتياهو قبل ان تولد بين على ان جود عرفات بدأت توتي شرارها لكن وقوع الحادث الاخير في القدس حول انظار الأمريكيين من البناء في القدس وللتأثيرات تاريخية وتقسيمية (الارهاب) في مناطق السلطة الحوادث.

وهناك سبب آخر يروج على السنة بعض الشخصيات العربية من شرقي القدس (كنا يسمي روتشتاين) وهو ان اسرائيل تسعى في الونة الأخيرة الى اضعاف السلطة الفلسطينية وتزعزع مكانة عرفات وان ضعف السلطة شجع المعارضة الفلسطينية وخاصة الجماعات الاسلامية المتطرفة على المناس بركات السلطة. وتصدر صحيفة معاريف تعليق تحت عنوان «دش الأوسع الزمان» للصباح يديف جروسمان قال فيه منذ وصول تنتياهو الى سدة الحكم يبدو انه لم يكن باستطاعة احد ان يلمح الواقع الذي خلفه تنتياهو وسبب سياسته القاضية وقد جاء الانفجار الاخير في محبته يهودا ليؤكد الناس من حلم الوهم السخيف بأن الوضع الراهن سيستمر ان ما لا نهاية وكما ان الحادث ابرز حقيقة هامة وهي انه بدون السلام لن يتحقق الامن ذلك الشعر الذي ظل ينتياهو يردد: «مضى جروسمان قائلا ان المزيد من الحروب ستزيد من التصلب في مواقف الطرفين وستجر القدس الى حلبة من الكراهية والانتقام، واختتم جروسمان تعليقه قائلا بان الانفجار الاخير يفضي الى الاعتراف بالواقع وهو ان الجانب الاسرائيلي والجانب الفلسطيني وجهما ليسا مهيأين لتحقيق تسوية تضمن تحقيق السلام المنشود لان كل واحد منهما مشهود لاعتبارات تاريخية وتقسيمية وقد قدا القدرة على التخلص من

القدس - خاص ب. الرأي - انتحار يهودا بالقدس الغربية يوم امس الاول، على اهتمام الصحف الاسرائيلية الصادرة في هذا الشأن بالتحقيق والتحليل واوضحوا مدى تأثيره على مستقبل العلاقات الاسرائيلية الفلسطينية وعلى مسيرة السلام برمتها. وعبرت عناوين الصحف أمس عن النعش والحنن على قتلى المتطرفين الانتحاريين. وحملت الصحف الاسرائيلية صوراً للشحايا وعناوين مثل «مسيح في السوق» و«عودة الارهاب». وفي هذا السياق نشرت صحيفة (معاريف) تحقيقاً للصحافي داني روتشتاين اوضح فيه ان الجهور الفلسطيني منبسط ولا يعجز عن استنكاره الشهد للحادث وان رد الفعل لديه يختلف هذه المرة عن رد فعله على حواشي سابقة مماثلة. والسبب في ذلك كسب يتناول روتشتاين هو تراكم لثارة السخط لدى جميع فئات الشعب الفلسطيني في المناطق المحتلة بعد تزايد لها بان حكومة تنتياهو تسعى الى افضال اي احتمال واصله البشارة السلمية. وقد جاءت الحملة الصحفية التي تشنها وسائل الاعلام العربية وكبار الشخصيات الفلسطينية والتي صورت تنتياهو بأنه فرس وكل همه تاييد المستوطنين الذين يهدون للوجود الفلسطيني على الارض الفلسطينية لتزييد الطين بلة.

الصحف الخليجية تعتبر عمليتي القدس نتيجة طبيعية لتأزم عملية السلام

ببي. أ.ب.ب - قالت صحف الخليج العربية أمس ان العملية الانتحارية التي وقعت في القدس الغربية أمس الأول تشكل نتيجة طبيعية لتأزم عملية السلام وحذرت من افعال عنف جديدة. وقالت صحيفة «المدينة» السعودية التي تعكس وجهة نظر المملكة الرسمية ان الاسرائيليين قلقوا ان استيحاء حقوق العرب وعلماء يهود وامن العرب والتضدي على القدس وموجع الفلسطينيين كلها أمور يمكن ان تهم دون اي رة فعل من الجانب الاسرائيلي. وأضافت ان انفجار القدس ربما على الاقل لا يمكن ان يأتي بدون السلام، مؤكدة ان رؤىة رئيس الوزراء الاسرائيلي (بنتياهو) لتنتياهو) للمستقبل كانت قاسية وعاجزة وواهمة (...). رؤىة مراقبي سياسي لا جد دولة وكان طبيعي ان تقود الى الانفجار الذي

# الرئيسان الروسي والشياني يبديان استعدادهما لقاء وبحث العلاقات بين موسكو وجوروني

موسكو - رويترز - قالت وكالة انترفاكس للانباء ان الرئيس الروسي ايلان مشهود قبل امس انه مستعد للاجتماع مع الرئيس الروسي يوزيف بلتنس ليتبحث العلاقات بين موسكو وجوروني. وتلقت الوكالة عن مشهود قوله انه يريد ان يبحث مع بلتنس اتفاقا سياسيا شامل يفتح المنطقة الانصائية لسلطان رسمية. وجاءت تصريحات مشهود بعد يوم من توقيع بلتنس انه ان اتفاق بين الشيشان اي وضع آخر خلاف كونها جزءا من الاتحاد الروسي.

وقال بلتنس الذي يقضي عطلة على ضفاف نهر فولغا: امس الاول انه مستعد للقاء مشهود. وأشار ان الوقت مناسب لإبرام اتفاق بشأن اقتسام السلطة مع الشيشان بماثل التي أبرمها

الكرملين مع مناطق روسية أخرى مستعدا لتوقيع أية وثيقة ربما تفسر على انها اعتراف باستقلال الشيشان. وأضاف... خطي هي انه يتعين علينا صوغ اتفاق لاقتسام السلطة وهذا ما نحتاجه في هذه المرحلة، ولكن ان تحدثنا عن وثيقة شاملة فلنأخذ غير مستعدين لها. وقال مولويو ابوجوف نائب رئيس وزراء الشيشان امس الاول ان جروني من جانبها ان تقلل اي اتفاق قد يفسر على انه اعتراف ببقاء المنطقة جزء من روسيا.

# حزب العمل» حزب معارضة فاشل لا سلام طالما بقي نتنياهو في السلطة

الاربعاء ان يتم احراز تقدم مقنع في مسار المفاوضات ما لم يتضمن اعلانا واضحا بوقف الاقتتال لكنه في واقع نفسه قال الطيبي واما بشكل عام لا اعول كثيرا على الادارة الأمريكية خصوصا خلال الفترة السابقة حيث لم تلتزم تواجدا وتوازنا بل فقدان توازن.. ما تزال امريكا تكفي مع اسرائيل.

استبعد الطيبي احمد الطيبي الذي يزور الآن حاليا في مقابلة خاصة وانا متشائم من إمكانية الوصول الى حل، وتنفيذ كامل للاتفاقيات خلال وجود نتنياهو في الحكم او وسط هذا الائتلاف الحكومي تحديدا، وأضاف ولكنني است متشائما بشكل نهائي، اعتقد ان تغيرات سياسية في اسرائيل وما يشكله البناء العام هو امر يجب ان يؤخذ بالحسبان.

وعرب الطيبي وهو احد قيادات الوسط العربي داخل الخط الأخضر عن عدم قناعته بان نتنياهو لا يستطيع ضمن الائتلاف الحالي ان يوقف مشاريع التدخل الاستيطاني اليهودي، وقال واعتقد انه في اللحظة التي سيوافق خلالها على هذا الامر سيسقط الائتلاف الحكومي، وبالتالي حزب.. البيني وحول مبادرة أمريكية لاعادة تحريك العمليات، استبعد الطيبي في المقابلة التي اجريت معه قبيل انفجاري القدس يوم

# الانتحاريون ابطال بالنسبة للفلسطينيين



مقاتلو كتائب عز الدين القسام خلال أحد الاستعراضات في غزة - (أ.ب.ب)

يقول .. على نتنياهو ان يفهم اننا قادرون على القيام بشيء اخر غير المطالبة بالسلام باستمرار. ويضيف.. لقد ايت في السابق انقلاط اوسلو حول السيادة عندما تم التوقيع عليها، كنت اظن انه يمكننا تحقيق بعض امانينا ووضع حد لمعاننا، لكن معاناتنا زامت والامور لم تتوقف عن التدهور.

لكن بعض الفلسطينيين يأسفون لوقوع العمليات الانتحارية لان اسرائيل تمنع بعدها العمال الفلسطينيين من دخول اراضيها، ويشكي خالد جاموس (٤٢ عاما) وهو عامل من نابلس يعمل في اسرائيل.. كيف سألنا من قوت عاملتي بعدما اعطيتنا اسرائيل الاراضي؟ الله يعلم السياسيين جميعه.

لكن آخرين يقبلون بهذه الاجراءات مثل احد المتطعين من بيت لحم الذي له اعمال في اسرائيل يقول .. ان هذه العملية تعطينا ٦ اشهر الى الوراء انا وعائلي لكنني مع ذلك ايتها اليوم اقل مما كنت افعل في السابق.

لم تطع اي امل في انتهاء الاحتلال الاسرائيلي. ويؤكد احد الطلاب (٢٤ عاما) في جامعة النجاح في نابلس ان الانتحاريين ابطال برفضون الاذلال والقمع المفروض على شعبهم. ويضيف انه من الضروري ان تستهدف هذه العمليات المدنيين حتى يشرب الاسرائيليون من العسل التي يتوقوننا اياها في كل يوم.

ويكمل الكلام شاب من بيت لحم في الثانية والثلاثين من العمر فيقول ان نتتياهو والاسرائيليين ياملوننا كالصراصير، ويضيف انه يدعم هذا النوع من العمليات.

ويكرى الفلسطينيين ان المسؤول الاول عن العمليات هو نتتياهو الذي يهتمونه بتعزيز الاحتلال عبر مواصلة الاستيطان اليهودي في الضفة.

ويشرح الطالب في جامعة النجاح.. هذا هو جوهر عملية السلام، فاعداء السلام من الفلسطينيين يسعون ارضيين بينما اعداء السلام من الاسرائيليين يتولون رئاسة الوزراء.

ويؤكد مصطفى زبون (٢٦ عاما) وهو عامل بناء من سكان بيت لحم.. لقد مددنا يدا مسالمة الى الاسرائيليين لكنهم قطعوا، وهو

واشنطن - أ.ب.ب - بحث الرئيس الأمريكي بيل كلينتون ونائب رئيس جنوب افريقيا ثابو مبيكي في مشاريع تهدف الى اطلاق الاستثمارات الأمريكية في جنوب افريقيا وفي مسألة حفظ السلام في القارة الافريقية.

وقال مبيكي بعد محادثاته مع كلينتون في واشنطن امس الاول «ناقشنا ما يمكن ان تفعله الولايات المتحدة في ما يتعلق بالدعم الذي تقدمه لمعالجة التنمية في القارة الافريقية».

# كلينتون يستقبل نائب رئيس جنوب افريقيا

واشنطن - أ.ب.ب - بحث الرئيس الأمريكي بيل كلينتون ونائب رئيس جنوب افريقيا ثابو مبيكي في مشاريع تهدف الى اطلاق الاستثمارات الأمريكية في جنوب افريقيا وفي مسألة حفظ السلام في القارة الافريقية. وقال مبيكي بعد محادثاته مع كلينتون في واشنطن امس الاول «ناقشنا ما يمكن ان تفعله الولايات المتحدة في ما يتعلق بالدعم الذي تقدمه لمعالجة التنمية في القارة الافريقية».

## العمل» حزب معارضة فاشل

الخروج من كافة المأزق التي ير بها نظرا للصلاحيات الواسعة التي منحها له القانون الجديد لانتخاب رئيس الحكومة، إضافة الى عامل آخر هو ان الشعب الاسرائيلي يؤيد اليمين باغليبية.

في رده على سؤال قال الطيبي ان الاحزاب السياسية العربية المطلة لتنتياهو، وهي ليست المشككة، واريد ان بعض الائتلاف تجمع عدد وفي من أعضاء البرلمان لاسقاط نتتياهو، مشيرا الى ان نظام الانتخابات الجديد والمتمثل في الاقتراع المباشر لرئيس الحكومة «فيه نقطة سلبية قوية»، وهي تهيش الكنيست واعطائه صلاحيات واسعة، فتنتياهو لا يأبه بالكنيست على الإطلاق، وزيادة تهيش المواطن العربي وأعضاء العرب حسب قوله.

وعن دور عرب (٤٨ مليون) و٢٠٠٠ (سنة) في دفع مسيرة السلام العربية الاسرائيلية، قال مستشار عرفات ان هناك محاولة لارسال وفد سياسي من عرب ال٤٨ الى سوريا.

واعرب الطيبي عن اعتقاده انه في الحقيقة خلال فترة حكم حزب العمل كانت العلاقة بين اسرائيل والدول العربية اقل توترا حيث كانت القبايل العربية في ال٤٨ تجد الامور اكثر سهولة، اما الان فالجوع العام

واضاف «الانشطاد

التي

# الطيبي: لا سلام طالما بقي نتنياهو في السلطة

الخروج من كافة المأزق التي ير بها نظرا للصلاحيات الواسعة التي منحها له القانون الجديد لانتخاب رئيس الحكومة، إضافة الى عامل آخر هو ان الشعب الاسرائيلي يؤيد اليمين باغليبية.

في رده على سؤال قال الطيبي ان الاحزاب السياسية العربية المطلة لتنتياهو، وهي ليست المشككة، واريد ان بعض الائتلاف تجمع عدد وفي من أعضاء البرلمان لاسقاط نتتياهو، مشيرا الى ان نظام الانتخابات الجديد والمتمثل في الاقتراع المباشر لرئيس الحكومة «فيه نقطة سلبية قوية»، وهي تهيش الكنيست واعطائه صلاحيات واسعة، فتنتياهو لا يأبه بالكنيست على الإطلاق، وزيادة تهيش المواطن العربي وأعضاء العرب حسب قوله.

وعن دور عرب (٤٨ مليون) و٢٠٠٠ (سنة) في دفع مسيرة السلام العربية الاسرائيلية، قال مستشار عرفات ان هناك محاولة لارسال وفد سياسي من عرب ال٤٨ الى سوريا.

واعرب الطيبي عن اعتقاده انه في الحقيقة خلال فترة حكم حزب العمل كانت العلاقة بين اسرائيل والدول العربية اقل توترا حيث كانت القبايل العربية في ال٤٨ تجد الامور اكثر سهولة، اما الان فالجوع العام

واضاف «الانشطاد

التي

التي

التي

التي

التي



دایره

يوسف عبد الله

هذه كلمات من عبارة وريت في كتاب «معركة الحضارة»  
 للمفكر العربي المعروف قسطنطين زريق يقول فيها:  
 «إن حياة العصر... لا تحتمل من تضلُّل أجيالهم  
 الكائنة». بعبارة أخرى، فإن هذا المفكر يريد أن يقول: إن أمة  
 مجرّدة، تتباع كباتها، وتتخاصم شعوبها ذات التاريخ  
 المشترك الواحد، والهم الواحد، لا تستطيع أن تدخل العصر

وحدث يومئذ عالم يؤزن قسطنطين زريق هذه العبارة، فانه بلا شك يستعرض واقع الامة العربية المتخاذل، وما لقيته من مزامع وعجز عن مواكبة التقدم العصري المفقود.

فمن المسلم به ان التفرق الكياني للامة العربية في عصرها الحديث سبب رئيس حال يوم نديم وحده قومية صلبة، لا تهزها «الاقليمية» ولا تلعب بها الامور والمجملع.

فمنذ البداية، لعب سرطان «الاقليمية» دوره في تفتيت أي توجه قومي رشيد، هذه التطوير والبناء. ونتيجة للمطامع الاقليمية التي حاولت الاستمرار دائما، فشلت كل مشروعات الوحدة العربية حتى الآن. فزاح صوت «الاقليمية» يرتفع على ما عداها من الاصوات، مخلخلة حزازات وقطيعية وانكفادات.

وعكس هذا حدث اأم اخرى، تحررت واستقلت في هذا العصر نفسه، إذ دخلت عصرها بقوة، لا تزورها «الابحار»

الكثافة، بل تضمنها في بيوته مصرية واحدة، ما هي إلا  
الفرصة والارتقاء والازدهار الصناعي والتقني. كالأمة اليابانية  
مثلاً. لقد استطاع اليابانيون أن يسبقوا الزمن حضارياً بعمق  
واقداراً.

أما نحن العرب، فبالرغم من مقومات وحدتنا لم نستطع  
الوقوف على أرض صلبة بعد الاستقلال، فانطاعت الأكاديمية  
والرغبة في اختواء الآخرين وكنيتهم، وانتفاة الديمقراطية عن  
كثير من الأرجاء العربية واختلال ميزان العدالة الاجتماعية  
كلها وغدرا حالت دون تقدمنا المعصري.

## وجبة نظري

الحرب سجلال

● الدكتور محمد القضاة

كانه داه العناوين موضوع كارتيكيات آراء كثير من السيدات اللواتي  
 ١٩٩٧/٧/٢٢ وقرأت لفتاة متواضعة ومعبرة عن كثير من الواقع والاحاديث  
 الحياتية اليومية، وفيها نصدق ان هذه هي موضوعات مرسومة  
 بعناية وبقدرة ذكاء فائقة على تسلط. وفي هذه رجال يحملون  
 وراشاتهم، ولآخر يعمل مسندة وسيفه الى راسه سبحانه لا الانتحار  
 ومحتة لوجه تحت كبره. عوام الى جوارش) ومقابلها صورة الفنانة  
 البتلان (والعناوين كارتيكيات آراء كثير من السيدات اللواتي  
 كارتيكيات الجبر ليس يوم واقعية وحقيقية كارتيكيات الاحاديث  
 يومية من غير مبعثتها في يوم او يومين، لفتة يحتاج الى اعداد  
 لبعثه راسية تحت هذه اللوحة كي تترك حجم المسألة اليومية التي  
 يعيشها مجتمعنا!

ولكن اللغات للفتى عند «الزاي» الصان يوم الاحد الموافق ١٩٩٧/٧/٢٢  
 الذي تقرأ فيه مجموعة من العناوين التي تلخص  
 بموضوع كل اللوحة، ومن كل العناوين (اصابة) من ملائمة  
 الجامعة بعبارات تارة افطحة التسلية) و «حبيبة» «اطلاق النار»  
 والافراح والتوجيهي وفاء فظة وسيدة (اصابة) (اخرين) و  
 استشهاده الطبيب العربي عن بلال في عرضي (بلجيكا) فضاء عن  
 اخذ الحرب والاصيب اثاره في من مطبخية العالم وحبيبة

ولسليم والعمال الاسلاني ومنه ثقف في موضوع الكريكاتيات  
وهذه الاحجام تتركب من اسلحة ملحة، ما الذي حصل، بلهجات  
القتل والخبز الامم الذي نراه منتشرا في كثير من المناطق سيسبيو  
العنايات التارية العاطفة وما هذا التاريخ العجيب بين صوموا  
الكريكاتيات وخباير دعد الدحد، وماذا حصل حتى نخسر جميعا  
هذه الاعداد من الخلد نتيجة اطلاق النار الارواح وماذا تسحق  
الارواح في التراج والخلد لسلي ابلان الذي يلحق النار البرية التي  
لا تروى من اين ياتيها التراج، هل نحن في ساحات فرخ حقيقي  
في ساحات حربنا؟ وما رفاق التراج التوبيخي وفوز منتخبة الوطنيين  
على الكويت وسوريا وما اطلاق النار من صور عري واقعية التي  
التي يبيع ان اخياها، وقصا يالهم حشدا لا تجدي كل التحضير  
والتهيئة، وتسمعها وتقرأها يا اخي، فماذا حصل في الخسائر  
تسحق يسرا والصلواتيات ولا ميات التاري، في اطرو وعمايين  
الحقيقية بدون هذا الكمال من العيارات النارية، ما نامل ان  
كل هذه العمايات التي يكتيها الرصاص وتضعها الاسلحة في حواضر  
ارياقنا ورواياتنا؟

اما كاريكاتيات «الراي» فيسحق الحياة، لانه يقتلنا او يباسلو  
كثيرة وعبره عن واقفنا هو يسجل سبغرية وقد لا ذ وباسلو  
تسحق هذا الكمال من صور الكريكاتيات اليمية ويؤكد ان الخسائر  
الكاريكاتيات تسلمت ان تسير، وتقتل ان القلب احدث من الخسائر  
للادعة ولحية التاري التي تقتلنا في كل احدث، وتحتد احدثا  
الكاريكاتيات الذي اليه نرى واقفنا وحاضرتنا وتحتد احدثا  
الوطنى دون هذا الكمال من العيارات النارية، ما نامل ان  
العنف في المخطو، وتحتد كل يد تسهر على مصلحة الهنا ويلتسحق

موتسامودو (جزر القمر) - (أف ب) - علي مساجد جزيرة أنجوان الواقعة ضمن دولة جزر القمر، تترقرف أعلام قرنسية من صنع محلي، عاكسة رغبة سكان هذه الجزيرة في الانضمام من جديد الى فرنسا التي كانت، في ما مضى، تستعمر هذه البلاد.

لنضم الجزيرة إليها، رغم الشائعات أن توجة مروحيات ترافع العلم الفرنسي، سرًا، إلى الجنوان.

فألتفتت ناصب وزارة الخارجية الفرنسية حاك ومولات الأسبوع القائات هذه الحركة وأحد باريس محترم وحدثه الرأى الذى وخصوصا واحة ارضى جمهورية ترافع العلم القبرى الاسلامى.

أما مساعد القائد باسم الخارجية أيف دوتريو فاعتنق امس أن اسباب الاضطرابات في الجنوان «التصايبية» واجتماعية في شكل اساسى (...) رغم الكلام أحيانا عن ميراث سياسية وحتى التفصيلية. وأضاف «نحن مستعدون الآن سلطان حتى نصل مستوى البحث عن حلول دائمة للشكائات التي أدت إلى الأزمة الراهنة، وستجد هذه الحلول من خلال الحوار والتشاور...» وسيتجد هذه الحلول من خلال الأحداث 14 تموز الجاري مشاهد سابق في صفوف الجيش عندما أضحى أن يؤدي التصفية للعلم الفرنسي رفضا لزعمة أفرادها، وكين من الدرك. أضاف الشورى أن الضابط تزع بعد ذلك أحد عناصره لتجاذبه لي من حاصل.

قال الدرك القائدان موفغني غامو إسماعيل، ومن جزيرة القبر الكبرى الرئيسية وعدة آلاف من مودة تدرية

فرتساء قال "تعرف ماذا يحصل في المدينة (...)" المشقة السياسية... سكان أجنواي أحوال خارجة عن الطبق القائل "أنا...".

في ٢١ يوم: بعد توقف جميعه بعد الله

(١٩٨٤م) (١٩٨٤م) في مذبحة قتل أسلاني في

١٩٨٤م كان بعد الله أبنك الأواحدة والعشرين: جنديا في

والاستعمار الفرنسي التي سقطت التدرج في مدغشقر.

وأما الخواجات التي طعنت الطريق دون قتل الخواجات إلى

حطة توليد التيار الكهربائي، وأبنت الأرق عمر الأرز بنسبة

في الملة: كعب عبد الله أرميه دعا التابطين، بعد تخليته

سبست في موروني، إلى رفع الخواجات، وشرح في النقاش عن

سلطان. وشكا بعد في مؤتمر عقده عليه أمس الأول من

في مجموعات التابطين لم تطع أوامر.

ويبدو وبوضوح في القليلة التي تمسكت في معظمها من

أشخاص متقدمين في السن ومحاربين سابقين في الجيش

والنابطين السابقين من العمل والذين البتة

الغمرانية التي تقوم عليها السياسة الجزرية في أوطان

ويظهر أسلاكون أولي الأول، ومن يتهمه بعد الله، إلى

أجنواي بأنفسهم، بعدما أمثال سفيرو في قاتل تحذير الأجنواي

يعودهم إلى مغارة أجنواي في مئة الصمام: طير الأرحام.

وقال شاب غاضب لوكالة فرانس برس إن أن مسكني اللاجئين الفلسطينيين الذين نمت عليه شجيرة رجل الدرد والجندو «الغريب» أي أولئك الذين هم جرحى القنبر الكبرى ومصر موهلي.

ويُزعم أن بعض هؤلاء انضموا إلى فرنسا مستجلبين، يبدو أن الغالبية الساحقة من سكان الجزيرة الذين عوقبوا إلى الدولة المستعمرة السابقة، باستثناء أمالي القوي.

في تضم الحكومة الجزرية وزراء منها والتي يعمل عدد كبير من أتاليها حاليا في الإدارات الرسمية.

وهذا دليل الانقسام ليس جديدا، فاللاجئين وأجهاو جزيرة القنبر الذين ليس لديهم استحقاق في تونس ١٩٧٥، وأندلعت بعد شهرين جبهة انقلابية سرية ما سفلتها قوات مورو، وانفصلوا إلى الجحش الانقسامية أحدة في الإنداء.

سكان الجزيرة الثلاثة، موهلي، بدأوا يصرخون أول من الأول عن عدم فرنسا.

وعلاوة على ذلك، الصحافة، اتضح بعد الله بعد مؤتم بصدر عنه قرأ نصه على نوع غير محددين «انضمام» أنجوا إلى فرنسا أو قيام «بمقتضى» بين «بعض قطاعات» أنجوا والدولة المستعمرة السابقة.



## تحت

## الأسد: سيقاوم

الرئيس الورد الأسدي تباين تتيهاو خلق وحدها حساسا جدا في المنطقة يستدعي ضرورة تذكّل وجهات النظر على أعلى المستويات بين سوريا ولبنان.

وأضاف أن تحرير الحكومة في تركيا والوضع في العراق إضافة إلى الوضع الاقتصادي حول الشرق الأوسط اللذين في تشرين الثاني في قطر يشكّون ود اسرا في سيم التعلق إليها خلال المحادثات مع الرئيس الأسد في طهران.

وفي دمشق أكد رئيس الأركان السوري الصناد أول حكمت الشهابي أن استمرار الجولان السوري المحتل وإمانته في مئة القوات السورية المسلحة ما لم يتحقق ذلك بالقرى السورية وإتمام إسرائيل بإلغائها وإلغائها في الوضع في المنطقة مفتوحة على أسوأ الاحتمالات.

وفي حديث آخر مع صحيفة «البعثة السورية بمناسبة الذكرى الـ ٢٥ لتأسيس الجيش السوري التي تصادف غدا الجمعة، قال الشهابي أن تهديدات إسرائيل أن تقاتل من مواقف سوريا وأن تجلبها تتخلى عن ثمة ثواب من أرضها.

ووصف الشهابي مشروع القانون الذي صوت عليه الكنيست الإسرائيلي والقاضي بتخصيص قانون عدم الجولان بأنه خطوة عدوانية وأخيرة وعمل استعراضي، وقال أن حكومة نتنياهو تطلب بالذات، وإضاف أنه يواصل إرهابا على هذه البعثة السورية المتمسكة بالعصية المحتلة التي جميع أرباب المنطقة مفتوحة على أسوأ الاحتمالات وأخطرها، وحمل إسرائيل مسؤولية ذلك ما يتجلى من الوضع الخطير والمقد الذي أوجدها، وقال أنه تقع على عاتق إسرائيل والمسؤولية الكاملة عما سيترتب عن ذلك من هواق ومآسٍ باليهود.

وقال الشهابي أن إسرائيل سوف تدفع ثمنها باعها إذا ما أقامت على حماية الجولان ضد سوريا، وأكد أن زمن الانتصارات العسكرية الإسرائيلية قد ولى إلى الأبد منذ عام ١٩٦٧.

وتنقل الصحيفة المحتلة بشأن حزب البيت الحاكم من الشهابي قوله أن حكومة رئيس الوزراء الأسراييل بنيامين نتنياهو ربما تقدم عليه من تعد واستعداد يوحى للعرب تخلفا ضاعا يهونوا بالتوتر وتغير المنطقة إلى خصيصا خطير لا يتوقع أحد ما إذا ستكون عواقبه ونتائجها وخيمة، إلا أن رئيس الأركان السوري اعتبر أن سوريا رغم كل ما حدث وحدها ترى أن الولايات المتحدة بقراره على أن تطلب مورا فعلا ونشطاً لتكون في عملية السلام إذا ما عادت إلى ممارسة دورها بنزاهة وجدية وعصية.

وأشار الشهابي إلى مقادير عسكرية تركية اسرا في على مقربة من الحدود بين سوريا وإلى حضور دائم للقوات الإسرائيلية في المطارات التركية، ووصف ذلك بأنه خطير.

وأشار الشهابي إلى مقادير عسكرية تركية اسرا في على مقربة من الحدود بين سوريا وإلى حضور دائم للقوات الإسرائيلية في المطارات التركية، ووصف ذلك بأنه خطير.

وأشار الشهابي إلى مقادير عسكرية تركية اسرا في على مقربة من الحدود بين سوريا وإلى حضور دائم للقوات الإسرائيلية في المطارات التركية، ووصف ذلك بأنه خطير.

وأشار الشهابي إلى مقادير عسكرية تركية اسرا في على مقربة من الحدود بين سوريا وإلى حضور دائم للقوات الإسرائيلية في المطارات التركية، ووصف ذلك بأنه خطير.

وأشار الشهابي إلى مقادير عسكرية تركية اسرا في على مقربة من الحدود بين سوريا وإلى حضور دائم للقوات الإسرائيلية في المطارات التركية، ووصف ذلك بأنه خطير.

وأشار الشهابي إلى مقادير عسكرية تركية اسرا في على مقربة من الحدود بين سوريا وإلى حضور دائم للقوات الإسرائيلية في المطارات التركية، ووصف ذلك بأنه خطير.

وأشار الشهابي إلى مقادير عسكرية تركية اسرا في على مقربة من الحدود بين سوريا وإلى حضور دائم للقوات الإسرائيلية في المطارات التركية، ووصف ذلك بأنه خطير.

وأشار الشهابي إلى مقادير عسكرية تركية اسرا في على مقربة من الحدود بين سوريا وإلى حضور دائم للقوات الإسرائيلية في المطارات التركية، ووصف ذلك بأنه خطير.

وأشار الشهابي إلى مقادير عسكرية تركية اسرا في على مقربة من الحدود بين سوريا وإلى حضور دائم للقوات الإسرائيلية في المطارات التركية، ووصف ذلك بأنه خطير.

وأشار الشهابي إلى مقادير عسكرية تركية اسرا في على مقربة من الحدود بين سوريا وإلى حضور دائم للقوات الإسرائيلية في المطارات التركية، ووصف ذلك بأنه خطير.

وأشار الشهابي إلى مقادير عسكرية تركية اسرا في على مقربة من الحدود بين سوريا وإلى حضور دائم للقوات الإسرائيلية في المطارات التركية، ووصف ذلك بأنه خطير.

وأشار الشهابي إلى مقادير عسكرية تركية اسرا في على مقربة من الحدود بين سوريا وإلى حضور دائم للقوات الإسرائيلية في المطارات التركية، ووصف ذلك بأنه خطير.

وأشار الشهابي إلى مقادير عسكرية تركية اسرا في على مقربة من الحدود بين سوريا وإلى حضور دائم للقوات الإسرائيلية في المطارات التركية، ووصف ذلك بأنه خطير.

وأشار الشهابي إلى مقادير عسكرية تركية اسرا في على مقربة من الحدود بين سوريا وإلى حضور دائم للقوات الإسرائيلية في المطارات التركية، ووصف ذلك بأنه خطير.

وأشار الشهابي إلى مقادير عسكرية تركية اسرا في على مقربة من الحدود بين سوريا وإلى حضور دائم للقوات الإسرائيلية في المطارات التركية، ووصف ذلك بأنه خطير.

وأشار الشهابي إلى مقادير عسكرية تركية اسرا في على مقربة من الحدود بين سوريا وإلى حضور دائم للقوات الإسرائيلية في المطارات التركية، ووصف ذلك بأنه خطير.

وأشار الشهابي إلى مقادير عسكرية تركية اسرا في على مقربة من الحدود بين سوريا وإلى حضور دائم للقوات الإسرائيلية في المطارات التركية، ووصف ذلك بأنه خطير.

وأشار الشهابي إلى مقادير عسكرية تركية اسرا في على مقربة من الحدود بين سوريا وإلى حضور دائم للقوات الإسرائيلية في المطارات التركية، ووصف ذلك بأنه خطير.

وأشار الشهابي إلى مقادير عسكرية تركية اسرا في على مقربة من الحدود بين سوريا وإلى حضور دائم للقوات الإسرائيلية في المطارات التركية، ووصف ذلك بأنه خطير.

وأشار الشهابي إلى مقادير عسكرية تركية اسرا في على مقربة من الحدود بين سوريا وإلى حضور دائم للقوات الإسرائيلية في المطارات التركية، ووصف ذلك بأنه خطير.

وأشار الشهابي إلى مقادير عسكرية تركية اسرا في على مقربة من الحدود بين سوريا وإلى حضور دائم للقوات الإسرائيلية في المطارات التركية، ووصف ذلك بأنه خطير.

وأشار الشهابي إلى مقادير عسكرية تركية اسرا في على مقربة من الحدود بين سوريا وإلى حضور دائم للقوات الإسرائيلية في المطارات التركية، ووصف ذلك بأنه خطير.

وأشار الشهابي إلى مقادير عسكرية تركية اسرا في على مقربة من الحدود بين سوريا وإلى حضور دائم للقوات الإسرائيلية في المطارات التركية، ووصف ذلك بأنه خطير.

وأشار الشهابي إلى مقادير عسكرية تركية اسرا في على مقربة من الحدود بين سوريا وإلى حضور دائم للقوات الإسرائيلية في المطارات التركية، ووصف ذلك بأنه خطير.

وأشار الشهابي إلى مقادير عسكرية تركية اسرا في على مقربة من الحدود بين سوريا وإلى حضور دائم للقوات الإسرائيلية في المطارات التركية، ووصف ذلك بأنه خطير.

وأشار الشهابي إلى مقادير عسكرية تركية اسرا في على مقربة من الحدود بين سوريا وإلى حضور دائم للقوات الإسرائيلية في المطارات التركية، ووصف ذلك بأنه خطير.

وأشار الشهابي إلى مقادير عسكرية تركية اسرا في على مقربة من الحدود بين سوريا وإلى حضور دائم للقوات الإسرائيلية في المطارات التركية، ووصف ذلك بأنه خطير.

وأشار الشهابي إلى مقادير عسكرية تركية اسرا في على مقربة من الحدود بين سوريا وإلى حضور دائم للقوات الإسرائيلية في المطارات التركية، ووصف ذلك بأنه خطير.

وأشار الشهابي إلى مقادير عسكرية تركية اسرا في على مقربة من الحدود بين سوريا وإلى حضور دائم للقوات الإسرائيلية في المطارات التركية، ووصف ذلك بأنه خطير.

وأشار الشهابي إلى مقادير عسكرية تركية اسرا في على مقربة من الحدود بين سوريا وإلى حضور دائم للقوات الإسرائيلية في المطارات التركية، ووصف ذلك بأنه خطير.

## السجن ثلاث

كلّك أمريت المحكمة بطرد هؤلاء من لبنان فور اتصافهم مد عقوباتهم والتي تحسب ابتداء من توقيفهم في ١٥ شباط الماضي.

وقضى الحكم أيضا بأن يدفع كل من المحكوم عليهم غرامة بقيمة ٦٠٠ ألف ليرة لبنانية (٤٠٠ دولار أمريكي).

وصرح وكيل الدفاع المحامي بشارة سعد الصحافين أنه سيرفع الطعن إلى المحكمة.

وأخرج من أمية عيون المدرعة اللبنانية المتخصصة في الخبز بالابر التي حوكت مع اليابانيين الخمسة واتهمت ب ممارسة الطب بطريقة غير مشروعة.

بحكم على اليابانيين الخمسة بجمع تنطبق بالحق العام وهم ماسا اناضي (٥٧ عاما) وكناكو-توفيرا (٤٤ عاما) وهارو واكو (٤٨ عاما) وكوتو-وكاموتو (٤٩ عاما) وماريكي ياماموتو وهي امرأة في السابعة والخمسين لاتهامهم بتزوير أوراق رسمية وجوازات سفر والدخول خلسة إلى لبنان وإيران ومهمات متوردة لدى استجوابهم.

من جانب آخر، دعت اللجنة الدولية لحقوق الإنسان في جنيف إلى لبنان مجددا اسرا في وحزب الله أمس إلى الامتناع عن قصف المدنيين أثناء العمليات العسكرية بينهم.

وتنقل الصحيفة العسكرية أنتمت ١٩ ساعة وبدأت أمس الأول في مقر الأمم المتحدة في القاهرة على الصعيد بين لبنان واسرائيل، لبحث ثلاث شكوى اسرا في وكشفي لبنانية واحدة، حيث للجنة إلى احترام اتفاق وقف إطلاق النار الذي تم التوصل إليه في نيسان ١٩٩٦.

وقال بيان نشر في أعقاب الاجتماع، أن اللجنة أخذت علنا، ويطلب من بيروت، أن تلتزم بوقف هاون اسرا في وأطلقتها جيش لبنان الجنوبي التابعة للدولة العرية، سقطت الاثنين في حي سكني في إحدى قرى جنوب لبنان.

وأضاف البيان أن نصف بلدة جبشيت التي تقع شمال القطاع الأوسط من المنطقة التي تحتلها إسرائيل في جنوب لبنان، أدى إلى وقوع أسرار في عدد كبير من المنازل.

## رفسنجاني يرأس

الاسبوع القادم.

وقال الوكالة «أمير حسن حبيبي الثالث الأول للرئيس الليلة الماضية بصيرة وشجاعة ومسارة الرئيس رفسنجاني في دفع أهداف الثورة الإسلامية فيما يتعلق بحرية في الإسلام».

وتكرت الوكالة أن رفسنجاني ذكر في المايل إعطاء الحكومة لتعاونهم خلال فترة رئاسته، وشغل رفسنجاني مقعد الرئاسة منذ عام ١٩٨٩.

ومن المقرر أن يتسلم خامي رئاسة إيران يوم الأحد القادم، وفي الأثناء ذكرت صحيفة إيرانية أمس أن أجهزة الأمن الإيرانية اعتقلت خمسة من أعضاء حركة مجاهدي الشعب المعارضة المسلحة الرئيسية للثلاث، وخمسة في كرمان (وسط).

وقالت صحيفة وكار غار أن أعضاء مجاهدي الشعب متهمون ب ممارسة التجسس خلال الانتخابات الرئاسية التي أجريت في أيار الماضي في أماكن حساسة وبالكثافة على الجدران من غير أن تعطي مزيدا من التفاصيل أو تشير إلى تاريخ التوقيف.

وتابعت الصحيفة أن ثلاثة من المعتقلين التي القبض عليهم في كرمان واثنين آخرين في منطقة خوبيه بينما كانوا سبعا في لائحة البلاد خلسة. وأضاف أن الأجهزة الأمنية عثرت خلال عملية تفتيش في منزل المعتقلين على وثائق تؤكد نشاطاتهم.

## السلطات تغرم المحتجين

يساري يدعم تحالف الأقلية الذي يتزعمه - يلطم من مطلبه إجراء الانتخابات المبكرة قبل نهاية العام الحالي.

وأشار حزب الرقاء الإسلامي الذي يتزعمه نجم الدين أربكان رئيس الوزراء السابق إلى استغلال تحت ضغط من الجيش العلماني بإغلاقه شعبة في الانتخابات التي جرت في كانون الأول عام ١٩٩٥، وإنهاء تحالفه مع حزب الطريق الصحيح التي تزعمه تاتشيش تفتل في حزيران.

ويصرح أن يحق للأسياسيين تاتشيش على في الانتخابات القادمة أيضا لكن هناك تعقيدات في الإجراءات الإدارية في تركيا.

في غضون ذلك، ذكرت مصادر برلمانية أن تاتشيش حالوا أنفسهم من إجراء مناقشات داخل لجنة برلمانية بشأن إصلاح إصلاحات ستوري إلى إغلاق الأقسام الانتخابية في مدارس اللغة الرسمية التي تخرج الأتمة.

ويؤيد حزب الرقاء الذي يتزعمه رئيس الوزراء الإسلامي السابق نجم الدين أربكان، على الرغم من التحذيرات المتكررة لرئيس البرلمان، سحب أحد أعضائه من اللجنة المكلفة بوضع مشروع القانون لمصلحة حزب تركيا الديمقراطي (يمني، ٢٠ مقعدا) بترك الاتحاد الحكومي العلماني بزعامة رئيس الوزراء مسعود يلماز.

وكان الحزب المذكور حصل، بعد انضمام نائبين إسلاميين إليه الأسبوع الماضي، على الحق بتشكيل مجموعة برلمانية، ما يتيح له أن يشغل في اللجان البرلمانية شامنا بذلك للاتحاد الحكومي الأكبر داخل الجان البرلمانية.

وبعد جلسة مباحثة، قررت اللجنة أمس تشكيل لجان فرعية وتأجيل أعمالها إلى الثلاثاء المقبل.

وتكرت مصادر برلمانية أن موقف حزب الرقاء قد يحول دون إجراء مناقشات عامة في البرلمان الأسبوع المقبل حول الإصلاح البروزي.

في تاتشيش ثانية قالت وكالة الأناضول للأنباء أن انفجارا وقع في منطقة توبراس للنظ في وسط تركيا أمس الخميس، وأدى الانفجار إلى مقتل عامل.

وتكرت الوكالة أن الانفجار وقع في الساعة الأولى من الصباح بسبب حدوث تسرب للغاز في لمصفاة الواقعة في بلدة كركيكا.

## مقتل ٣ جنود اندونيسيين في

كمين للمتمردين في تيمور الشرقية

جاكارتا - (١٠ ف) - علم من مصادر مطلقة اليوم الخميس أن ثلاثة جنود اندونيسيين لقوا مصرعهم أمس الأربعاء في كمين (تيمور الشرقية) في عين من مسلحين من تيمور الشرقية.

وأكد مصدر عسكري تم الاتصال به في بيلي، عاصمة تيمور الشرقية، وقوع الحادث الذي وصف بأنه مواجهة مسلحة.

وأضاف أن جنودا آخرين أصيبوا بجروح أثناء العملية التي نفذتها مجموعة من المتمردين ضد وحدة من الجيش كانت تقوم بدورية في هذه المنطقة الساحلية الواقعة على بعد نحو ٤٠ كيلومترا غرب بيلي.

وأشار هذا الحادث في الوقت الذي يبد فيه رئيس جنوب أفريقيا تسون مانتولا بعد زيارته إلى جاكارتا في مطلع الشهر الجاري جهودا ويقوم باتصالات دبلوماسية في محاولة لإيجاد حل للنزاع حول تيمور الشرقية المستمر منذ أكثر من ٢٠ سنة.

وما زالت الحكومة الاندونيسية التي ضمت تيمور الشرقية رسميا قبل ٢٤ عاما تواجه معارضة انفصالية مسلحة ازديت نشاطاتها في هذه المنطقة.

ومنذ أيار الماضي، ضاعف المتمردين في تيمور الشرقية، عملياتهم ضد الأهداف العسكرية مثل التكتلات والبويات مما أدى إلى مقتل أكثر من ٣٠ شخصا جنديا ذكرت مصادر رسمية.

وكان رد الجيش الاندونيسي عنيفا جدا وادى خصوصا إلى مصرع الرجل الثاني في حركة المتمردين في ظروف غير واضحة، وقد أكدت أنه توفي تحت التعذيب فيما قال العسكريون أنه توفي متأثرا بجروح أصيب بها أثناء أسره.

## حظر بيع واستخدام الألغام المضادة للأفراد في إيطاليا

روما - (١٠ ف) - المر مجلس النواب الإيطالي أمس في روما قانونا يحظر تصنيع وبيع واستخدام الألغام المضادة للأفراد.

ومن المقرر أن يوافق مجلس الشيوخ على النص قبل أن يصبح نافذا. ويمنح القانون الذي تم إقراره بمرور ١٢ سنة، إيطاليا والخارج.

ويمنح القانون أيضا الألغام التي تطلق دون أن تتفجر مواد تسبب الشلل وعادة ما تكون قاتلة.

ويمنح النص إلى تدمير الألغام التي تحتلها القوات المسلحة الإيطالية أو الأشخاص وإلى تعهد الحكومة بمساعدة ضحايا الألغام عبر التعاون مع الدول الثمينة وخصوصا اللجنة بهذه المسألة.

وستتولى لجنة برلمانية متابعة احترام تطبيق هذا القانون.

## الرئيس السوري في رسالة إلى الجيش :

## الأسد : «إيماننا بالسلام لا يمنعنا من مواجهة العدوان والاحتلال»

وقال الأسد أن الجيش السوري سيقاتل من القيادة ومن الشعب «كل مدد في عهده وعنده يستمر كما عهد شعبنا وأمتنا في ظل ثورة آذار (التي أوصلت حزب البعث إلى الحكم في سوريا العام ١٩٦٣) ولا سيما في ظل الحركة التصحيحية التي قادها الرئيس السوري العام ١٩٧٠.

وكان رئيس الأركان السوري الصناد أول حكمت الشهابي، ويبلغت نسبة حذر إسرائيل من مغية عن عدوان على سوريا وقال أنها ستقع، «منا باعها» وتعتبر أن تحرير الأرض «أمانة في عنق» الجيش السوري.

والاحتلال بالصمود والتصديع. وفي إشارة إلى مشروع القانون الإسرائيلي القاضي بتخصيص قانون ضم الجولان عام ١٩٨١، أكد الأسد أن مصرير الجولان الذي احتلته إسرائيل عام ١٩٦٧ «وسائر الأرض العربية لا يقره فرد أو مجموعة من الناس من لا علاقة لهم بها بل يقره أهل هذه الأرض أصحابها الشرعيون طال الزمن أم قصر». وقال «هذا واجب شعبنا الذي سيقوم به وقواتنا المسلحة في الطلعة لأداء هذا الواجب».

وأضاف «إن هذا لا نال وإن يمنعتنا من مواجهة العدوان

## «لاتقاء شر اليهود»

## محام مصري يطالب بتعليم العبرية ويؤكد أن أبو حصيرة ليس يهوديا

المعلومات التي حصل عليها من مغربة قايمل في مكة أثناء موسم الحج هذا العام وأن هؤلاء سيحضرون الجلسة المقبلة للجنة اليهود، إلى إسرائيل، أو عدم الهيكل الذي بني فوق ضريحه في المقبرة اليهودية في ممنوع لأنه تحول إلى «حائط سبكي في أرض مصرية».

وفي تطور لهذه القضية قال رسال لوكالة فرانس برس أنه تبين له أن هذا الرجل مسلم وليس يهوديا واسمه الأصلي هو محمد ابن يوسف ابن يعقوب الثاني ابن مسعود، ويتنسب إلى القائد العربي طارق بن زياد الذي فتح الاندلس عام ٧١١ ميلادي، وأكد رسال أنه سيطلب من المحكمة تعيين خبير للتحقيق في هذه

الحدث الرسول الذي يقول فيه أن «من تعلم لغة قوم آمن بحرمهم، وإلى كون وأغلب اليهود يتحدثون العربية بطلاقة».

وتوضيحا لموقفه قال رسال أنه «رغم أن هذه اللغة ليست أساسية إلا أنها لغة اليهود الذين ما زالوا يعلنون الحرب على الإسلام والعرب ومن الواجب أن نتعلم لغتهم حتى نأمن بحرمهم».

وأضاف رسال أنه استند في دعواه التي رفعها أمام المحكمة الإدارية في الاسكندرية (شمال) واختصم فيها وزيرى التربية والتعليم والتعليم العالي المصري، وزعت في الخليل في حزيران الماضي.

## الصحف التركية تتحدث عن خطة وضعتها انقرة لتسوية المسألة القبرصية

الخط. وسجري وزير الدولة التركي المكلف بالشؤون القبرصية سرور غيريل مصداق في الولايات المتحدة بشأن هذه الخطة الجديدة من الموقف الأميركي الخاص لقبرص وشيخار، فعلة يقررها القبارصة الأتراك والقبارصة اليونانيون لأنهم يتقارب بين المجموعتين، وستخصص ٨٠ مليون دولار من مصادر مالية أخرى.

انقصره - (١٠ ف) - ذكرت الصحف التركية أمس الخميس أن تركيا وضعت خطة لتسوية القضية القبرصية خلال عشر سنوات.

وهي تقضي بأن تقلل أقره إلى الجاني التركي من قبرص أموالا على شكل قيات وتبلغ وأخذا في الخطة التي تدرج ثلاث مراحل لإيجاد حل في قبرص.

وتنص الخطة على تخمية اقتصادية للجانتي التركي للجزيرة خلال السنوات الخمس الأولى المقبلة وتطبيق إجراءات مائة إلى

## انهيار محادثات السلام حول سيراليون الحكم العسكري: لن نعيد السلطة للمدنيين قبل ٢٠٠١

التي انتقل للمرة الأولى إلى أيبجان ١٧ و ١٨ تموز وافق على مبدأ مناقشة عودة الرئيس أحمد تيجان كياح الذي اضطلحت المجموعة الحاكمة في ٢٥ أيار الماضي إلى السلطة «بسرعة».

وأضاف أن الوفد «غير موثوق بشكل مفاجئ» برفضه اعتبار أن هذه النقطة تم الاتفاق عليها.

وقال البيان «نتيجة لذلك لم يعد استمرار المفاوضات مجديا».

وسترفع اللجنة تقريرها عن فشل المفاوضات إلى الجنرال ساني أياشا، الرئيس الحالي للمجموعة الاقتصادية في أوجا اعتبارا من

الأمس. وأشارت اللجنة في توصياتها إلى «ضرورة تعزيز الحظر والعقوبات ضد فريقون من أجل تحقيق أهداف مهمتها التي تجريها في أوجا عودة سريعة للنظام السوري والحكومة الديمقراطية برئاسة كياح الذي يعيش منفيا في كوتايكي.

عواصم - (١٠ ف) - أعلن وزير خارجية جيبيريا توم أيبكيي أن المفاوضات بين وفد المجموعة العسكرية الحاكمة في سيراليون وولجنة الأربعة المشقة من المجموعة الاقتصادية لدول غرب إفريقيا عثلت صباح أمس في

أيبجان وتم تعزيز الحظر والعقوبات على سيراليون.

أعلن أيبكيي في البيان الختامي أن دلجة الأربعة وصفت التغيير في موقف الوفد حول مسألة عودة الرئيس المخلع أحمد تيجان كياح إلى السلطة بأنه أمر «غير مقبول» وأجرت عن أسفها

المقبل، للصحرائات التي ادعى بها «الانقلاب غير الشرعي» مساء أمس الأول في فريتاون.

وتتألف لجنة الأربعة من ساحل العاج وغانا وغينيا إضافة إلى جيبيريا التي ترأس حاليا المجموعة الاقتصادية لدول غرب إفريقيا.

وأوضح البيان أن وفد المجموعة العسكرية في سيراليون

## الخمير الحمر» تحول إلى حزب «التضامن الوطني» وتؤيد راناريده وتطلب مساعدة لمحاربة هون سن

وقال أيم نتخوان أن حركة الخمير الحمر أصبحت تسمى من الآن فصاعدا حزب التضامن الوطني وتقوده لجنة من ٩ أعضاء لا يوجد بينهم سوى واحد من الحرس القديم هو خيو سامقان. وأعرب هذا الأخير اليوم الخميس في برنامج إذاعي عن دعمه لرئيس الوزراء الأول الأمير راناريده الذي أبدعه هون سن الر معارك عنيفة جرت بينها في ٥ و ٦ تموز بعد أن اتهمه بأنه يتفاوض مع الخمير الحمر.

ووتغ كونغ - (١٠ ف) - صرح رئيس أركان الخمير الحمر، الجنرال أيم نتخوان أن بول بوت أقصى به أن اعترف بجرائمه وأن الخمير الحمر لم يعد لهم وجود وتطلب المساعدة لمحاربة هون سن في بنوم بنه، كما جاء في تصريحات تلقها الصحافي الأميركي تات ناير.

وأكد أيم نتخوان أن المجموعة الدولية خططي بالخطط بين آخر التسميرين وبين الخمير الحمر السابليين. وفي تقرير خاص للخبر نشرته مجلة «فارس إيسترن» أن بول بوت اعترف بجرائمه وقال له «في مخطي أياها الرفيق، وأنا على بول بوت الذي كان في الحكم منذ سنوات عدة».

وأضاف «حتى الولايات المتحدة والقيمتين لم يتصوتا من التخلص منه لكنني أنا فعلت ذلك، فكيف يمكن إذن وصلي يأتي من الخمير الحمر».

وتت المقلبة مع أيم نتخوان في ٢٥ تموز في مقر الهيئة العامة في كاتونغ فيتغ حيث جرت محاكمة بول بوت. وأصدرت «المحكمة» على بول بوت حكما بالسجن مدى الحياة ولكنها رفضت تسليمه لمحاكم بتمه

ارتكاب جرائم ضد الإنسانية. ويعتبر خبراء أن هذه المحاكمة متناورة سياسية تهدف إلى جعل الحركة أكثر قبولاً في نظر المجموعة الدولية.

وقال أيم نتخوان الذي قدم على أنه الرئيس الجديد لهذه الأركان، أن بول بوت اعترف بجرائمه وقال له «في مخطي أياها الرفيق، وأنا على بول بوت الذي كان في الحكم منذ سنوات عدة».

وأضاف «حتى الولايات المتحدة والقيمتين لم يتصوتا من التخلص منه لكنني أنا فعلت ذلك، فكيف يمكن إذن وصلي يأتي من الخمير الحمر».

وتت المقلبة مع أيم نتخوان في ٢٥ تموز في مقر الهيئة العامة في كاتونغ فيتغ حيث جرت محاكمة بول بوت. وأصدرت «المحكمة» على بول بوت حكما بالسجن مدى الحياة ولكنها رفضت تسليمه لمحاكم بتمه

ارتكاب جرائم ضد الإنسانية. ويعتبر خبراء أن هذه المحاكمة متناورة سياسية تهدف إلى جعل الحركة أكثر قبولاً في نظر المجموعة الدولية.

وقال أيم نتخوان الذي قدم على أنه الرئيس الجديد لهذه الأركان، أن بول بوت اعترف بجرائمه وقال له «في مخطي أياها الرفيق، وأنا على بول بوت الذي كان في الحكم منذ سنوات عدة».

وأضاف «حتى الولايات المتحدة والقيمتين لم يتصوتا من التخلص منه لكنني أنا فعلت ذلك، فكيف يمكن إذن وصلي يأتي من الخمير الحمر».

وتت المقلبة مع أيم نتخوان في ٢٥ تموز في مقر الهيئة العامة في كاتونغ فيتغ حيث جرت محاكمة بول بوت. وأصدرت «المحكمة» على بول بوت حكما بالسجن مدى الحياة ولكنها رفضت تسليمه لمحاكم بتمه

ارتكاب جرائم ضد الإنسانية. ويعتبر خبراء أن هذه المحاكمة متناورة سياسية تهدف إلى جعل الحركة أكثر قبولاً في نظر المجموعة الدولية.

## الخمير الحمر» تحول إلى حزب «التضامن الوطني» وتؤيد راناريده وتطلب مساعدة لمحاربة هون سن

وقال أيم نتخوان أن حركة الخمير الحمر أصبحت تسمى من الآن فصاعدا حزب التضامن الوطني وتقوده لجنة من ٩ أعضاء لا يوجد بينهم سوى واحد من الحرس القديم هو خيو سامقان. وأعرب هذا الأخير اليوم الخميس في برنامج إذاعي عن دعمه لرئيس الوزراء الأول الأمير راناريده الذي أبدعه هون سن الر معارك عنيفة جرت بينها في ٥ و ٦ تموز بعد أن اتهمه بأنه يتفاوض مع الخمير الحمر.

ووتغ كونغ - (١٠ ف) - صرح رئيس أركان الخمير الحمر، الجنرال أيم نتخوان أن بول بوت أقصى به أن اعترف بجرائمه وأن الخمير الحمر لم يعد لهم وجود وتطلب المساعدة لمحاربة هون سن في بنوم بنه، كما جاء في تصريحات تلقها الصحافي الأميركي تات ناير.

وأكد أيم نتخوان أن المجموعة الدولية خططي بالخطط بين آخر التسميرين وبين الخمير الحمر السابليين. وفي تقرير خاص للخبر نشرته مجلة «فارس إيسترن» أن بول بوت اعترف بجرائمه وقال له «في مخطي أياها الرفيق، وأنا على بول بوت الذي كان في الحكم منذ سنوات عدة».

وأضاف «حتى الولايات المتحدة والقيمتين لم يتصوتا من التخلص منه لكنني أنا فعلت ذلك، فكيف يمكن إذن وصلي يأتي من الخمير الحمر».

وتت المقلبة مع أيم نتخوان في ٢٥ تموز في مقر الهيئة العامة في كاتونغ فيتغ حيث جرت محاكمة بول بوت. وأصدرت «المحكمة» على بول بوت حكما بالسجن مدى الحياة ولكنها رفضت تسليمه لمحاكم بتمه

ارتكاب جرائم ضد الإنسانية. ويعتبر خبراء أن هذه المحاكمة متناورة سياسية تهدف إلى جعل الحركة أكثر قبولاً في نظر المجموعة الدولية.

وقال أيم نتخوان الذي قدم على أنه الرئيس الجديد لهذه الأركان، أن بول بوت اعترف بجرائمه وقال له «في مخطي أياها الرفيق، وأنا على بول بوت الذي كان في الحكم منذ سنوات عدة».

وأضاف «حتى الولايات المتحدة والقيمتين لم يتصوتا من التخلص منه لكنني أنا فعلت ذلك، فكيف يمكن إذن وصلي يأتي من الخمير الحمر».

وتت المقلبة مع أيم نتخوان في ٢٥ تموز في مقر الهيئة العامة في كاتونغ فيتغ حيث جرت محاكمة بول بوت. وأصدرت «المحكمة» على بول بوت حكما بالسجن مدى الحياة ولكنها رفضت تسليمه لمحاكم بتمه

ارتكاب جرائم ضد الإنسانية. ويعتبر خبراء أن هذه المحاكمة متناورة سياسية تهدف إلى جعل الحركة أكثر قبولاً في نظر المجموعة الدولية.

وقال أيم نتخوان الذي قدم على أنه الرئيس الجديد لهذه الأركان، أن بول بوت اعترف بجرائمه وقال له «في مخطي أياها الرفيق، وأنا على بول بوت الذي كان في الحكم منذ سنوات عدة».

وأضاف «حتى الولايات المتحدة والقيمتين لم يتصوتا من التخلص منه لكنني أنا فعلت ذلك، فكيف يمكن إذن وصلي يأتي من الخمير الحمر».

وتت المقلبة مع أيم نتخوان في ٢٥ تموز في مقر الهيئة العامة في كاتونغ فيتغ حيث جرت محاكمة بول بوت. وأصدرت «المحكمة» على بول بوت حكما بالسجن مدى الحياة ولكنها رفضت تسليمه لمحاكم بتمه

ارتكاب جرائم ضد الإنسانية. ويعتبر خبراء أن هذه المحاكمة متناورة سياسية تهدف إلى جعل الحركة أكثر قبولاً في نظر المجموعة الدولية.











## براعم الرأي



هنادي فوزي السماوي



طارق وابيس ومالك الرامحي



عماد سلمان الرقيبي



محمد عمر الدريسي



عبدالحديد اش محمد شاهين



روان احمد جميل ابو غزلة



روان توفان الزعبي

## من صفحات الاصدقاء

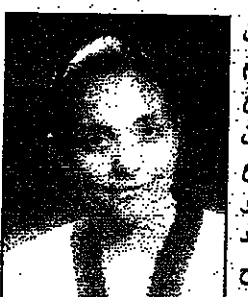
## داليا من امريكا في زيارة عمان



انا فتاة اسمي داليا ارنديا الحسنية عمري ١١ سنة اسكن في امريكا وهذا انطباعي عن زيارتي الى موطني عمان. طلمت المصيفة هناك وسط احزمة الامان استنادا لخطط الطائرة في مطار الملكة علياء. اخذ قلبي يبق فرحا لوصولي الى ارض الوطن. تزلنا من الطائرة وفرح الامل بوصولي وكان الاستقبال الصميم الذي افقد له في امريكا فالخبط والطعام والانتقاء هي صفات الارنيين بالإضافة الى الصلة التي تربط الاسر مع بعضهم بمحبة ومودة ورحة. في اول ليلة نمت تحت سقف عربي اردي كان نوما عميقا واحلاما جميلة. حمالا لله الذي وبني هذه الزيارة وفي اليوم الثاني بدأت زياراتي للتعرف على عمان الحبيبة شوارعها نظيفة عماراتها جميلة فواها مفتش اهلها طيبون، زرت المدرج الروماني ومتحف القلعة والجامع الحسيني وبعد الظهر كان لنا لقاء مع مجموعة من اقاربي حيث تحدث كل منا عن نفسه تعرفت على عدد كاف ووعت بأن استمر معهم في الايام القادمة عن طريق المراسلة. انا داليا ارنديا ابقي في وطني الارين وبالياد في عمان الحبيبة بقية حياتي فاصبر حتى بأن يستجيب الله واعدو وانا واسري الى وطني الحبيب.

داليا هاشم  
فرجينيا

## البيئة



انا الفتاة الامم من انسان وحيوان ونبات وتجميع على ايدو بهم كسدي واحد. ولست اعرف ما اصنع فاخذ اعضاء جسمي الاخر: الانسان فقد المني كثيرا ولونتي اكثر فقد قطع غاباتي ولونتي اثارها وقد عكر صفو هواي حتى مطري ابي ان يتركه فقد جطه هو الآخر شربا مثله فقط اصبح منطري خامسني يقتل نباتاتي وحيواناتي البرية. ولست اعرف ماذا اصنع للانسان ليكف عن ايدائي.. انا من ضمت بين اجسدي بجان قلو اعلنت التمرد على الانسان سموت لاني سوف اوقف اثارها شرايين قلبي النابض بالحياة رغم قنوت الانسان لها وتلوذ بها وتسمم نباتاتي وخيرواني ان جفت اثارها. فلماذا لا يصنع الانسان خيرا ويرعاني حتى لا افقد صوابي وقدرتي على العطاء ولماذا لا يتذكر انني كالطفل الصغير بحاجة الى عناية كبيرة لاصبح اكثر قفعا وقوة وما انا اطلق الصرخات من جميع اعضاءي تقول: هيرا وانتقوني من تلوكم يا بني الانسان فهل تلووا البقاء لتعيش سلاما .. !!

مادة صالح  
مدرسة جبل عمان الثانوية للبنات

## الحنان القاتل للاب المدخن

عاطفة الحنان التي تربط بين الاباء والامهات والاطفال الصغار نعت كيار الاباء والشعراء من مدى قوتها. لكن الكثير من الاباء واحيانا الامهات يعملون على اصابة اطفالهم باخطر الامراض .. بسبب فقدان الوعي بمدى اضرار التدخين على الصغار الذين ينجبهم. فالاب المدخن يحب صغيره .. ويلف ذراعه حوله بحب وحنان ولكن في اليد الاخرى ينشر دخان سيجارة يستمتع بها الاب .. ليجمع بين استمتاعه بالتدخين، وحبه للصغير، والارقام وحدها تعبر عن هذه المشكلة .. التدخين هو المسؤول عن ٢٠ الف حالة وفاة كل عام في الولايات المتحدة الامريكية وحدها، بسبب الاصابة بسرطان الرئة، والتدخين يتسبب في اصابة ٣٠٠ الف طفل كل عام بامراض الجهاز التنفسي، بما في ذلك التهاب الرئوي والسعالية وغيرها من الامراض .. كما يصل عدد المواليد والاطفال الذين يحتاجون الى العلاج في المستشفيات الى ١٥ الف. ويموت الالف بسبب تدخين الاباء او الامهات في المنزل، فضلا عن اصابة حوالي مليون من الصغار بمرض الربو المزمن في العالم. الطالب عماد عبد العزيز يوسف.

## انا اغضب

تأليف: Brian Moses  
Way Land. U.K.

عندما اغضب اكون مثل بركان على وشك ان يثور .. او طنجرة ضغط على وشك ان تتناثر محتوياتها .. او بالون على وشك ان يتفجر .. او ثور هائج اطلقوه في مكان للتحف الصينية .. او ألعاب نارية ملتهبة .. عندما اغضب .. اضرب رجلي بالارض .. لكن ذلك لا يساعدني كثيرا .. او القى بالعابى هنا وهناك .. لكنني افقد عقلي انا كسر شيء منها ..

عندما اغضب من اخي، اصم الا اتحدث اليه ثانية، ابدا .. ابدا .. ابدا .. لكنني اغفر له دائما في النهاية. عندما اغضب من صديقي، اشتبهه واقول انني لن اعب معه ثانية، لكنني احس دائما بالاسف بعد ذلك! اشياء كثيرة تغضب الناس، فمثلا عندما تمس امي بالحبس بعد يوم شاق من العمل، ويعد ما تحدثه من ضجة .. وتطلب بعض الراحة .. والهدوء لكون ان نستطيع لطلبها قاتنا تغضب. وتغضب اخي عندما تحاول ان تصنع مجسما لحيصة الصاب، ولا تستطيع، مما يجعل ابي يعرض عليها المساعدة .. وعندما تجلس بهدوء وتشكله

سواء. ويغضب صديقي عندما يتم بصل شيء سيء لم يصطه ولا انكر انني احياننا اثير غضب الآخرين بما افعله. فمثلا عندما افقد تأنيدي على مائدة الطعام، او اكون انتانيا ولا اشارك احدا بالعابى، فاقني اثير غضب من حولي. وذلك عندما ازعج لخسارتي في لعبة جماعية، ان عندما اهرأ بمن لا يستطيع ان يفعل شيئا يصعب عليه. واغضب من عائلتي اذا لم احسن التصرف في المدرسة، او عندما الجأ الى الغش مخدما لا اعرف الاجابة عن السؤال. وهكذا، فكل الناس يغضبون

## فقه من المهرج

## مناهة

حين سأل رئيس فرقة المهرجين عن عدد افراد مجموعته التي ستقدم عروضها في السيرة قال: ان عددها يعادل ثلاثة ارباع المجموعة مضاعفا اليهم ثلاثة ارباع المهرجين، فما هو عدد افراد مجموعة المهرجين؟



## قراءة في حكاية «انا احب البندورة .. وانا احب النحل الطنان»

محمد عبد الله القواسمة

من ضعف في اللغة انعكس على سائر العناصر الاخرى خاصة الاحداث والشخص. وتجسد ظاهرة الضعف اللغوي في استخدام اللغة العامية في بعض جوانب الحوار .. واللغة العامية لا يحسن استخدامها في ادب الكبار فكيف في ادب الاطفال الذي يهدف الى الارتقاء بصيغهم اللغوي، وتنمية ثقتهم الجمالي، ومساعدتهم على فهم ما يقرأون. وفي هذا الاطار نحن نعجب كيف يستخدم والد ليلى وامها اللذان يجيدان القراءة والكتابة اللغة العامية بينما ام عبد الله الفلاحه تستخدم اللغة الفصحى، فهذا يعكس ضعف بناء الشخصيات فضلا عن ضعف لغة الحكاية. ومن مظاهر ضعف اللغة ايضا ما تصادفه من تعابير ركيكة، وصياغة ضعيفة، فقرأ ليلى تتوقع - افضل من اهل المدن .. عندهم كل اكلم (ص ٥) فالضعف اللغوي واضح في العبارة الاخيرة «مندهم كل اكلم» وكذلك التمييز بين سكان المدن والفلاحين واضح وفاضح

في تقرير الكاتبة بأن المزارعين افضل من اهل المدن. والكاتبة تخطيها عندما تجيب ليلى عن سؤال المهندسة الزراعية «ينعم بدلا من «بلى»» وولكنك تعزفين ام عبد الله من قبل. ليس كذلك! «نعم اعرفها جيدا ..» (ص ١١) ومن الاخفا في الجميل والتعابير تقرأ «يقف باب الخلية لخروج ونحو النحل بشكل اعتيادي» (ص ١٤) والشغالة الواحدة تزور ما معلة من ٢٠ - ٣٠ زهرة (يتكون كسر) تحت التام الربوطة (ص ١٦). ويبدو الضعف في بناء الاحداث والشخصيات فليلى تقرر الذهاب مع ابيها الى بيت ام عبد الله بقاء على رأي المطعة، لتعرف منها الامراض التي تصيب البندورة، فالحطمة التي تجيب ليلى عن الاماكن التي تنزع فيها البندورة لا تعرف شيئا عن الامراض التي تصيبها. ثم ان ام عبد الله هذه قد ظهرت فجأة في عقل ليلى، كما برزت المهندسة الزراعية كذلك. فقد تقدمت تلك المهندسة من

## تعداد مهر جان الطفل في جري

## طفل الأردن

الشاعر علي البتيري - الأردن



انا طفل الأردن العربي وهي تعانق حقل ابي غنيت لاء وميرون عاش الزعتر والدحنون ولنهر الأردن الغالي والعلم الرفوع العالي اطلقك يا وطنيا يسأل هم وعد الايام الاجمل

ليلى

للشاعر جليل خزل - العراق

اعزف لنا يا راعي الأغنام لترقص السنابل وينشد الحمام اعزف لنا بياضك الجميل عن فرح الأعشاب والنخيل اعزف لنا يا راعي الأغنام فالشمس بعد ساعة هناك خلف بدير تنام وعندما يعود كل واحد لداره بالخير والسلام

الشاعري الشاعري

للشاعر فاضل علي - فلسطين

يحدث أني اكسر صحنًا أو كأس.. يحدث هذا الأمر، فتقطو صيحة أمي: لا تعرف انت الصبر.. لكن حين أبي يكسر شيئًا قد يحدث هذا الأمر لكن ابي يتبسم ويقول: انكسر الشر!!



ميشيل جمال سهاوت



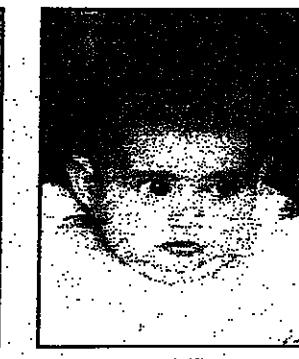
زينة القاسبي



عبدالله فاجع بصمور



حمزة ودانية زياذ الغمايرة



دانا عماد ابو هزيم



كمال ايمن عصفور



مايا محمد حجازي

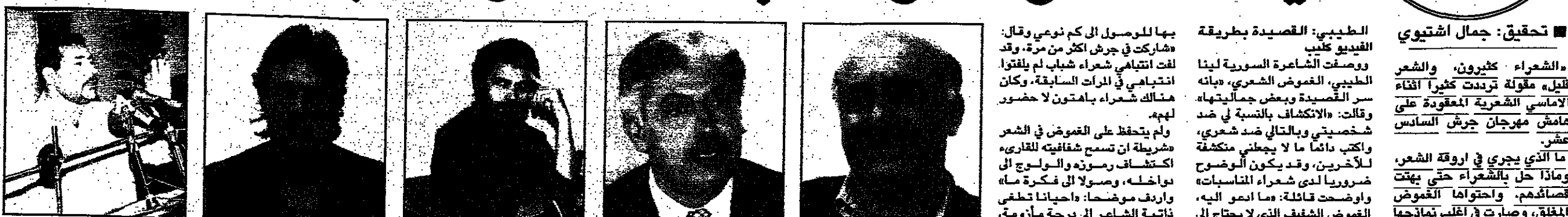






# لماذا يكثر الشعراء.. وتتضاءل القصيدة؟

## ايها الشعراء: رفقا باللغة.. رفقا بالجمهور!



**تحقيق: جمال اشتوي**

**«الشعراء كثيرون، والشعر قليل»** مقولة ترددت كثيرا أثناء الأماسي الشعرية المقفولة على هامش مهرجان جرش السادس عشر.

ما الذي يجري في أروقة الشعر، وماذا حل بالشعراء حتى يهتت قصائدهم، واحتولوا القومض الملقق، وصارت في أغلب نماذجها بلاولون ولا طعم ولا رائحة، ثم ما الجدوى من استقدام شعراء لا يضيفون شيئا إلى ذاقتنا، ولا يملون ولو ستمتينا واحدا من معمار القصيدة العربية في نماذجها الجمالية العالية.

تطلع أن ثمة شعراء كثيرين صنعهم الإعلام، وتعلم أيضا أن انشاء الأبداع عليهم هو ضرب من الجحاش، فالأزمة شاملة، وموغة في القصيدة، فضيحة الشعر، وضحية الجمهور، وقصيدة المعلن الذي لا يؤول على الأقلب أي أي معنى.

التحقيق الثاني يلقى الضوء على هذه الهواجس أو يقارنها:

الشاعر اللباني عيسى بيضون وصف الغموض: «بأنه أمر نسي» وقال: «لا شك أن الشعر الحديث يقود إلى نوع من الاستفلاق، وهناك من يجده خاصية من خصائص القصيدة الحديثة» وأضاف: «القصيدة التي لا تستطيع الدخول إليها هي قصيدة خارج سؤالنا وقتنا».

وأشار إلى أن «ما يعتبره غامضا ليس غامضا بالطلق، بمعنى أن بعض الشعر مستقل ولا يجد قراء» معتبرا أن المعنى في الشعر هو «معنى داخلي مضمّن أكثر مما هو محدد ولا ينتهي قط إلى دلالة ناجزة».

فيما للشاعر اللبناني عيسى بيضون وصف الغموض: «بأنه أمر نسي» وقال: «لا شك أن الشعر الحديث يقود إلى نوع من الاستفلاق، وهناك من يجده خاصية من خصائص القصيدة الحديثة» وأضاف: «القصيدة التي لا تستطيع الدخول إليها هي قصيدة خارج سؤالنا وقتنا».

وأشار إلى أن «ما يعتبره غامضا ليس غامضا بالطلق، بمعنى أن بعض الشعر مستقل ولا يجد قراء» معتبرا أن المعنى في الشعر هو «معنى داخلي مضمّن أكثر مما هو محدد ولا ينتهي قط إلى دلالة ناجزة».

## جولة في عالم الجن والمشعوذين وفاتحي الفجان

# يتحدّثون مع الجن ويرون خيالاتهم على الجدران

## قالوا لها «زوجك راكب جنة» وعلاجه القفز يوميا عه رجل حمار

**تحقيق: حسين شنوان**

كثيرة هي الأخبار التي يتناقلها الناس عن أفراد يعتقدون أن جنا معهم، وكثيرون أولئك الذين يحدّدون وقائع إيمانهم من خلال استشارة العرافين، وقارني أو قارئات فاتحين القهوة، أو الضارفين في المنزل، إلى آخر ما ابتكرت الذهنية الاجتماعية المخلفة بالجهل والخرافات والخوف من المجهول واليأس أحيانا من وسائل العلاج الطبي.

«الزّين» أرادت أن تتقّم هذا العالم السري المسريل بالمغامرات والمحاط بالأحاجي من أجل الوقوف على كنه هذه الظاهرة التي لا يستطيع المرء أن يغض الطرف عن حجمها، وعن الكوارث التي تؤدي إليها، فضلا عن الصورة المبتذلة التي تقدمها عن المجتمعات التي تعتقها وتؤمن بها.

الجان يدعى عبد الرحمن

لقائنا الأول كان مع أحمد فوزي، طالب صيدلة سنة رابعة، سألناه: كيف أنت والجان، فأجاب: أنهم «حبيبي»، كنت أدرس في إيطاليا، وصفد أن تعرّضت لمرض شديد في أسفل الظهر، وكنت أسكن مع طالب من الأردن أيضا قال لي سأعالجك، وطلب مني أن استلقي ووضعه يده على ظهري وبدأ بالتشمة وكنت أحس أن مكان الألم يخف ببطء... وقد علمني أشياء أخرى.

قلت بلبلة: ما هي؟

علمني أن أرى أمي وأبي في إيطاليا... كذبت حينما اشتاق لرويتهم أركض على مكان أي مكان على الجدار وأقرأ سورة من القرآن الكريم فأراه على الجدار.

هل أبراهم أحد منهم؟

لا، فقط أنا كنت أراهم، حتى لو كان هناك أشخاص معي ويحاطوني بأنهم لا يرونهم، وهل كنت تتحدث معهم؟

لا، ولكن أراهم فقط، ويحدث أن الذي كان يساعدني على رؤيتهم شخص من الجان اسمه مبدل الرحمن.

هل تستطيع أن تتعالج أحدا بواسطة الجان؟

لم أجرب.

هل رأيت صديقك مبدل الرحمن؟

مرات عديدة.

كيف كان يظهر على الحائط كخيال؟

بالألوان.

لا، خيال فقط.

هل تكلمت معه؟

تكلّمت، وكان صوته مثل صوت يأتي من بعيد.

ضربوه على رقبته وصدره

أنور اسماعيل (٤٠) سنة سابق قال: من باب الفضول ذهبت إلى بيت قبل أن هناك شيئا يقوم بعلاج شاب مثلي بالجن، وكان الشاب مستقيلا على الأرض مستقيلا بصورة تثير الشفقة، والشيء يقوم بعرضه على رقبته وهو يتنم في كلمات لا أفهمها. ويقول الجنني نزل إلى صدره، ويضربه على



**عمرها (١٧ سنة) وشيدت ثلاثة طوابق من فتح الفجان**

يحتاج إلى مختص مثلي يعرف الله ويتنم عنه، فلا يبد أن يستمع للربيع للقرآن من خلال المسجل أو أي قارئ، هذا يحتاج إلى مختص قوي يأمر الجن بالخروج.

يخبر أو يحاول أن ينادي إذا كان من تعبه لا يحاوره واقعة، وأنا أقتت الكثيرين بالإسلام وأسلموا على يدي في ليلة واحدة اسم (١٧) جنيا.

ديانة الجان

ويل للجنان ديانة؟

نعم، منهم المسلم، والمنهجية والنصراني، وأنا أسجل أسماء الحالات وبالفلل أطبعت على فقر بلوغها فيا تفصيلية لأسماء وأعمار وديانة ونوع المرض.

ماذا يقول الطب؟

وحول الآثار الطبية للظاهرة قال الدكتور أحمد أبو سلفا، طبيب باطني:

يحتاج إلى مختص مثلي يعرف الله ويتنم عنه، فلا يبد أن يستمع للربيع للقرآن من خلال المسجل أو أي قارئ، هذا يحتاج إلى مختص قوي يأمر الجن بالخروج.

يخبر أو يحاول أن ينادي إذا كان من تعبه لا يحاوره واقعة، وأنا أقتت الكثيرين بالإسلام وأسلموا على يدي في ليلة واحدة اسم (١٧) جنيا.

ديانة الجان

ويل للجنان ديانة؟

نعم، منهم المسلم، والمنهجية والنصراني، وأنا أسجل أسماء الحالات وبالفلل أطبعت على فقر بلوغها فيا تفصيلية لأسماء وأعمار وديانة ونوع المرض.

ماذا يقول الطب؟

وحول الآثار الطبية للظاهرة قال الدكتور أحمد أبو سلفا، طبيب باطني:

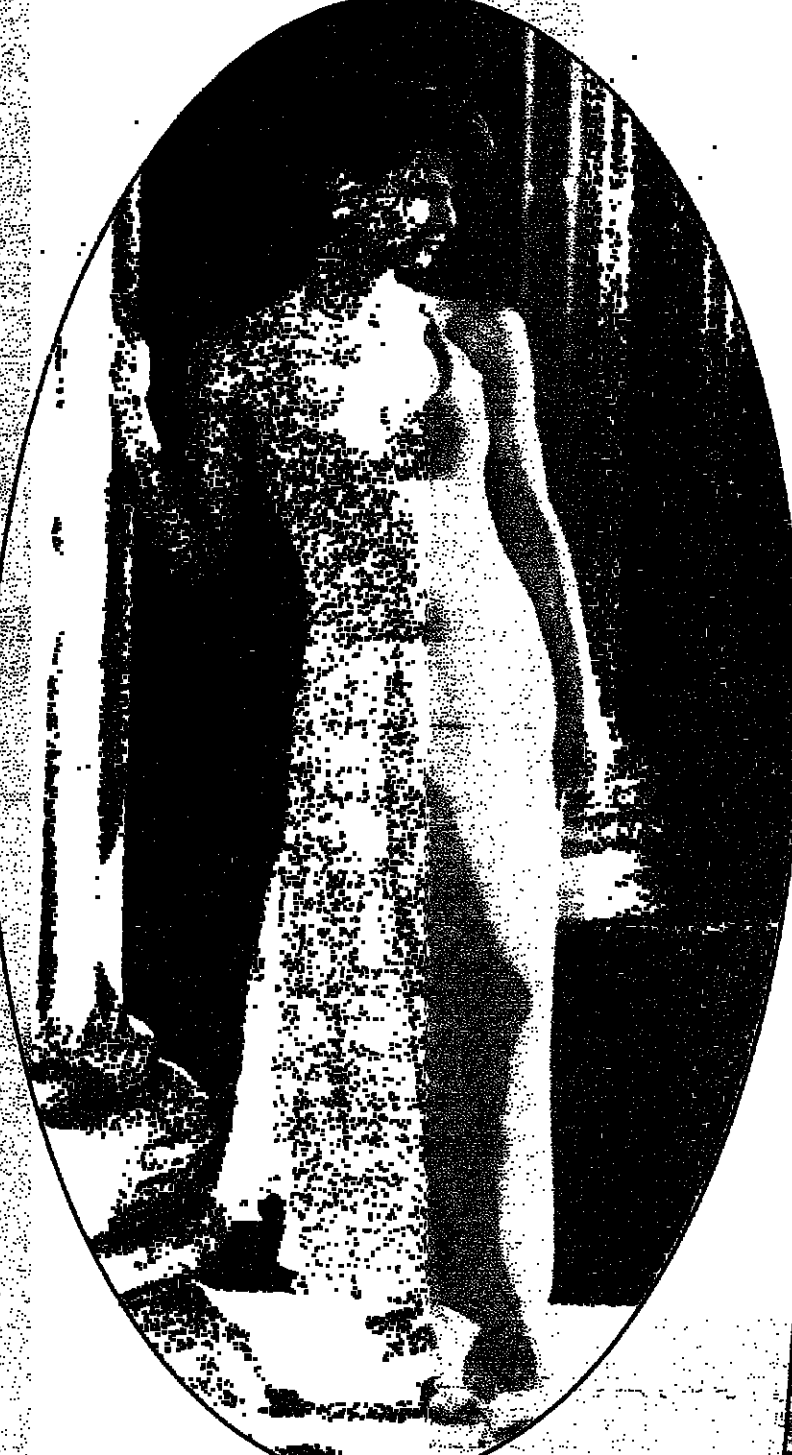
يحتاج إلى مختص مثلي يعرف الله ويتنم عنه، فلا يبد أن يستمع للربيع للقرآن من خلال المسجل أو أي قارئ، هذا يحتاج إلى مختص قوي يأمر الجن بالخروج.







# حين تهب نسائم الفتنة



تشكيله من الألوان الصافية، ما يفاجأنا به الصيف، وما تهطل به علينا سحب الفتنة، حيث انقصة تفتح شرايين الروح، وتشرق القلب على البهجة والانفراح.

الاسود المطرز بالدايتيل، يرتعش وهو يمدق في السكري الذي يمانق لسان البرونز، أو حين تهب عليه نسائم الشمس المرصع جيده بأقراص الذهب.

سيل من الزقرات تطلقها، ونحن نتأمل الأجساد العابرة لقنارات الجمال، والوثقة في الظل، ظمأ الكائنات للظل، للمطر، للفتحة النرجس، ولخضرة الشعر المتسدلة على جبين الرخام.

## نجمة قناة المستقبل الفضائية المذيعة يمى شري لـ «الرأي»

### أحاول الدخول الى قلوب الناس بالصنوفية والروح الحلو

#### بعضهم المذيعات بالغناء والسطحية .. ويختصرونه بالإجمال فقط



جاورها: محمود اسماعيل بدر

يمى شري .. واحدة من أبرز المذيعات في قناة المستقبل الفضائية اللبنانية، وجه مريح وهادئ، ونبرات صوتية تدخل إلى قلوب الناس بسرعة فائقة .. كسبت لقب «القطار الأوسط الاعلامي» والجمهور منذ بداياتها الأولى عام ١٩٩٢م، وحظقت نجاحاً ملحوظاً من خلال برامجها التي تشرف على إعدادها وتقديمها وإمضاءها: عالم الصباح، وهو من الفن، والليل المقترح.

شري، صوت عذيق يعتمد على البهجة والحضور والثقافة فهي تحمل سمات الفنانة في الأدب الفرنسي، والصحافة والاعلام، وقد حرصت على التواجد داخل الحدث في مهرجان جرش السادس عشر، ومدت بحولها أرض المدينت الأثرية، شرحت، تتنقل بين كل المسارح والمقاهل.

عند دخول المسرح الجنوبي التقىها الرأي وهي تتابع عرض الفرقة المسرحية للفلكلور .. فكان هذا الحوار:

ما هو تقييمك للأيام الأولى من فعاليات جرش؟

هذه هي المرة الأولى التي أعطي فيها هذا المهرجان .. وقد سمعت بهذا النوع من الفعاليات، كما سمعت بالاحتفاء الاعلامي، وتواجد العديد من العاملين في قنوات فضائية عربية، مما سيخلق نوعاً من التناقص في رصد المعلومة والخبر، وقد لاحظت أن هناك تدقيقاً جدياً في البرامج، وأحياناً أثير إلى روعة عرض الفرقة المسرحية، أنه عرض متقدم ويحمل مواصفات عالية على مستوى المضمون والحركة والتشكيل والفلكلور.

#### المهرجانات دليل عافية

كيف ترى المهرجانات العربية؟

أقول أن هناك تداعلاً في المهرجانات، فقد كان هناك (قرياق)، (جرش)، واليوم عاد (طيط)، وخالياً نعد لمهرجان بالبحر في منطقة سن قشتيت عليه فماداً بقصصاً ما الله لبيها الجمال والمال والثقافة ونحن من عائلة مرفقة.

نوعتي حلم أحب سكرتيرة وتزوجها وحين رفضت وواجهته ضحك بسيرة قاتل.

عائتي ابك واخافه ثم ان الذين بيع في ذلك أنا احبك لكن مالذي يبيعني من الزواج عليك اما شقيتي لها سن من الأولاد والبنات ولا مرضت بالسكري منعها المكثورة من العمل والولادة ففجعت بزوجها يتزوج بجهة انجاب المزيد من الأطفال!

## اعترافات

### لقد كنت له كل شيء، فكأنني بالطلاق

#### أخطأت في حقه وحق نفسي، وارغمته على تطليقي!

تحقيق: ربح الهندي

كلنا يقر بأن الطلاق أبيض الحلال عند الله ولكن ما الذي يقود إلى هذا الموقف الأبيض؟

تساءل كبير انصبت امامنا ونسحق (تتروط) في البحث عن اسباب هذه المشكلة الخطيرة التي تؤدي بأمان اسر وتترك ابناءها ويبتاعها عرضة للضياع والمجهول.

زمنان تفصل بينهما صرخة الطلاق، زمن الزفاف الجميل ذو الاحلام الوردية، وزمن الفلج والفتنة التي تؤول بالمرارة، وهي الطرف الاضعف في المعادلة وهو (الموت) بالهجوم المعنوي القوي.

وسط هذا الموضوع الذي تتناقل منه الكليات جولة «الرأي» والتقت شوة عتيق فقرة الطلاق، وعتيق اصراحت الرجل الشرقي على تعميق ذكره بعتاى عن المشاعر الانسانية، لكن يعضون لم يتورعون عن الاعتراف بأنهم كن سبياً في الوصول إلى مآل الطلاق الأبيض.

السيدة ج. ج. تقول أنا امرأة جميلة متعلمة لا يفتني شيء وقد تستعيرين حين أقول لك أنني منذ خمس سنوات وأنا أعاني من داخلي عذاباً مائلاً بدمري، لماذا خائني زوجي؟ ترجأ من حب استمرحت وقت انقضاء عشت مع خمس سنوات تدير الآن كابوساً وان كانت في حقيقتها سنوات عسيرة الجميلة. اكتشف انه لا يزوج وهذا الموضوع لم يثر لدي حساسية في ذلك الوقت كنت مقتنعة ان حيناً أكبر من كل شيء.

بعد فترة أصبح تخبيها مستمراً عن البيت، بدأت تقوم بحوله الهوسات والتعليلات، وحين كنت أظن منه تهرباً كان يفسم أنها مجرد اشاعات.

لا ان جاء يوم ذاتي فيه والى في مرق سالي واسلمني للمستقل لمصلحة بعض الأركان الرسمية وقبلة وجدت امرأة اخرى في سريري مع زوجي!





# الرأي الثقافي

## كلمات

تزمع في الوقت نفسه أننا غير مأسورين لحوزة إيديولوجية، ولا مرتبطين لرامة شلة أدبية. ولأننا كثيرا ما نطق بوقتنا الخاص ونمط موازينا التي نخاسب بها أنفسنا ونسلا بذلك إلى خلق مناخ غير مأزوم يستعير فيه البدعون جنينا: صبرا وكبارا، تقليدين ومحدثين أصلاء ومبتدئين، جسدوا لا ينطيه حصص إلا ما هم عليه من تمكن واقتدار أو تضييع وانتهار.

وتزمع كذلك، أننا لا نؤخذ بالاسماء التي شغف اصحابها بتبليغها في كل أن وكيفية عليها كما يظنون على الأثران، ونستمرر لذلك كل ما يستطعن ومن يصطنعون. فلو لم اسم جبي يتخافت به الناس اسم وحما إلى الإبداع وأعمق صلة بالوعي الحق من كوكبية من الأسماء للفرصة بتطهر الأسباب وتطاسم الأسلاف!

ونؤكد، فوق ذلك كله، أننا نضل للوطن كله، من إقصاء إلى إقصاء، لا لهذا الركن فيه أو ذاك، ولكن لنجعل ما اشتغل عليه من نضج الوعي وفور الوجدان من يقاد إلى تطوان ومن جلب إلى تجران، بل نزنو وراء ذلك إلى كل سماء يرفع فيها اسم الله أو يبنى مجد الإنسان...

أجل... ونحاول وراء ذلك أفاقا.

## جمعة حماد.. داعية الوحدة والعقيدة



د. توفيق أبو الرب

بدأ اهتمامي بما كان يكتب لأرحم الاستاذ جمعة حماد عام ١٩٨٠ على وجه التحديد، من قرأت قصته بمديري في أوروبا، فأعجبني بها أينما إجاب، ثم قرأت كتابه القصصى الأول رحلة الضيافة، فأعجبني بموهبته القصصية الطبيعية، على الرغم من اشتغاله واشغاله بالصداقة... وقد فعلني هذا الاهتمام بكتبه الفكرية أيضا، فكان أن قرأت كتابه وإشارات على طريق العمل الإسلامي، وكتاب الوفاق الدولي والصراع العربي الصهيوني.

وقد كان آخر كتاب قرأته له هو كتاب فضائل في الفكر والحياتية، الذي ضمنه حينما من دار الشبيبة، في عدة خبيرة أدبية، وقد طبعة واضعة نقدية، والكتاب يقع في حوالي ٢٤٨ صفحة من القطع المتوسط، ويتألف من مقالات منتقاة، كان أرحم قد نشرها في المصنف بين حين وآخر.

أما المقالات المختارة، فيلاحظ أنها منتقاة، كما قلنا، إذ ترتبط برباطة ما لا وهي معالجة موضوعات لها علاقة بفضائلها تدور حول الوحدة والعقيدة الإسلامية، وهذا واضح من عنواناتها نجو "فلسطين... ضمير المسلم" و"معا والوحدة والتفكير" و"موقفنا على صفعة من التاريخ" و"القوانين الثابتة" و"الوفاق والوحدة والعلاقات القديمة الجديدة" وموضوعات شتى تدور حول فضائل العرب والأجانب.

ويلاحظ قارئه الكتاب أنه مهما تتنوع الموضوعات فإن هذا التنوع يظل في إطار الوحدة، وأنه تتجلى من خلالها صورة الاستاذ جمعة حماد داعية الوحدة والعقيدة، ذلك لأنه يدور بغير موضوعات الكتاب كلها حول مدين المؤمنين، والأخوة، يعالج هذه الموضوعات بصنق ومقن، ويظهر الأراء بجرأة وتوضيح، ويعبر الإلمة التاريخية والمعاصرة على نحو ناعم مقنع... ونحسب أن أكثر ما يشد إلى الكتاب أن الكاتب قد صوغ بأسلوب سافر لإدراج التقاطع بين الآراء والحقائق، ففشان بين ما يرفعه العرب أبناء الجامعة العربية من شعارات براءة، تطن الوحدة والتعاون في الظاهر، وبين ما يجري على أرض الواقع من تفصيل للأجاني على العربي، وكلمة "والعربي" والأجانب في المطاردات العربية مثلا كما يقول: "... لا تحسني العربي، اعتزازا خاصة من الدول العربية التي تصل إليها، بل ربما لها الأسر بالعكس تماما، إذ تتصل أفواج الأجانب بنسبيلات خاصة، ويراقبة لا تنكر، على حين يُكرّم العربي حتى يبيت في أمر لرحله إلى الوطن الشقيق، بعد التخصيص والتفكير، لن كلمة (العرب) هي صفعة من التاريخ والأعراف التي يروج لها الوحدة، ويعمل ضدها. في نفس الوقت، ص ١٤.

ويستبين هذا التناقض وهذه العنصرية المذمة من التمييز الاعلالي الذي منطبه المؤتمر الإسلامي، أيضا، فتهمة المنطمة في رأي الكاتب هي "الاستخانة الواسعة للجامعة العربية، باعتبار أن كل الدول العربية والجزائرية هي أعضاء في هذه المنظمة تمارس مع العالم الإسلامي الدور نفسه الذي تمارسه في العالم العربي، ومما تلت إلى النتائج نفسها، مع فرق واحد، وهو أن كلمة "العربية" قد سقطت من اللغة، من نون أن تستبدل بها كلمة "مسلمين" و"بقيت كلمة والأجانب" وحدها، لتواجه للمسلمين جميعا في كل مطارات وتقاط حدود أقطارهم الشقيقة... ص ١٧.

وهكذا لنشتم إلى الاستاذ جمعة حماد داعية الوحدة والعقيدة أنه على الرغم من الواقع الأول الأمة العربية، الممزقة الآن، التي تهتبهها الخلافات والتنازعات في الداخل والأصا، فإنها تتظاهر على السطح بالوفاق، وتتشقق بمعارات الاتفاق في كل مقدر، يقول الكاتب محسورا هذا بصورة ساخرة ساخنة، وهو البلية ما يضبط، هو العرب في القالب يخرجون من هذه المورثات بالاتفاق على تقاط البندق كذا، ويقتربون بالأحضان، كما التقوا بالأحضان، وكان ليس بين أقطارهم حدود مقفلة، وعلاقات مقفلة، كما التقوا بالتحفة، ولا أضعف الجيوش والتلاحم بالبال الأيبين والإسود... ص ١٤.

ولذا نجد هذا البلية... لأن يقرن تافوس الخبر، فيصير أمه إلى رقة على وضيق، قاتلا قاتلا في النهاية.

... يا عرب، إن رقة صانعة لكشف الرقوب والكتيب الساكنين بيننا وأجابه، قبل أن يقضي الله فينا قضايه في عاد فأكفروا فيما أفسدنا، فبصير عليهم ركب سوط عذاب، إن ركب ليلنا صناد، سبق الله العظيم.

## فصل من رواية (المقامة الرملية)

قال لي فيما بعد:  
... ما سمعت الثريا شبيباً يُدخلها في شروط الصلح دون مشورتها، هزيت في الليلة نفسها، فلما أصبح الصباح، ولم يجد شبيب الثريا، ولم يتمكن من ادراكها، عاد ولحق بالأسفير، فمرّكه شر ممرق، وانضم إلى مسكر هزل دون شروط.

كم يميل ناطقو الأخبار إلى التسليط... هل تختصر سلوكية الثريا بخبر عابر... لا يُعرف السر دائما... علي أن اكوي بالنتائج والإقرار بأن الحقني أعظم.

لا غالب إلا الرمل نارت رحي الحرب. مئة يوم بالتام والكمال.

كانت قوة هليل بانضام شبيب ومعالجته للهمم قوة لا يستهان بها، كما أنهم طلاب ثار، وهذا جبل بأسمهم أشد، لكن قوتنا كانت في أننا نأفقه من وراء جصن، وميزة فرساننا أن خيلهم محطية والحديد، فهي أجمل على الفر والكنز وأقدر على رمل الصحران.

مئة يوم بالتام والكمال... ثم توسل بيننا أمقل أهل البادية: هراس ابن نوقل، الاستاذ وابن أبي سلمى، الشاعر وابن قراع الحصار، القاضي لا غالب، والشمس والرمل قتل من قتل، ونجا وجرح من جرح، وسبي من النساء من كان قمرهن السبي، وأسر من أسر... ثم...

ثم التقينا للقاضي عند حكم الديار ابن قراع الحصار، القاضي البويدي والفقار طيلة خمسة أيام ليلايلها لم تنم ولم ينام قاضيها.

تداعينا الحجج وعاد الأصوات أمام حكم الديار، وكما احتج القضاة وتأنت المواقف وأحمرت الحلق... كما نسمع قرع صسا خلف المجلس فتسكنين.

قارع الحصار والد حكم الديار... كان حينها قد جاوز التسعين حولا، مما جعله يركل الأمر لأبيه حكم الديار، لكنه كان متمدا في خياخ خلف مجلس القضاء... وكما مال ولده حكم الديار إلى الاستعجال... أو جانب الصواب، يقرع أبوه الحصار، فيقبل القاضي إلى الخياخ خلفه، ويوجه من عند أبيه يرأي سيده، أو قول بهيئة النقوس... بعد طول أخذ ورد، سمرنا إلى دفع السديتات، والمصالحات وحسن الأثرف ببعضها.

استغنى المجلس، وقام السكاس إلى أسراهم يحانقونهم، وإلى السديتات يستروهن، وإلى الديارات يتقاسمونها. اعلت أن شبيباً خارج الصلح... هو نون نطق، فهاج الناس وأجوا.

قالوا:  
... أمست علينا أمينا يا بشر وعدنا من حيث بدأنا.

وأصرت على موقفتي.

وأصرت على موقفتي، وكاد الأمر يخرج من يد حكم الديار ابن قراع الحصار، فبذل زمام السيطرة على الوفاق والاتفاق والتفكير، إلا أن شبيباً كان شهما، وقبل التحدي، قال:

لا ادخل في صلح مع من يسومون اللين بالدم.

كان شهما، وقيل أن يكون خارج الصلح، فقبلته شهامة، فوكلت عليه ذلك الصلح، فأمرته به، فشرى صوره، ومكانته، ويجري المستحسين ويؤدق لزاره، ويتحول الناس شجاعتهم وأساس، ويستعجبون الحديث عن جمال خليته الثريا، وبهاجتها وكناها.

قال رسول لشبيب:

تكون لي جانيئا، ويكف بشر من ظلم الثريا، ولك مما يلك بشر الحاق: الضمر.

فأصاب شبيب:

... وترق إلى الثريا في عرس يسمع صده إلى الثريا والتهل الكبير، ويترق في ومن معي قبيلة من قبائل البادية، تعرف باسم قبيلة أخوان الأسحم، قبيلة لها ماها ومرامعها، وتوسجل عند محب القبايل بحضور الكاس أليها.

قال له رسول:

شروط شبيب مهما كانت... لك ما تريد.

## د. حسين عليان

كثرت أقلام الكتاب والشعراء والمثقفين حول الإبداع الشعري والنثري، وتعددت الآراء والملاحظات، واختلفت حول تحديد جنس ما يسمى بقصيدة الشعر، وسواء كانت قصيدة الشعر كناية مختصرة أم لا، كما قلنا، لم ترق بعد إلى اعتبارها جنسا أدبيا له مقومات وأصوله وقواعده، رغم كناية شعراء كبار هذه القصيدة، لم يستطيع هؤلاء الشعراء أن يتجاوزوا قصيدة الشعر كناية يمكن أن تشكل فنا شعريا يستلهم أن يكون موازيا أو مقابلا للشعر العمودي أو للشعر الحر.

ولا شك أن عوامل كثيرة، ومستجدات ومتغيرات على الساحة العربية في الثمانينات من هذا القرن في ظل من النظام الحالي الجديد، قد منحت شعراء ما يسمى بقصيدة الشعر، أو بالقصيدة الحديثة أو بالقصيدة الطشقية/ العنوية - أن جاز لنا التعبير - الحرية، ليصوغوا أنماطهم ورؤاهم وأصنافهم وسواهم الفكرية ضمن هذا القالب.

ولم تكن هذه الحرية في ظل النظام الحالي الجديد - نظام فيمينة الثقافة الأميركية - قاصرة على مجال الشعر وحده بل تعدته إلى سائر الفنون الأخرى، وبخاصة الأدب الاستهلاكي الجديد، وإلى القديم والحديث والتقليد والأفلاق، فالأفلاق والقيم أصبحت تسمى، أن المناخ الاجتماعي والثقافي والفكري والسياسي والعنصراني في النصف الثاني من القرن العشرين سمح لدون جديد من الشعر أن ينمو ويترعرع ويرسي ثقافته على أسس ثابتة، عرف بالشعر الحديث، وقوامه وحدة القليلة، وقد لاقى هذا الجنس الشعري في البداية ممتنا وضبابيا ومقارفا، ولكنه استطاع في ظل المناخ العربي القائم آنذاك، والمتغيرا ومناخ نقود، والتأثر بالشرق والقرن العشرين نجد جنتين البين شفا الصراخ العربي الإسرائيلي: إن يثبت وإن

## نصّ الخلاف والإيلاف

الشيخ سفيان الأشقر وخجندة يلعب في معناه، قال ساخرا:  
... انه حازم يا بشر.  
قلت جادا:  
... الحازم هو المستع.  
قال الأشقر ضامعا عضلات فكه:  
... يا حسيبي.

فسقط سفيان الأشقر أرضا، وبان خلفه وجه فتي صغير السن شديد البأس أرفه كنه يبتسم من استان صفراء متفرقة... لظنني استأجرته من بين معالكيه شبيب الذين أسروا عندنا وأطلقت سراحهم، حتى ذلك اليوم لم أكن أعرف اسمه، ولكنه كان أول من سن سنة اغتيال في بيادنا.

مات صديري بتسليم آخر الليل وأحسسته أني سيد هذه الصحراء بلا متابع.

استدرك لأشكر شفيعتي الثريا فكان أول عقود الثريا يتوارى خلف الأفق، مبيت على ركني استأجرته من بين معالكيه شبيب الذين أسروا عندنا وأطلقت سراحهم، حتى ذلك اليوم لم أكن أعرف اسمه، ولكنه كان أول من سن سنة اغتيال في بيادنا.

مات صديري بتسليم آخر الليل وأحسسته أني سيد هذه الصحراء بلا متابع.

استدرك لأشكر شفيعتي الثريا فكان أول عقود الثريا يتوارى خلف الأفق، مبيت على ركني استأجرته من بين معالكيه شبيب الذين أسروا عندنا وأطلقت سراحهم، حتى ذلك اليوم لم أكن أعرف اسمه، ولكنه كان أول من سن سنة اغتيال في بيادنا.

مات صديري بتسليم آخر الليل وأحسسته أني سيد هذه الصحراء بلا متابع.

استدرك لأشكر شفيعتي الثريا فكان أول عقود الثريا يتوارى خلف الأفق، مبيت على ركني استأجرته من بين معالكيه شبيب الذين أسروا عندنا وأطلقت سراحهم، حتى ذلك اليوم لم أكن أعرف اسمه، ولكنه كان أول من سن سنة اغتيال في بيادنا.

مات صديري بتسليم آخر الليل وأحسسته أني سيد هذه الصحراء بلا متابع.

استدرك لأشكر شفيعتي الثريا فكان أول عقود الثريا يتوارى خلف الأفق، مبيت على ركني استأجرته من بين معالكيه شبيب الذين أسروا عندنا وأطلقت سراحهم، حتى ذلك اليوم لم أكن أعرف اسمه، ولكنه كان أول من سن سنة اغتيال في بيادنا.

مات صديري بتسليم آخر الليل وأحسسته أني سيد هذه الصحراء بلا متابع.

استدرك لأشكر شفيعتي الثريا فكان أول عقود الثريا يتوارى خلف الأفق، مبيت على ركني استأجرته من بين معالكيه شبيب الذين أسروا عندنا وأطلقت سراحهم، حتى ذلك اليوم لم أكن أعرف اسمه، ولكنه كان أول من سن سنة اغتيال في بيادنا.

مات صديري بتسليم آخر الليل وأحسسته أني سيد هذه الصحراء بلا متابع.

استدرك لأشكر شفيعتي الثريا فكان أول عقود الثريا يتوارى خلف الأفق، مبيت على ركني استأجرته من بين معالكيه شبيب الذين أسروا عندنا وأطلقت سراحهم، حتى ذلك اليوم لم أكن أعرف اسمه، ولكنه كان أول من سن سنة اغتيال في بيادنا.

مات صديري بتسليم آخر الليل وأحسسته أني سيد هذه الصحراء بلا متابع.

استدرك لأشكر شفيعتي الثريا فكان أول عقود الثريا يتوارى خلف الأفق، مبيت على ركني استأجرته من بين معالكيه شبيب الذين أسروا عندنا وأطلقت سراحهم، حتى ذلك اليوم لم أكن أعرف اسمه، ولكنه كان أول من سن سنة اغتيال في بيادنا.

مات صديري بتسليم آخر الليل وأحسسته أني سيد هذه الصحراء بلا متابع.

استدرك لأشكر شفيعتي الثريا فكان أول عقود الثريا يتوارى خلف الأفق، مبيت على ركني استأجرته من بين معالكيه شبيب الذين أسروا عندنا وأطلقت سراحهم، حتى ذلك اليوم لم أكن أعرف اسمه، ولكنه كان أول من سن سنة اغتيال في بيادنا.



استطرد الرحة لأرواح الخالدتين صاغوا قاموس الصحراء، وأرسوا ميزان العدل، وجادت قرائهم بالحق، وحده أباه قارع الحصار، وذكر بمنافيه، وبين باماعة مواضع تدخله، وبياض قصده، وسداد رأيه، ثم تلا وثيقة المتصلحين، ونعا بالخير لن سائل ملازم وفاء للواجب، وإثباتا لعادات الصحراء وشيم أهل البادية، ثم رش ما يمينه من لبن وما يسراه من تمر على الناس، معلنا به الاحتفال.

وقف الناس على أمة الانفلات إلى التراب والطعام والصخب منتظرين خروج قارع الحصار... وكان الطبيب أبو معشر، أمير الكاوين في مهنة الطب قد دخل كواين الشيخ الطامن في السن ليمنع الجسد الواهن بعضا من القوة السحرية، تساعد على الوقوف لبعض الوقت ومباركة الاحفال والمحتفلين.

طال انتظار الناس... وبدأت المهمة تسري بين ذرات الرمل، مطعة ضيق الناس بشياع الوقت، أنا أعرف تماما ما يفعله أبو معشر بالصايغ قديمي الشيخ المجددين... فمن عابتي أن أعيت بأصابع قنصتي الحافيتين، عاة لا يرتاح له جلستاي، لكنها تاصلت في... لا تزوجت سمرلي أفضل تلك، فلتنتي مريضا، فقلت:

... الشياطين بنخلون جسد الانسان من ثقبه ليفكروا به... ولا يطردهم سوى تذكير عروق القدمين والكفين... اذا اجاد العارف بعروق جسم الانسان وخواص جلود البشر الضغط والتفليك بما يتلهم ومواطن الألم... فان الشياطين سيهرجون ويهني الجسد، فلتني سمي على أسرار طيهم... وبلغتني بتخليد جسدك كل ليلة... ربما لهذا عشت تسعة وتسعين عاما.

هل الناس وعلا صغيرهم... بان قارع الحصار خارجا من خيانه... كان يسير منتكبا يمينه على مصاه، ويساره تلفق على كتف يمشي... أبو معشر كان يسير بخطى وثيقة ساندنا الشيخ يمينه ويك لحيته الرمادية الشطاة يسراه ويبتسم من كبيرة مصنوعة من الذهب اللامع، حسنة التصدير، باهرة المنظر، كان فرحا بنتاج سحره، متشيا بنجاح طي.

وقف الشيخ قارع الحصار، بين قصبة الثريد وبين التويد... رفع عصاه إلى السماء، وأشار بيده إلى الأرض... ثم طس مباركا الطعام والشراب، فهاج الناس وماجوا، صفقا بأفهمهم وضربوا الأرض بأقدامهم وتقموا إلى مقصدهم، عاد الشيخ إلى خيانه، منتكبا على كتف أبي معشر.

تقدم هراس وحكم الديار وابن أبي سلمى، فنالوا شيئا من القصبة الكبرى، وغرقوا قليلا من نبيذ الدن العتيق وابتعدوا، ثم تقدم شبيب وسفيان ففعل مثلهم ومضيا، ثم تقدمت أنا وهما، وثلاثا إبنائي وأبناء همام والأحفاد... ثم انتشرت قصاع الطعام ودنان الشراب بين الناس كافة.

مات صديري بتسليم آخر الليل وأحسسته أني سيد هذه الصحراء بلا متابع.

استدرك لأشكر شفيعتي الثريا فكان أول عقود الثريا يتوارى خلف الأفق، مبيت على ركني استأجرته من بين معالكيه شبيب الذين أسروا عندنا وأطلقت سراحهم، حتى ذلك اليوم لم أكن أعرف اسمه، ولكنه كان أول من سن سنة اغتيال في بيادنا.



ثانية

# الشاعر المصري أمل دنقل: سياب مصر

## كثير... هذا التجني...!! رد... حول المشهد الثقافي في الأردن

يقلم سليمان المشيني

لست أنكر أنني من المجهين بالانبياء موسى وبرهومة ولكنني لا أنكر أيضا أنني نمشت وتلكني العجب عندما قرأت مقاله بعنوان ظاهرة التجني الثالث عشر من هذا الشهر على الصفحة التاسعة والثلاثين من المجلة الأردنية للدراسات الإنسانية، ولم تلتق إلا باليد.

لم يجرؤ على التجني ما بعده تجن...!!  
وان هذا الجحود ليس بعذر جحود...!!  
سامحك الله يا أستاذ... لك لم تطلع على تاريخ الأردن وحضارته القديمة قدم التاريخ نفسه وهل الحضارة إلا الثقافة باربع مستوي؟

أم أنك تعني شيئا آخر... وصديقي أنني كتبت وأنا عاتب على أنني لم أكتب له في نفسي منزلة خاصة وسأعود الآن إلى التطبيق ما أمكن على ما خطته براعة أدينا للفن.

تري لماذا تجد كل هذه الصعوبة والمقاييس؟  
في أن تصبح عمان عاصمة ثقافية على المدى المنظور، ألا تراها تعجز بكار الإنبياء والشعراء والمفكرين والفلاسفة والمثقفين عامة، لا يتصورها فيلة نظر أدباء الأمة المرموقين أدياء الوطن العربي على انتخاب الأستاذ

الشيخ فخرى فخران أمينا عاما لاتحاد الكتاب العرب مرتين؟  
استدرك على عمان عاصمة الأردن، أريد الجامعات والكليات والاف المدارس أريد المليون طالب وطالبة! أن تصبح عاصمة ثقافية في المدى المنظور كما كتبت؟

ألا يكفي ما يجرى من أرقى المجلات والصحف ليوصلها أن تتبوأ هذه المكانة؟ أم لعلك يا أخي نسيت ماضيها الثقافي العريق وسفوكليس وأريستوس وأستقليوس الذين مثقوا أرواح مسرحياتهم على مسرحها في عمان وجرشا!

أرجو ألا يخالف الطيب موسى أن تخرج قتيلا عن هيمته «سايسك بيكي» فلا تتعدى نظرتك إلى الأردن عن نطاق بلاد الشام، وهي الأردن وفلسطين وسوريا ولبنان... كي يكون حكمة عادلة وتقول يا أستاذ يا ربك الله أن عمر الرواية في الأردن لم يتجاوز العقود الثلاثة... فإني ذهبت

بالبساطة الأجل، ولكن العزيزي، وكنس العزيزي، والنجدي، وعبدالمجيد عيسى وشكري شحاتة وحسن فريز والملاح، ومحمدي أبو غنيم، وعيسى الناعوري وسواهم ما لا تحصى المذاكرة في هذه المجلة وعلى سبيل المثال لا الحصر فإن رواية العزيزي أبناء الفلسفة صدرت قبل سبع عقود على ما أنكر.

أجل... يا أخي برهومة... يبدو أن أفكار سايسك بيكي الذين قسما بلاد الشام منذ فجر هذا القرن إلى: الأردن وفلسطين وسوريا ولبنان قد أثرت على حكمك عن عمر الثقافة الأردنية... لنك من الأردن لا يتفصل عن العصر الإقطاعي الثلاث كما أسلفنا. لهذا فإني أنكر ما تنظر إلى بلاد الشام

كوحدة... ولا ننسى أن «معي» زيادة أدبية مصر كانت من تسمية فلسطين كوحدة... فكذلك كان أبناء بلاد الشام يقيمون صروف... وجورجي زيدان وخليل مطران وسواهم قد أسهموا أيضا في نهضة مصر الثقافية ولا أريد

المبالغة فأقول أن شوقي أمير الشعراء كان أبوه شاميا لهذا فالفرق ليلد الشام هو فخر للأردن وفلسطين وسوريا ولبنان لا لفرقة أو لاستثناء... ونجني الآن إلى الأردن فنقول

أن الشعر في الأردن ليس بالدم زمان من الرواية سامحك الله مرة أخرى ولا حول ولا قوة إلا بالله ألم تطلع على شعراء هذا الوطن عبر العصور في المؤلفات التي تحتل بها مكتبة الجامعة الأردنية؟

أما على صعيد شاعر الأردن الخالد أريد فهد عايشه الشريقي ومحمد علي الحوامي وعبدالمعظم الرفاعي وتيسير طويان ونديم الملاح وحسن زيد الكيلاني وزبيدة زيد وكثيرون... ولكن الإجماع كان عليه لأسباب لا يجدها متفق.

ثم تقول ودان عرازا الذي يتخبرون به ليكن بالشاعر الفدا الله... اكبر... والله هذا كثير! انني مع احترامي لا أقدر هذا الرأي كما لا يقره الملايين من أبناء هذا الوطن.

من عهده أكبر شاعر في الأردن حتى اليوم، وقد اعترفت بعبقريته نواحي الشعراء في الوطن العربي والفتت عنه المجلات... ثم تقول أيضا لو أن دارسا جريئا انكب على عرار ليرسه لما أحسن تلك الفكرة المقتضية التي يحاول بعضهم إلهائها!

لا اعتقد أن الدارس الذي يتحدث عنه يا أستاذ سيقول عن عرار أكثر مما قلت ولكنني أقول لك بلسان كل مثقف ومنصف أن عرار شاعرنا أمينا هو امتداد لشوقي وحافظ ومطران والخوري وأن شعره الذي يتفنى به الملايين لاضيق برهان على ما نبينا إليه أعز الأهل لآخي برهومة... أن

الثقافة في الأردن في الفترات التي اشترت إليها هي جزء يتجزأ من بلاد الشام وأود أن أنكره والتكرري تنفع المؤمنين بأن شعراء المهجر شاميون لأنهم هاجروا من بلاد الشام إلى أمريكا

وصنفني أيضا وأيضا بأن شعراء الاندلس شاميون لأن أجدانهم وآباءهم جاؤوا إلى الاندلس في جيش موسى بن نصير الفاتح، وهذا الفخر لبلاد الشام هو فخر للأردن وفلسطين وسوريا ولبنان، كوحدة لا تتجزأ أمين اليوم وهذا رغم أنك سايسك بيكي!

أما قولك بأن اشتراك الأردن الفعلي مع الفنون الأدبية الإبداعية ظل نسبيا متخلفا عن النطاق بمصر ولبنان والعراق... فهذا القول خارج عن نطاق المنطق لأنه لا شك أن الأردن من بلاد الشام... كما تفصل السلط أو الكرك عن الأردن فلا بد من بيق متخلفا... فما دام لبنان أو سوريا أو فلسطين كانت في مستوى الفنون الإبداعية فهذا يشمل الأردن كجزء من بلاد الشام.

أما مطالبك بتحويل طاقة العلم إلى الماضي لكثرة ضيقا لا فقه فيه! فأقول لك بأن كبار أدباء العالم قد اجتمعوا على القول بأن عظمة الألب تكون يمدى ارتباطه بالجذور التي ينتمي إليها فالعالم الأدبي الجليلية الحديثة لم تنصل عن الألب الكلاسيكي الذي هو نتاج مميزات لطبيعية الإنسان الروحية وأول تمييز لها ما يمكن تسميته «الفكر» وهو القانون الأدبي الأعلى وتنتزه البقاء الثقافي للمعرفة الكلية.

العربي يتكلم بجحيد ويخضع حول قصة انقضا... من زوجته ووبرها بعدم قدرته في تحمل مسؤولية عائلة... وضحكنا.

وفي تلك الزيارة إلى بيروت، سافر أمل دنقل إلى دمشق، حيث لم أزد منذ ذلك الوقت. قلت له أنه تزوج وأنه مستقر ولم يعد مشاعيا كأيام زمان، ولم أصدق، وفي

الثاني عشر من شهر كانون الأول من عام ١٩٨٢، كنت في طريقني إلى القاهرة بعد غياب عشر سنوات، وحدث هذا ضحكنا، فبعد أن غشت حضانة بيروت، خرجت إلى دمشق

ودعيت لزيارة عائلتي التي سافرت إلى الأردن في نهاية الحصار، لكن السلطات التاجسية من المطار إلى القاهرة، وأجبرتني على الرحيل إلى القاهرة، باعتبارها الطائفة الوحيدة الممنوعة من تلك الساعات الصعبة.

فبقيت في مطار القاهرة وحجرت إلى تونس، واشتد لي الشوق لدخول القاهرة، وحاولت الدخول فسمعت في الدخول مع زيجتي. وظلنا لمدة ٢٤ ساعة فقط، وعندما امتلكت

التي صير عام ١٩٩٦، مقال في حسنا. شعرت بشوق عارم في داخلي لرؤية كل شيء: الأصمقاء، وأول ما وصلت

إلى فندق استرح قليلا وذهبت فوراً إلى مقهي ريش، سبحان الله، بعد كل هذه السنوات الطويلة عائلتي كنتك الذهاب إلى

لنجد نفس الوجه، أول وجه رأيت وعرفته هو الشاعر محمد مهران السيد شكري في ديون «الندى» التي أصدرتها مع

الشاعر حسن توفيق عام ١٩٨٤ في القاهرة، وأول ما سألت، سألت عن صمة أمل دنقل، فقالوا لي: لقد صحت صحت ولا يجد ذلك

الشخص الذي عرفته قبل بضاعت شعر، واستحسن أن لا نقابله لكني بقيت مصرًا على رؤيتك، فاقصصنا له كنه حيد موعدا

للشعر، ولم يكن يخبرني أنني لا أستطيع الانتظار للقاء، لأنني مهيء على الرحيل عن القاهرة، وهكذا سافرت دون أن أراه، ولكنه

أرسل لي سلاماته إلى تونس حيث كنت أقيم في حينها، فاقصصنا له كنه حيد موعدا للقاء، ولم يكن يخبرني أنني لا أستطيع الانتظار للقاء، لأنني مهيء على الرحيل عن القاهرة، وهكذا سافرت دون أن أراه، ولكنه

أرسل لي سلاماته إلى تونس حيث كنت أقيم في حينها، فاقصصنا له كنه حيد موعدا للقاء، ولم يكن يخبرني أنني لا أستطيع الانتظار للقاء، لأنني مهيء على الرحيل عن القاهرة، وهكذا سافرت دون أن أراه، ولكنه

أرسل لي سلاماته إلى تونس حيث كنت أقيم في حينها، فاقصصنا له كنه حيد موعدا للقاء، ولم يكن يخبرني أنني لا أستطيع الانتظار للقاء، لأنني مهيء على الرحيل عن القاهرة، وهكذا سافرت دون أن أراه، ولكنه

أرسل لي سلاماته إلى تونس حيث كنت أقيم في حينها، فاقصصنا له كنه حيد موعدا للقاء، ولم يكن يخبرني أنني لا أستطيع الانتظار للقاء، لأنني مهيء على الرحيل عن القاهرة، وهكذا سافرت دون أن أراه، ولكنه

أرسل لي سلاماته إلى تونس حيث كنت أقيم في حينها، فاقصصنا له كنه حيد موعدا للقاء، ولم يكن يخبرني أنني لا أستطيع الانتظار للقاء، لأنني مهيء على الرحيل عن القاهرة، وهكذا سافرت دون أن أراه، ولكنه

أرسل لي سلاماته إلى تونس حيث كنت أقيم في حينها، فاقصصنا له كنه حيد موعدا للقاء، ولم يكن يخبرني أنني لا أستطيع الانتظار للقاء، لأنني مهيء على الرحيل عن القاهرة، وهكذا سافرت دون أن أراه، ولكنه

أرسل لي سلاماته إلى تونس حيث كنت أقيم في حينها، فاقصصنا له كنه حيد موعدا للقاء، ولم يكن يخبرني أنني لا أستطيع الانتظار للقاء، لأنني مهيء على الرحيل عن القاهرة، وهكذا سافرت دون أن أراه، ولكنه

أرسل لي سلاماته إلى تونس حيث كنت أقيم في حينها، فاقصصنا له كنه حيد موعدا للقاء، ولم يكن يخبرني أنني لا أستطيع الانتظار للقاء، لأنني مهيء على الرحيل عن القاهرة، وهكذا سافرت دون أن أراه، ولكنه

أرسل لي سلاماته إلى تونس حيث كنت أقيم في حينها، فاقصصنا له كنه حيد موعدا للقاء، ولم يكن يخبرني أنني لا أستطيع الانتظار للقاء، لأنني مهيء على الرحيل عن القاهرة، وهكذا سافرت دون أن أراه، ولكنه

أرسل لي سلاماته إلى تونس حيث كنت أقيم في حينها، فاقصصنا له كنه حيد موعدا للقاء، ولم يكن يخبرني أنني لا أستطيع الانتظار للقاء، لأنني مهيء على الرحيل عن القاهرة، وهكذا سافرت دون أن أراه، ولكنه

أرسل لي سلاماته إلى تونس حيث كنت أقيم في حينها، فاقصصنا له كنه حيد موعدا للقاء، ولم يكن يخبرني أنني لا أستطيع الانتظار للقاء، لأنني مهيء على الرحيل عن القاهرة، وهكذا سافرت دون أن أراه، ولكنه

أرسل لي سلاماته إلى تونس حيث كنت أقيم في حينها، فاقصصنا له كنه حيد موعدا للقاء، ولم يكن يخبرني أنني لا أستطيع الانتظار للقاء، لأنني مهيء على الرحيل عن القاهرة، وهكذا سافرت دون أن أراه، ولكنه

أكثر من قراءاته السياسية أو النقدية، وأمل دنقل من أكثر الناس قدرة على الرواية فهو يحفظ مئات القصائد لزملائه من الشعراء العرب المعاصرين، ذات مرة قرأ في قصيدة

شاعر عربي صغيرا كان أم كبيرا، حتى أنه كان يريد بعض أسماء كتاب بريد القراء في بعض الصحف والمجلات العربية، وكان

يجب الدريشات والأحداث الهامشية حول الأسبقيات أكثر من حبه للأسبقيات نفسها. فبعد أن غشت حضانة بيروت، خرجت إلى دمشق

ودعيت لزيارة عائلتي التي سافرت إلى الأردن في نهاية الحصار، لكن السلطات التاجسية من المطار إلى القاهرة، وأجبرتني على الرحيل إلى القاهرة، باعتبارها الطائفة الوحيدة الممنوعة من تلك الساعات الصعبة.

فبقيت في مطار القاهرة وحجرت إلى تونس، واشتد لي الشوق لدخول القاهرة، وحاولت الدخول فسمعت في الدخول مع زيجتي. وظلنا لمدة ٢٤ ساعة فقط، وعندما امتلكت

التي صير عام ١٩٩٦، مقال في حسنا. شعرت بشوق عارم في داخلي لرؤية كل شيء: الأصمقاء، وأول ما وصلت

إلى فندق استرح قليلا وذهبت فوراً إلى مقهي ريش، سبحان الله، بعد كل هذه السنوات الطويلة عائلتي كنتك الذهاب إلى

لنجد نفس الوجه، أول وجه رأيت وعرفته هو الشاعر محمد مهران السيد شكري في ديون «الندى» التي أصدرتها مع

الشاعر حسن توفيق عام ١٩٨٤ في القاهرة، وأول ما سألت، سألت عن صمة أمل دنقل، فقالوا لي: لقد صحت صحت ولا يجد ذلك

الشخص الذي عرفته قبل بضاعت شعر، واستحسن أن لا نقابله لكني بقيت مصرًا على رؤيتك، فاقصصنا له كنه حيد موعدا

للشعر، ولم يكن يخبرني أنني لا أستطيع الانتظار للقاء، لأنني مهيء على الرحيل عن القاهرة، وهكذا سافرت دون أن أراه، ولكنه

أرسل لي سلاماته إلى تونس حيث كنت أقيم في حينها، فاقصصنا له كنه حيد موعدا للقاء، ولم يكن يخبرني أنني لا أستطيع الانتظار للقاء، لأنني مهيء على الرحيل عن القاهرة، وهكذا سافرت دون أن أراه، ولكنه

أرسل لي سلاماته إلى تونس حيث كنت أقيم في حينها، فاقصصنا له كنه حيد موعدا للقاء، ولم يكن يخبرني أنني لا أستطيع الانتظار للقاء، لأنني مهيء على الرحيل عن القاهرة، وهكذا سافرت دون أن أراه، ولكنه

أرسل لي سلاماته إلى تونس حيث كنت أقيم في حينها، فاقصصنا له كنه حيد موعدا للقاء، ولم يكن يخبرني أنني لا أستطيع الانتظار للقاء، لأنني مهيء على الرحيل عن القاهرة، وهكذا سافرت دون أن أراه، ولكنه

أرسل لي سلاماته إلى تونس حيث كنت أقيم في حينها، فاقصصنا له كنه حيد موعدا للقاء، ولم يكن يخبرني أنني لا أستطيع الانتظار للقاء، لأنني مهيء على الرحيل عن القاهرة، وهكذا سافرت دون أن أراه، ولكنه

أرسل لي سلاماته إلى تونس حيث كنت أقيم في حينها، فاقصصنا له كنه حيد موعدا للقاء، ولم يكن يخبرني أنني لا أستطيع الانتظار للقاء، لأنني مهيء على الرحيل عن القاهرة، وهكذا سافرت دون أن أراه، ولكنه

أرسل لي سلاماته إلى تونس حيث كنت أقيم في حينها، فاقصصنا له كنه حيد موعدا للقاء، ولم يكن يخبرني أنني لا أستطيع الانتظار للقاء، لأنني مهيء على الرحيل عن القاهرة، وهكذا سافرت دون أن أراه، ولكنه

أرسل لي سلاماته إلى تونس حيث كنت أقيم في حينها، فاقصصنا له كنه حيد موعدا للقاء، ولم يكن يخبرني أنني لا أستطيع الانتظار للقاء، لأنني مهيء على الرحيل عن القاهرة، وهكذا سافرت دون أن أراه، ولكنه

أرسل لي سلاماته إلى تونس حيث كنت أقيم في حينها، فاقصصنا له كنه حيد موعدا للقاء، ولم يكن يخبرني أنني لا أستطيع الانتظار للقاء، لأنني مهيء على الرحيل عن القاهرة، وهكذا سافرت دون أن أراه، ولكنه

أرسل لي سلاماته إلى تونس حيث كنت أقيم في حينها، فاقصصنا له كنه حيد موعدا للقاء، ولم يكن يخبرني أنني لا أستطيع الانتظار للقاء، لأنني مهيء على الرحيل عن القاهرة، وهكذا سافرت دون أن أراه، ولكنه

أرسل لي سلاماته إلى تونس حيث كنت أقيم في حينها، فاقصصنا له كنه حيد موعدا للقاء، ولم يكن يخبرني أنني لا أستطيع الانتظار للقاء، لأنني مهيء على الرحيل عن القاهرة، وهكذا سافرت دون أن أراه، ولكنه

أرسل لي سلاماته إلى تونس حيث كنت أقيم في حينها، فاقصصنا له كنه حيد موعدا للقاء، ولم يكن يخبرني أنني لا أستطيع الانتظار للقاء، لأنني مهيء على الرحيل عن القاهرة، وهكذا سافرت دون أن أراه، ولكنه

أرسل لي سلاماته إلى تونس حيث كنت أقيم في حينها، فاقصصنا له كنه حيد موعدا للقاء، ولم يكن يخبرني أنني لا أستطيع الانتظار للقاء، لأنني مهيء على الرحيل عن القاهرة، وهكذا سافرت دون أن أراه، ولكنه

والشاجرات في الوسط الثقافي. وكان فقيرا معذرا يبعث كفاف يومه بطريقة تعتمد على الصدقة، وأنكر أنني نشرت قصيدة في إحدى الصحف المصرية

وحيث ذهبت في مساء ذلك اليوم إلى مقهي ريش وكان أمل دنقل، وحين وصلت

واستدعت مجلسي بدأ أمل دنقل يمتدح قصيدتي بشكل مكرر وملفت للنظر، لدرجة أن نجيب محفوظ طلب مني القصيدة

الدمشقة وفق رأي أمل، لكنني قلت لنجيب محفوظ لا تصدقه، أنه يمزح. لأنها قصيدة عالية لكن أمل دنقل ظل يعيد للمحيط القصيدة

فبعد أن في الأمر شيئا، وصدق جديسي فقي نهاية السهرة قال لي أمل: أريدك في موضوع مهم. مشينا في شارع فؤاد وعدنا

إلى طلعت حرب وشارع قصر النيل، نتحدث في الشعر والشعراء ونطرق على بعض ما قاله نجيب محفوظ وإبراهيم منصور في السهرة،

إلى أن قال لي فجأة: لا ينبغي لك، أنا عاوز عشرة صاع، فضحكنا وأضيقنا نصف جني، إلا أنه أخذ العشرة صاع فقط ورفض الباقي، علمت أنه على موعد مع فتاة في اليوم التالي.

وكانت لثلاثتنا المحبة (ريش) أو في الجمعية الأدبية المصرية، ففي مقهي ريش، كان النادل واسمه (الك) أو هكذا نناديه، فيطلب قهوة على الحساب المجلد وكان

مقهي ريش هو محطة المثقفين المفضلة، وأمل دنقل من محال ريش الأساسية، وكانت الثقافة المصرية في تلك السنوات (١٩٦٤ - ١٩٧٠) في أوج ازدهارها سواء في مجال

المسرح أو السينما أو الرواية والقصة، وطهر ريش جدي من الكتاب الجادين، كان الحوراء لا ينتهي.

في عام ١٩٦٦ كان تحديدا في شهر كانون الأول نشرت قصيدتي (زرقاء اليمامة) في مجلة الآداب البيروتية، وكنت قد قرأت

القصيدة في أسبوعية شعرية في الجمعية الأدبية المصرية في عابدين بمشاعر وحضور أمل دنقل، وكان ما زال كما أسلفنا. لم يشتر

بعد، وحين أنهيت قراءة القصيدة جاني أمل دنقل على القصيدة ومادحا إياها وناقدا بعض الصور فيها.

وحيث نشر أمل دنقل قصيدته (الكاء) بين يدي زرقاء اليمامة عام ١٩٦٨ في الآداب البيروتية أيضا، ولدت رواجاً حقق له

شهرة واسعة، آنذاك كانت شجرة مثمرة من حاسديه، من أصيبوا بالغيرة بسبب الشهرة التي حققتها له هذه القصيدة،

وكتيرا في الآداب يقولون: إن قصيدة أمل دنقل مسروقة من قصيدة المناصرة (راجع الآداب عام ١٩٦٨).

حينئذ قمت بالرد على هؤلاء، وقلت فيه: صحيح أن قصيدتي أسبق بسنتين، وصحيح أنني أعيد الاعتبار لهذا الرمز

الثقافي (زرقاء اليمامة) إلا أن قصيدة أمل دنقل نضجا، لأنها عمقت الرمز، وتغل

الأسئلة التراثية ملكا عاما للجميع والذي يختلف هو طريقة تناول بين شاعر وآخر، ولا أنسى أن بعض مفضي كانوا يربطون

بين قصيدة أمل دنقل وقولوا أنه شاعر مناسبات سياسية، وقد نشر ردي في مجلة الآداب، ومنذ تلك الحادثة ازدادت

صدقاتي مع أمل دنقل وكان يقول: أنك الشاعر العربي الوحيد المذهب وأنا لا أجدك بسبب تهنيك الزائد عن حده، وكنت أضحك

دون أن أعلق، فزاد غيظا مني بسبب هواني وإن أبلغ في الضحك. وقد استعريت دوني حادثة (زرقاء اليمامة) مرة أخرى

وبشكل هجوم مركز على الشاعر، وهذه المرة في سوريا من قبل مثقفين سوريين وكان هذا الهجوم في عام ١٩٧٨، حيث كتبت سلسلة من

المقالات من كتاب متعدين يقولون: إن أمل دنقل (يلطش) معظم قصائده من أدونيس ومحمد الماغوط والمناصرة، لكن رد الشاعر الفلسطيني أحمد جحور كان منطقيًا، فقد

عاد جحور للتكرار بردي عام ١٩٧٨ الذي نشر في الآداب، حيث قال: إن المناصرة نفسه وهو صاحب قصيدة زرقاء اليمامة نعى من أمل دنقل تهمة السرقة بل لم يقل بها، ويبدو

أن سبب الحملة إشاعات سياسية مفرغة دارت حول أمل دنقل وعلاقته بنظام السادات وقصة تكاليف علاج أمل دنقل الذي دفعته جبهات السادات بعد وساطة عدد من

الأدباء المصريين، لكن أصحاب الحملة لم ينكروا السبب السياسي بل لحوا له، والمحققة أن أمل دنقل شاعر له شخصيته

الشعرية المستقلة وهو يستفيد من كل التجارب الشعرية العربية دون أن يكون تابعاً لها، وهذا أمر منطقي، وظل أمل دنقل

### د. عز الدين المناصرة

لم أجاد كثيرا حين علمت بوفاة الشاعر المصري أمل دنقل، في القاهرة عن عمر يناهز الثالثة والأربعين، فقد كان واضحا منذ سنوات أن أمل دنقل سيحل عن عالمنا قريباً. كان مصابا بمرض خبيث، لكنه السرخا، ولكنه رحل عنا بسرعة لم نتوقعها، والمدهش حقاً، أنني أرسلت رسالة إلى أمل دنقل قبل وفاته، ربما بأسبوعين دون أن أعرف ماذا يجري في القاهرة وقد تضمنت الرسالة عرضاً أو اقتراحاً مني له أن يوافق على العلاج في الخارج على حساب الدولة الفلسطينية فقد كان أمل رحمه الله... ولا أكاد أصدق. كان يرفض كل العروض الأخرى التي عرضت عليه من أطراف عربية، أعرف أن الثورة الفلسطينية عرضت عليه العلاج قبل أكثر من عامين، لكنه قال ليها: سأدرس الأمر، وكانت رسالتي اليائسة هي آخر محاولة، لكن الموت كان أسرع.

برز في الخصينات وأوائل الستينات شاعران مصريان من رواد الشعر الحر، هما صلاح عبدالصور وعبدالمطي حجازي وفي أوائل الستينات ظهر شاعران آخران في مصر: محمد عفيفي مطر، محمد إبراهيم أبو سنة، وفي بداية عام ١٩٦٦ ظهر الشاعر أمل دنقل ولكنه غلب على زيميل: مطر وبو سنة، وأصبح أمل دنقل في نهاية الستينات الشاعر الأكثر جماهيرية، ولهذا فإن هناك خطاً شامخاً هو القول أن أمل دنقل هو من جيل عبدالصور وحجازي في الشعر. والمحققة أن أمل دنقل بدأ النشر في أوائل الستينات، لكنه لم يشأ مقهوراً غير معروف إلى أن جاء عام ١٩٦٦، حين عاد نشاطه الشعري ولكن هذه المرة بتميز واضح ولكن ظلت شهرته تنور في أوساط المثقفين فقط حتى عام ١٩٦٨ على وجه التحديد حين صدرت مجموعته الشعرية الأولى، الكاء بين يدي زرقاء اليمامة، حيث أصبح الشاعر القرو من قبل جماهير طلبة الجامعات في مصر وأصبح معروفاً في الأوساط الثقافية العربية ومضجاً في بيروت ودمشق وبغداد.

وهناك خطأ شائع آخر هو أن ديوانه المذكور صدر عام ١٩٦٦ كما نكرت إحدى الصحف، والصحيح أن ديوانه الشعري الأول صدر عام ١٩٦٨ كما نكرنا والملاحق الأخرى أن ديوانه الأول ولد ناشئاً على عكس الشاعر من تجرب الشعراء مع ديوانهم الأول، حيث أصبح يعود إلى أمل دنقل تأخر في النشر ولم ينشر كل ما كتب أو نشر منذ أول الستينات كان مجهولاً.

ترطبي صداقة عميقة مع الشاعر أمل دنقل منذ منتصف الستينات حين كنت أعيش في القاهرة ١٩٦٤ - ١٩٧٠. لقد قرأت أمل دنقل، ذات مرة ربما في عام ١٩٦٦، وكان يكبرني بست سنوات، وربما كان أول من عرفني هو السيد أحمد الشرنوبلي، وكان هو الآخر شاباً مثلكا آنذاك وعلمت متأخراً أن هذا الشاب ذو في ريسان شاعر، وكان الشرنوبلي مشروع نقاد أدبي جاد.

ثم بدأت علاقتي بأمل دنقل تتوطد من خلال أسبقيات شعرية مشتركة كانت تقيمها الجمعية الأدبية المصرية في عابدين بالقاهرة وكان صلاح عبدالصور رئيساً للجمعية وكنا نحن أعضاء رسميين فيها ومن اعضائها عز الدين اسماعيل وفاروق خورشيد وعبدالقادر القط وعبد الرحمن فغهي وأحمد كمال زكي وعبدالقادر كراوي، حيث كانوا يتناوبون على رئاستها، وربما كانت هذه الجمعية الأدبية هي من أفضل النوادي في القاهرة من حيث برامجها ونشاطاتها في ذلك الوقت.

وليس صعباً علي في تلك السنوات أن تجد أمل دنقل في أي مكان في أية ساعة خلال اليوم في القاهرة الراسية، فهو شاعر مثلكس يحب التقاط أخبار الأدباء وقصصهم، فإذا ذهبت إلى مقهي ريش حيث يجلس نجيب محفوظ وحوله عدد من الأدباء أمل دنقل من موعداً وإذا ذهبت إلى دار الأدباء أو الجمعية الأدبية المصرية أو ندرة ناجي أو رابطة الأدباء الحديث، فإني تجد أمل دنقل أمامك، في أية ساعة من اليوم، لأنه كثير التجوال، حتى أنني ذهبت إلى اتبيلة القاهرة، لأول مرة وقلت لرفاقي مازحاً، قلنا أن أمل دنقل موجود في هذه اللحظة في الاتبيلة، وقلنا وجدهنا، يمكن أن أقول أنه كان شاعراً مصلحاً بالدمى المعاصر، وهو من نوع الشعراء الرواة بصرف كافة التفاصيل والقصص

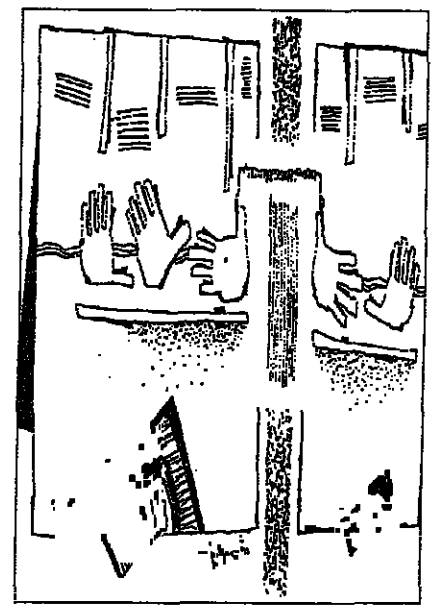
## أندلسيات

(نصوص استوحاها الكاتب من أحداث صاغتها أو شاركت فيها شخصيات أدبية وسياسية أندلسية)

### الدكتور فايز القيسي

١- بداية منذ انتشر عقد بلاده، وتفرق الجماعة أيدي سبا، وهو مطرق في الوفاق، الحال شيب لولها مرق الوليد، العوام في رفقة أهل الكهف، والبهائم التي تحمل أسفاراً تسد المسالك والدروب، والقطب التي تمكي انتفاخا صولة الاسد سارة في غيها، ظل الفقيه، وقلب الراي في ارض فسد ملها، ظل الصدى يأتيه من بعيد، واندثر أمك الأبريين، والحاكم، والآخرين، أدرك أن عليه أن يموت واقفاً، أن يجد بداية الحياة، فهو في جملة الفاضين على الجمر، غير جسر الصمت، وكانت كلمات بين يدي الحاكم إيذاناً بنهاية... في فجر التاني صحا الحاكم مفزوعاً... صممت الخيل الضامرة التي تسابق أغمتها لتستمتع جدران الكمار، والسيف المرفقة التي تسابق مقابضها لتحمل الناي الممر. تذكر أن الفقيه أعلى الجذوة صاحبها، قبل أن يطرح السلام على الدنيا ويضيي.

٢- منشور انخيرف حكّام غرناطة إلى المظاهر الكاذبة، حتى تلد الأمة، وراقت رعاياها، أدرك أن كل يوم إلى الوراء.



٣- زيت وشعر أوتي قول الشعر صبيًا، كان سهر الليل، يشغل بالي الذي انتزع مما حولي، يا بني نحن قراء ولا طاعة لنا بالزيت الذي تسهر عليه الدنيا بما وسعت، كبر الصدى، أصبح زلزالاً، فجر قصيدة، لي تمجيد أحداث مامة، أطلق له الأمير ثلاثيات برعم، حملها الفتى الشاعر إلى والده، وهو في مكانه، مكب على حرفه، ألقاها بين يديه قاتلاً: فاشتر بها زيتاً.

٤- صعود جاء إليهم من أقصى أدبية يسعي، فقد عرف هذا البلاد مطلعاً لهم، وشعرماً للكرم، فقامت طوال الطريق بينات صومر، أمام صاحب السيف والقمم وقف قاتلاً: جاءك التتبي يا سيف هذا الزمان وأتبعه بشعر كأنه نسيم الصنبا جاء برثا القرنفل، استرعى انتباه الأمير، وأقبل على أمل المجلس، كان ذلك اليوم أول صعود أمرة، ومن هنا خرج وطار، وباسم بني نعمت أنجد تكرو وغار.

## دائرة الزمن المسحور

شعر: علي طه اللوباني

(١) يا أمس، أحب أنا فيك وتظل تشييد البوح أناجيك أناجيك

(٢) كنت معي أين ذهبت لص أنت ماذا عن ماضيك

(٣) يا أمس تزلت معي استجدي الإدراك ماذا عن لغتي الأحرى اتكون بين ضيائه ماذا؟

(٤) الذي قسمع همس ترواب الأرض ولكن الفوضى تعميني رغم التار ورغم جنوني انقزم قدام مأسك

(٥) يا أمس أنا ما زلت هنا انقص استجدي الإدراك ماذا عن لغتي الأحرى اتكون بين ضيائه ماذا؟

(٦) الشيق المحموم يوت... ماذا؟ وصراخ البيوس تعشش في الحلم... ماذا؟ وفيض الكل على أبواب الأسس...





## وحدة التفعيلة بين القديم والحديث تعقيب على ما نشر في «الزَّائِي» الثقافي

احب فيها  
واضح  
وأورد منه المزمخشري (٥٢٨ هـ) في القسطنطين  
وما المجلد كقول الشاعر:  
فارقت غيري يرامق  
والطوي: كقول الشاعر:  
اضحى قوا لي صربا  
وعرف العروشيون المنوك بقولهم: هو البيت الذي  
ذهب ثلثا، فإذا كان النظر فيه على ستة أجزاء بقي منه  
جزآن، أحدهما في صدر البيت، والآخر في عجزه. وهو لا يقع  
الا في الرجز، والمنسر، ومثله من النوع الثاني.

ولم يسم بعد  
أما البيت الذي ذكره المحرر وهو بيت يحيى بن النجم،  
فقد أورد في مثنوي الرجز المصغر، أي الذي يتصلو فيه  
قوافي الأجزاء، وهو ما سماه السككي في كتابه مفتاح  
العلوم: (المزج) وأورد من أمثله قول سلم الخاسر، مادحا  
موسى الهادي:  
موسى المخر  
غيت بكر  
ثم انهزم

أما البيت الذي ذكره المحرر وهو بيت يحيى بن النجم،  
فقد أورد في مثنوي الرجز المصغر، أي الذي يتصلو فيه  
قوافي الأجزاء، وهو ما سماه السككي في كتابه مفتاح  
العلوم: (المزج) وأورد من أمثله قول سلم الخاسر، مادحا  
موسى الهادي:  
موسى المخر  
غيت بكر  
ثم انهزم

أما البيت الذي ذكره المحرر وهو بيت يحيى بن النجم،  
فقد أورد في مثنوي الرجز المصغر، أي الذي يتصلو فيه  
قوافي الأجزاء، وهو ما سماه السككي في كتابه مفتاح  
العلوم: (المزج) وأورد من أمثله قول سلم الخاسر، مادحا  
موسى الهادي:  
موسى المخر  
غيت بكر  
ثم انهزم

أما البيت الذي ذكره المحرر وهو بيت يحيى بن النجم،  
فقد أورد في مثنوي الرجز المصغر، أي الذي يتصلو فيه  
قوافي الأجزاء، وهو ما سماه السككي في كتابه مفتاح  
العلوم: (المزج) وأورد من أمثله قول سلم الخاسر، مادحا  
موسى الهادي:  
موسى المخر  
غيت بكر  
ثم انهزم

أما البيت الذي ذكره المحرر وهو بيت يحيى بن النجم،  
فقد أورد في مثنوي الرجز المصغر، أي الذي يتصلو فيه  
قوافي الأجزاء، وهو ما سماه السككي في كتابه مفتاح  
العلوم: (المزج) وأورد من أمثله قول سلم الخاسر، مادحا  
موسى الهادي:  
موسى المخر  
غيت بكر  
ثم انهزم

أما البيت الذي ذكره المحرر وهو بيت يحيى بن النجم،  
فقد أورد في مثنوي الرجز المصغر، أي الذي يتصلو فيه  
قوافي الأجزاء، وهو ما سماه السككي في كتابه مفتاح  
العلوم: (المزج) وأورد من أمثله قول سلم الخاسر، مادحا  
موسى الهادي:  
موسى المخر  
غيت بكر  
ثم انهزم

أما البيت الذي ذكره المحرر وهو بيت يحيى بن النجم،  
فقد أورد في مثنوي الرجز المصغر، أي الذي يتصلو فيه  
قوافي الأجزاء، وهو ما سماه السككي في كتابه مفتاح  
العلوم: (المزج) وأورد من أمثله قول سلم الخاسر، مادحا  
موسى الهادي:  
موسى المخر  
غيت بكر  
ثم انهزم

أما البيت الذي ذكره المحرر وهو بيت يحيى بن النجم،  
فقد أورد في مثنوي الرجز المصغر، أي الذي يتصلو فيه  
قوافي الأجزاء، وهو ما سماه السككي في كتابه مفتاح  
العلوم: (المزج) وأورد من أمثله قول سلم الخاسر، مادحا  
موسى الهادي:  
موسى المخر  
غيت بكر  
ثم انهزم

أما البيت الذي ذكره المحرر وهو بيت يحيى بن النجم،  
فقد أورد في مثنوي الرجز المصغر، أي الذي يتصلو فيه  
قوافي الأجزاء، وهو ما سماه السككي في كتابه مفتاح  
العلوم: (المزج) وأورد من أمثله قول سلم الخاسر، مادحا  
موسى الهادي:  
موسى المخر  
غيت بكر  
ثم انهزم

أما البيت الذي ذكره المحرر وهو بيت يحيى بن النجم،  
فقد أورد في مثنوي الرجز المصغر، أي الذي يتصلو فيه  
قوافي الأجزاء، وهو ما سماه السككي في كتابه مفتاح  
العلوم: (المزج) وأورد من أمثله قول سلم الخاسر، مادحا  
موسى الهادي:  
موسى المخر  
غيت بكر  
ثم انهزم

أما البيت الذي ذكره المحرر وهو بيت يحيى بن النجم،  
فقد أورد في مثنوي الرجز المصغر، أي الذي يتصلو فيه  
قوافي الأجزاء، وهو ما سماه السككي في كتابه مفتاح  
العلوم: (المزج) وأورد من أمثله قول سلم الخاسر، مادحا  
موسى الهادي:  
موسى المخر  
غيت بكر  
ثم انهزم

أما البيت الذي ذكره المحرر وهو بيت يحيى بن النجم،  
فقد أورد في مثنوي الرجز المصغر، أي الذي يتصلو فيه  
قوافي الأجزاء، وهو ما سماه السككي في كتابه مفتاح  
العلوم: (المزج) وأورد من أمثله قول سلم الخاسر، مادحا  
موسى الهادي:  
موسى المخر  
غيت بكر  
ثم انهزم

أما البيت الذي ذكره المحرر وهو بيت يحيى بن النجم،  
فقد أورد في مثنوي الرجز المصغر، أي الذي يتصلو فيه  
قوافي الأجزاء، وهو ما سماه السككي في كتابه مفتاح  
العلوم: (المزج) وأورد من أمثله قول سلم الخاسر، مادحا  
موسى الهادي:  
موسى المخر  
غيت بكر  
ثم انهزم

أما البيت الذي ذكره المحرر وهو بيت يحيى بن النجم،  
فقد أورد في مثنوي الرجز المصغر، أي الذي يتصلو فيه  
قوافي الأجزاء، وهو ما سماه السككي في كتابه مفتاح  
العلوم: (المزج) وأورد من أمثله قول سلم الخاسر، مادحا  
موسى الهادي:  
موسى المخر  
غيت بكر  
ثم انهزم

أما البيت الذي ذكره المحرر وهو بيت يحيى بن النجم،  
فقد أورد في مثنوي الرجز المصغر، أي الذي يتصلو فيه  
قوافي الأجزاء، وهو ما سماه السككي في كتابه مفتاح  
العلوم: (المزج) وأورد من أمثله قول سلم الخاسر، مادحا  
موسى الهادي:  
موسى المخر  
غيت بكر  
ثم انهزم

أما البيت الذي ذكره المحرر وهو بيت يحيى بن النجم،  
فقد أورد في مثنوي الرجز المصغر، أي الذي يتصلو فيه  
قوافي الأجزاء، وهو ما سماه السككي في كتابه مفتاح  
العلوم: (المزج) وأورد من أمثله قول سلم الخاسر، مادحا  
موسى الهادي:  
موسى المخر  
غيت بكر  
ثم انهزم

أما البيت الذي ذكره المحرر وهو بيت يحيى بن النجم،  
فقد أورد في مثنوي الرجز المصغر، أي الذي يتصلو فيه  
قوافي الأجزاء، وهو ما سماه السككي في كتابه مفتاح  
العلوم: (المزج) وأورد من أمثله قول سلم الخاسر، مادحا  
موسى الهادي:  
موسى المخر  
غيت بكر  
ثم انهزم

أما البيت الذي ذكره المحرر وهو بيت يحيى بن النجم،  
فقد أورد في مثنوي الرجز المصغر، أي الذي يتصلو فيه  
قوافي الأجزاء، وهو ما سماه السككي في كتابه مفتاح  
العلوم: (المزج) وأورد من أمثله قول سلم الخاسر، مادحا  
موسى الهادي:  
موسى المخر  
غيت بكر  
ثم انهزم

أما البيت الذي ذكره المحرر وهو بيت يحيى بن النجم،  
فقد أورد في مثنوي الرجز المصغر، أي الذي يتصلو فيه  
قوافي الأجزاء، وهو ما سماه السككي في كتابه مفتاح  
العلوم: (المزج) وأورد من أمثله قول سلم الخاسر، مادحا  
موسى الهادي:  
موسى المخر  
غيت بكر  
ثم انهزم

أما البيت الذي ذكره المحرر وهو بيت يحيى بن النجم،  
فقد أورد في مثنوي الرجز المصغر، أي الذي يتصلو فيه  
قوافي الأجزاء، وهو ما سماه السككي في كتابه مفتاح  
العلوم: (المزج) وأورد من أمثله قول سلم الخاسر، مادحا  
موسى الهادي:  
موسى المخر  
غيت بكر  
ثم انهزم

أما البيت الذي ذكره المحرر وهو بيت يحيى بن النجم،  
فقد أورد في مثنوي الرجز المصغر، أي الذي يتصلو فيه  
قوافي الأجزاء، وهو ما سماه السككي في كتابه مفتاح  
العلوم: (المزج) وأورد من أمثله قول سلم الخاسر، مادحا  
موسى الهادي:  
موسى المخر  
غيت بكر  
ثم انهزم

أما البيت الذي ذكره المحرر وهو بيت يحيى بن النجم،  
فقد أورد في مثنوي الرجز المصغر، أي الذي يتصلو فيه  
قوافي الأجزاء، وهو ما سماه السككي في كتابه مفتاح  
العلوم: (المزج) وأورد من أمثله قول سلم الخاسر، مادحا  
موسى الهادي:  
موسى المخر  
غيت بكر  
ثم انهزم

أما البيت الذي ذكره المحرر وهو بيت يحيى بن النجم،  
فقد أورد في مثنوي الرجز المصغر، أي الذي يتصلو فيه  
قوافي الأجزاء، وهو ما سماه السككي في كتابه مفتاح  
العلوم: (المزج) وأورد من أمثله قول سلم الخاسر، مادحا  
موسى الهادي:  
موسى المخر  
غيت بكر  
ثم انهزم

أما البيت الذي ذكره المحرر وهو بيت يحيى بن النجم،  
فقد أورد في مثنوي الرجز المصغر، أي الذي يتصلو فيه  
قوافي الأجزاء، وهو ما سماه السككي في كتابه مفتاح  
العلوم: (المزج) وأورد من أمثله قول سلم الخاسر، مادحا  
موسى الهادي:  
موسى المخر  
غيت بكر  
ثم انهزم

أما البيت الذي ذكره المحرر وهو بيت يحيى بن النجم،  
فقد أورد في مثنوي الرجز المصغر، أي الذي يتصلو فيه  
قوافي الأجزاء، وهو ما سماه السككي في كتابه مفتاح  
العلوم: (المزج) وأورد من أمثله قول سلم الخاسر، مادحا  
موسى الهادي:  
موسى المخر  
غيت بكر  
ثم انهزم

أما البيت الذي ذكره المحرر وهو بيت يحيى بن النجم،  
فقد أورد في مثنوي الرجز المصغر، أي الذي يتصلو فيه  
قوافي الأجزاء، وهو ما سماه السككي في كتابه مفتاح  
العلوم: (المزج) وأورد من أمثله قول سلم الخاسر، مادحا  
موسى الهادي:  
موسى المخر  
غيت بكر  
ثم انهزم

أما البيت الذي ذكره المحرر وهو بيت يحيى بن النجم،  
فقد أورد في مثنوي الرجز المصغر، أي الذي يتصلو فيه  
قوافي الأجزاء، وهو ما سماه السككي في كتابه مفتاح  
العلوم: (المزج) وأورد من أمثله قول سلم الخاسر، مادحا  
موسى الهادي:  
موسى المخر  
غيت بكر  
ثم انهزم

أما البيت الذي ذكره المحرر وهو بيت يحيى بن النجم،  
فقد أورد في مثنوي الرجز المصغر، أي الذي يتصلو فيه  
قوافي الأجزاء، وهو ما سماه السككي في كتابه مفتاح  
العلوم: (المزج) وأورد من أمثله قول سلم الخاسر، مادحا  
موسى الهادي:  
موسى المخر  
غيت بكر  
ثم انهزم

أما البيت الذي ذكره المحرر وهو بيت يحيى بن النجم،  
فقد أورد في مثنوي الرجز المصغر، أي الذي يتصلو فيه  
قوافي الأجزاء، وهو ما سماه السككي في كتابه مفتاح  
العلوم: (المزج) وأورد من أمثله قول سلم الخاسر، مادحا  
موسى الهادي:  
موسى المخر  
غيت بكر  
ثم انهزم

أما البيت الذي ذكره المحرر وهو بيت يحيى بن النجم،  
فقد أورد في مثنوي الرجز المصغر، أي الذي يتصلو فيه  
قوافي الأجزاء، وهو ما سماه السككي في كتابه مفتاح  
العلوم: (المزج) وأورد من أمثله قول سلم الخاسر، مادحا  
موسى الهادي:  
موسى المخر  
غيت بكر  
ثم انهزم

أما البيت الذي ذكره المحرر وهو بيت يحيى بن النجم،  
فقد أورد في مثنوي الرجز المصغر، أي الذي يتصلو فيه  
قوافي الأجزاء، وهو ما سماه السككي في كتابه مفتاح  
العلوم: (المزج) وأورد من أمثله قول سلم الخاسر، مادحا  
موسى الهادي:  
موسى المخر  
غيت بكر  
ثم انهزم

أما البيت الذي ذكره المحرر وهو بيت يحيى بن النجم،  
فقد أورد في مثنوي الرجز المصغر، أي الذي يتصلو فيه  
قوافي الأجزاء، وهو ما سماه السككي في كتابه مفتاح  
العلوم: (المزج) وأورد من أمثله قول سلم الخاسر، مادحا  
موسى الهادي:  
موسى المخر  
غيت بكر  
ثم انهزم

أما البيت الذي ذكره المحرر وهو بيت يحيى بن النجم،  
فقد أورد في مثنوي الرجز المصغر، أي الذي يتصلو فيه  
قوافي الأجزاء، وهو ما سماه السككي في كتابه مفتاح  
العلوم: (المزج) وأورد من أمثله قول سلم الخاسر، مادحا  
موسى الهادي:  
موسى المخر  
غيت بكر  
ثم انهزم

أما البيت الذي ذكره المحرر وهو بيت يحيى بن النجم،  
فقد أورد في مثنوي الرجز المصغر، أي الذي يتصلو فيه  
قوافي الأجزاء، وهو ما سماه السككي في كتابه مفتاح  
العلوم: (المزج) وأورد من أمثله قول سلم الخاسر، مادحا  
موسى الهادي:  
موسى المخر  
غيت بكر  
ثم انهزم

## زرقاء اليمامة: امرأة تاريخية فنية الادباء

محمد عبيد الله

من هي «زرقاء اليمامة» وما قصتها؟  
أية امرأة هذه التي خُصفت للنبأ؟  
الاسلاف، وظلت مضيفة وحاضرة في الابواب  
والفتوح والاسطورة حتى لحظتنا الراهنة. لا  
يخفى بالمرأة وهم يعيدون خباياها، ولا  
يخفون عن روايتهم لتاريخهم المتناهي.  
التي جعلت اسم هذه المرأة، مثملا جملات ابياد  
عند اهل النقل وعز التنين الفاصلة، واخيرا  
جسدت بكل بهائها في رواية (مثنوي الزرقاء)  
التي جعلت اسم هذه المرأة، مثملا جملات ابياد  
عند اهل النقل وعز التنين الفاصلة، واخيرا  
جسدت بكل بهائها في رواية (مثنوي الزرقاء)

في تلك المحاولة للتأصيل، تسهم في التعريف  
بها، وتقريب صورتها من القارئ والمبدع،  
مقاسا سلفا لانتباهه الى تفرع الشجر العربي  
القديم عندما ابتدا بتوطيف هذه الحكاية،  
باعتبارها تراثا عيدا، ومزجا قريبا يمكن ان  
يشاعري في بناء قصته. «وايضا» رسالة،  
في تلك كليلة منحة تجسيم الحواجز  
الرومية بين العصور الانبياء، واعادة الاعتبار  
الى الشاعر القديم الذي سبقنا في كل شيء حتى  
في توطيف الاسطورة فنيا وجماليا، قبل ان  
تظهر سائر المدارس والاتجاهات التي عتيت  
بالتأطورة وبانماطها البديعية في العصر  
الحديث.

تنتهي هذه الشخصية الى العهد الخرافي  
التي لم تصلنا به الكشوف الاثرية بعد، ولا  
تغرف من حقيقة شيئا سوى اخبار متفرقة  
تختلط فيها الواقعي بالمعجاني والممكن  
بالمتخيل والتاريخ بالاسطورة، وقد حدثت  
كتب الاخباريين الذين هذه التاريخ والاشاعات  
في الاخير، وانما ان تجد فيها قريبا،  
وهم يعضوا الى بعض، لنخرج من ذلك بنز  
قليل يخالق جزم الحيرة، وطما التسلل.

يزيد الحديث عن (زرقاء اليمامة) في اجيال  
قبائلي (طوبى) (رحمى) وما من قبائل  
العرب البائدة التي اختلفت آثارها فيما يقرب  
الانقراض النهائي، ولم يبق الكشوف الاثرية  
عن أية آثار تلت عليها.

أما تدوير طمس وجنين فهي اليمامة،  
التي القية التي قصتها (حجر) كان اسمها قريبا  
خلا من غابر الزمان (جوز) ان سميت قريبا  
بعد باسم (اليمامة) التي يباسم هذه المرأة  
الاسطورية التي كانت تبصر الراكب من مسيرة  
مسيرة ثلاثة أيام كما يذكر الاخباريون العرب.  
وهذه المرأة هي «زرقاء اليمامة» ان  
«الزرقاء» او «اليمامة» او «زرقاء» التي  
اليمامة من بنات لحيان بن عاد صاحب  
اسطورة التمسير: الاسطورة المشهورة، وقبل ان  
جارية زرقاء كانت تبصر الراكب من مسيرة  
ثلاثة أيام، وقبل ان تبصر جارية وليست تلك بل  
هي امرأة من (طس) «تزوجت زرجلا من  
(جنس) قصصات بتراجها (جنسية) (جنسية)  
المشرك في ذلك كله الاطلاق في بتراجها.

وقد قيل في أمثال العرب: (ابصر من زرقاء  
والزرقاء من زرقاء اليمامة) فهي مشرب  
المثل في الابصار وفي الحكمة.  
وتعرف من امر هذه المرأة حكايتها من  
موقف قصص، «الزرقاء حكايتها من سرت  
قلم عرفت حسان، وتاريخها مقدرتها على رؤية  
جيش حسان بن نتيج وهو متجه الى غزو  
اليمامة.

يزيد القديس انما رأت سرب قفا وارثا  
في مضيق من الجبل فقالت:  
يا ليت ذا القلما لنا  
ومثل نصفه مع  
ال قفاة اهلنا  
اننا لنا قلمانا

فالتفت القفا. فعدت على اللام فاذا هي  
ست وستين. اما ابن سعيد صاحب (نشوة  
الطرب) فيذكر انها نظرت الى حمام يروم  
الورد وهو في تخفيف فقلت:  
ليت الحمام لي  
الى حمامتيه  
ونصفه قديمه  
وكان الحمام ستا وستين، ونصفه ثلاث  
وثلاثين، فذاك تسع وتسعون، ولها حمامة  
تفعل بك ما تشاء.

الكيفية وزرقاء اليمامة  
وقد اقام من هذا الموقف (الناخبة  
الديباني) الشاعر الجاهلي المشهور، في مقلته  
التي يعتز فيها من النضاب بن اللحن ويحاول  
ان يعيد الرضا الى نفس صاحبه بعد اتهامه في  
القصيدة: «والشجرة» زوجة النضاب، ومطلع  
يا دار مية بالياع فاستد  
اقوت وطال عليها سالف الامد  
اما الابيات التي يوظف فيها حكاية (زرقاء  
اليمامة) فهي التي يخاطب النضاب قائلا:  
احكم حكمك فتاة ان نظرت  
الى حمام شعاع واورد الشهد  
يحف جانيبا تيق وتيسيمه  
مثل الزجاجة لم تكحل من الرمد  
قالت: الا ليذا هذا الحمام لنا  
الى حمامتيه ونصفه قديمه  
قصيره فاقوه كما حسبتم  
تسما وتسين لم تكحل ولم تزد  
فكلمت قفاها حمامتها  
واسرعت حسية في ذلك المسد  
الناخبة تستعرض شخصية زرقاء  
اليمامة، ويسميتها: قفاة الحي، مبتغيا من ذلك  
توجيه انتباه النضاب الى اللغة وحسن الاصاغة  
في الحكم عليه، وبذلك يتجنب المواجهة  
الصريحة، الى المواجهة والتعليل، وبذلك تحمل  
القصيدة رسالة الشاعر وتوصله الى هدفه  
ومبتغاه.

وهو يسرد القصة جملة كثره اتقا دون  
تغيير او تطوير. ما ذا ليقول في احداثها ولا  
يضيف اليها، ومع ذلك تضمنت اياما في جوهر  
الشهد وحرارة، فزكى القفاة وهي تنظر الى  
الصمات الواردة وقد ضيق عليها جانبها  
الجبل فترابك يعضها فوق بعض، مما يزيد من  
صعوبة الحكم والذمة، ولكنها مضيت تبعها  
بصرها حتى عرفت عدها، وتلمع هنا إشارة  
خفية الى امر التسمية نفسها، فقد فكرت في  
بشأن، واشتد الامر تعقدا وقامها، ولذلك  
يلجأ من صاحبه ان يسمى الى اللغة والحكمة  
بشأنه ويخرج برامته رغم كل هذا التراكي  
والاختلاف، لذلك جاءت القصيدة ملازمة لعهد  
الشاعر، رغم بساطة توطيفها وصيغتها بعد  
الزرقاء تقيه قوما.

اما القصيدة الثانية فهي أكثر دورانا من  
حكاية الحمام، وتزيد فيها زرقاء اليمامة في  
معية والزاوية التي تحاول انتقاد قومه،  
التي تسمى الى عيوبهم، وتكلم بكثيرة فتكون  
تجاهلهم وملاهم.  
وتستدعي القصيدة - كما يرويها الطبري  
وسائر الاخباريين - القديس - من ظلم طمس  
لجنس، فقد كان على الحكم ملك من طمس  
ظلم غشوق لا ينهيه شيء من هواه، وقال له:  
عزوقي، صبرا واستدعته، مستنلا لها، وكان مما  
لقد كان من ظلمه واستدعته انه امر بالا تهدى بكن  
من جبينها الى زرقاءها حتى تدخل عليه  
فقيتها، فدخل رجل من جنس - يقال الاسود  
بن غار - لرواس قومه، قد ترون ما نحن فيه  
من العار والذل الذي ينفي الكلب الى تحفه  
ومتعته من، فاطمعت في انصمك الى عز  
الدهر وفي الل، فقالوا: وما ذالك قال اني  
صانع للملك ولقومه طعاما، فاذا جاءوا نهضنا  
مطلعها.

استدعي بن غار  
وقد استندعته القديس  
الحكمة، فاجابت عنده (السبيد بن غار) في  
قصيدة نعتت عرواى الامام باقرها ولم يبق  
منها سوى قطعة تتضمن قصة (زرقاء  
اليمامة) وهو يسميتها (عز) ويسمى المدينة  
(جوز) ونقل هذه الابيات:  
لقد نظرت غدا الى الجوز نظرة  
الى مثل موج الفجر القلطم  
الى حيدر اذ وجها من ملاعهم  
تضيق لهم لآيا فبرج الضرام  
رأت فوق رأس الكلب شخصا بكفه  
فكبتها على وجه الكلب او خفيفة لاصح  
فكبتها سكاك (عن قصيدتها)  
تسعين لفا كالاسود الضرام  
وما كنت عن ذلك تبست  
كما بصرتا بنت قيس بن عاصم  
فالقصة قديما عند السبيد بن غار من  
نظرة المرأة الى الجوز (صنف الراوي) حيث  
جيش حسان بن نتيج كالزجاجة في كثرته  
حتى ضاقت به اقراء الفجاء، فزاد المرأة من  
فصلوها في اممها، والطوفان بالقلوب وبالغفل  
وقالت عند ذلك: مشر يرميها واغرا لها قال:  
معنى ذلك شر ايامي حين صرت اكرم للسبا،  
وفيه بيت سائر:  
شر يرميها واغرا لها

وهكذا يكون الشاعر العربي القديم قد  
سبق الى توطيف هذه القصة، وترديدتها في  
شعره، قبل ان يتنبه الباحثون الى قيمة  
الاسطورة والاشاعات الشعبية والخرافات،  
وقبل سائر الاتجاهات التي ظهرت كامتداد  
للاترولوجيا وعلوم الانسنة في العصر  
الحديث.

## الحوار الأخير مع اديب عباسي

الجهات الست من زمان ومكان، فاذا ما جئنا  
بمطلق من النجوم التي خواله تسد مسد الذي  
شاع من سنتظفله، وهذا دليل على ان الكون  
متحد.

أريد ان اسالك عن الحركة الثقافية  
العربية في الثلاثينات والاربعينات ما كنت  
في عز هشاشها، كنت كتابيا مجليا على  
صفحات المجلات مثل المقتبس  
والهلال.  
- أديب: كنت اكتب في مجلة الرسالة  
والهلال خصوصا كنت اشر فيها ورعين  
سارت مساجلات بيني وبين العقاد، والطاد  
كان انسانا انتهى من الكشف الداخلي  
والخارجي، انتهى من نفسه وصار يكتب  
للنفس الذاتية.

استاد اديب انت معجب بالفلسوف  
الانثا شوبنهاور، ولك نظرية في نقض  
نظرية شوبنهاور؟  
- أديب: شوبنهاور فيلسوف متضامن.  
والليل على تشاومه انه طلب من احد  
المساجين ان يضيء للوكس على عكوبه،  
وذا كان العكوب، وجد فيه لذة، ثم داس  
عليه بعد ذلك وقتله.

لماذا لم يتزوج اديب عباسي، وما هي  
البواعث والاسباب لقضية الاعتزال؟  
- أديب: انما مصاب بعقدة التأجيل،  
وافكرت ان ما سر هذا الاعتزال،  
واحنا نقول بكرة وبكره.

ماذا تحفظ للمعري؟  
- أديب: ما رفضت الزواج كمبيد؟  
- لا انا ما رفضت انما كنت مصابا بالي  
اسميه عقدة التأجيل، يتعرف معنى التأجيل،  
ياني بدل ما انا اعمل اليوم اقول بكرة، مش  
داين ان وقت طويل لازم يستهله الانسان.  
انت تتحدث الانجليزية ومعجب  
بشعبي، ايضا انت معجب بالثقافة  
الاسلامية، ما سر هذا الاعتزال؟  
- أديب: طبعيا للتخني حكيم والمعري  
فيلسوف، طبعيا الفلسفة والحكمة مطلب كل  
انسان، فذلك انا معجب بحكمة المعري وفلسفة  
المعري، وبالنسبة لتفسير طبعيا انا  
قرأته.

وبالنسبة للثقافة العربية المعاصرة،  
ما اطلاع اديب عباسي على جزء منها من  
الاستطلاع حتى الآن.  
- أديب: قسم اطلاع عليه والقسم الآخر  
لا، انما القسم الذي اطالع عليه لا بأس به،  
وكان  
أديب: كان معجبا موهي الل، وكان  
باشما مخسرا وهو اديب لا بأس به في  
جلسة الاديبي، ولا يكون اديب مع دور  
الحديث حول الاديبي، مش حول الخمرة.  
حدثنا عن كتاب غير عود لقفا؟  
- أديب: كتابي من يد سرجه ولجامه،  
مثل كان مشهورا، يعني مركوبا ومشهورا،  
والي طلع من كان مش منه، وصار مشهور

اليهم باسيفانا واقتربت به فقلت، واجوز كل  
رجل منك على جليسه. فاجابوه الى ذلك.  
وحضر الملك فقتل، وقتل الرؤساء، فشدوا  
على العامة منهم، فأفونهم. فهرب رجل من  
طس يقال له (رواح بن مرة) حتى اثنى حسان  
بن نتيج (ملك اليمن) فاستغاث به، فخرج  
حسان بن حمير، فلما كان من اليمامة على  
ثالث، قال له رواح: ايبت اللعن، ان لي اختا  
متزوجة في جنس - يقال لها اليمامة - ليس  
على وجه الارض ابصر منها، انها لتبصر  
الراكب من مسيرة ثلاث ايام، وانني اخاف ان  
تتخذ القوم بك، امر اصحابك فليقطع كل رجل  
منهم شجرة فيجسطها امامه وهو يسير وهي في  
يده، فأمرهم حسان بذلك ففعلوا ثم ساروا.  
فقطرت اليمامة فابصرتهم فقلت لجينس:  
لقد سارت حمير، قالوا: وما الذي تريين؟  
قالت: اري رجلا في شجرة، ومعه كفت يتعرقها  
ان نحل يعضها، فكثيرها، وكان ذلك كما  
قالت، وصحبهم حسان بن نتيج، فأباهم  
واخر بالادهم وهم قصورهم وحصونهم.  
وكانت اليمامة (المدينة) تسمى حتى ذلك  
الوقت (جوز) فأتى حسان بن نتيج باليمامة  
ابنة مرة، فأمر بها فافقت عيدها، فاذا فيها  
عروق سوه، فقال لها: ما هذا السواد في عروق  
عينيها؟ قالت: حجر اسود يقال له (الانثد)  
اكتحل به، وكانت - فيما تكروا - أول من  
اكتحل بالانثد. فأمر حسان بان تسمى جو  
باليمامة، ويضيف بعضهم انها صليت على  
باب المدينة التي سميت فيما بعد باسمها.

منه هي صورة الحكاية عند الاخباريين  
العرب، ولكن الجاحظ يذكر انها كانت ملكة  
وانها من بنات (لحيان بن عاد) وهو غير لقمان  
الذي ورد ذكره في القرآن، ولستنا ندري ان  
كانت شخصية تاريخية حقيقية، ولكن في  
الاخبار لا يكون ملاح لكاهنة وراية وحكمة،  
ويرمى لها ان يكون مستهدا ان تكون من الالهات  
المنشآت عند العرب القدماء، او كاهنة ثم  
أهت قريبا بعد مملها ينكر الكتور عبيدالله  
الطبي.

المستدعي بن غار  
وقد استندعته القديس  
الحكمة، فاجابت عنده (السبيد بن غار) في  
قصيدة نعتت عرواى الامام باقرها ولم يبق  
منها سوى قطعة تتضمن قصة (زرقاء  
اليمامة) وهو يسميتها (عز) ويسمى المدينة  
(جوز) ونقل هذه الابيات:  
لقد نظرت غدا الى الجوز نظرة  
الى مثل موج الفجر القلطم  
الى حيدر اذ وجها من ملاعهم  
تضيق لهم لآيا فبرج الضرام  
رأت فوق رأس الكلب شخصا بكفه  
فكبتها على وجه الكلب او خفيفة لاصح  
فكبتها سكاك (عن قصيدتها)  
تسعين لفا كالاسود الضرام  
وما كنت عن ذلك تبست  
كما بصرتا بنت قيس بن عاصم  
فالقصة قديما عند السبيد بن غار من  
نظرة المرأة الى الجوز (صنف الراوي) حيث  
جيش حسان بن نتيج كالزجاجة في كثرته  
حتى ضاقت به اقراء الفجاء، فزاد المرأة من  
فصلوها في اممها، والطوفان بالقلوب وبالغفل  
وقالت عند ذلك: مشر يرميها واغرا لها قال:  
معنى ذلك شر ايامي حين صرت اكرم للسبا،  
وفيه بيت سائر:  
شر يرميها واغرا لها

وهكذا يكون الشاعر العربي القديم قد  
سبق الى توطيف هذه القصة، وترديدتها في  
شعره، قبل ان يتنبه الباحثون الى قيمة  
الاسطورة والاشاعات الشعبية والخرافات،  
وقبل سائر الاتجاهات التي ظهرت كامتداد  
للاترولوجيا وعلوم الانسنة في العصر  
الحديث.

استدعي بن غار  
وقد استندعته القديس  
الحكمة، فاجابت عنده (السبيد بن غار) في  
قصيدة نعتت عرواى الامام باقرها ولم يبق  
منها سوى قطعة تتضمن قصة (زرقاء  
اليمامة) وهو يسميتها (عز) ويسمى المدينة  
(جوز) ونقل هذه الابيات:  
لقد نظرت غدا الى الجوز نظرة  
الى مثل موج الفجر القلطم  
الى حيدر اذ وجها من ملاعهم  
تضيق لهم لآيا فبرج الضرام  
رأت فوق رأس الكلب شخصا بكفه  
فكبتها على وجه الكلب او خفيفة لاصح  
فكبتها سكاك (عن قصيدتها)  
تسعين لفا كالاسود الضرام  
وما كنت عن ذلك تبست  
كما بصرتا بنت قيس بن عاصم  
فالقصة قديما عند السبيد بن غار من  
نظرة المرأة الى الجوز (صنف الراوي) حيث  
جيش حسان بن نتيج كالزجاجة في كثرته  
حتى ضاقت به اقراء الفجاء، فزاد المرأة من  
فصلوها في اممها، والطوفان بالقلوب وبالغفل  
وقالت عند ذلك: مشر يرميها واغرا لها قال:  
معنى ذلك شر ايامي حين صرت اكرم للسبا،  
وفيه بيت سائر:  
شر يرميها واغرا لها

وهكذا يكون الشاعر العربي القديم قد  
سبق الى توطيف هذه القصة، وترديدتها في  
شعره، قبل ان يتنبه الباحثون الى قيمة  
الاسطورة والاشاعات الشعبية والخرافات،  
وقبل سائر الاتجاهات التي ظهرت كامتداد  
للاترولوجيا وعلوم الانسنة في العصر  
الحديث.

استدعي بن غار  
وقد استندعته القديس  
الحكمة، فاجابت عنده (السبيد بن غار) في  
قصيدة نعتت عرواى الامام باقرها ولم يبق  
منها سوى قطعة تتضمن قصة (زرقاء  
اليمامة) وهو يسميتها (عز) ويسمى المدينة  
(جوز) ونقل هذه الابيات:  
لقد نظرت غدا الى الجوز نظرة  
الى مثل موج الفجر القلطم  
الى حيدر اذ وجها من ملاعهم  
تضيق لهم لآيا فبرج الضرام  
رأت فوق رأس الكلب شخصا بكفه  
فكبتها على وجه الكلب او خفيفة لاصح  
فكبتها سكاك (عن قصيدتها)  
تسعين لفا كالاسود الضرام  
وما كنت عن ذلك تبست  
كما بصرتا بنت قيس بن عاصم  
فالقصة قديما عند السبيد بن غار من  
نظرة المرأة الى الجوز (صنف الراوي) حيث  
جيش حسان بن نتيج كالزجاجة في كثرته  
حتى ضاقت به اقراء الفجاء، فزاد المرأة من  
فصلوها في اممها، والطوفان بالقلوب وبالغفل  
وقالت عند ذلك: مشر يرميها واغرا لها قال:  
معنى ذلك شر ايامي حين صرت اكرم للسبا،  
وفيه بيت سائر:  
شر يرميها واغرا لها

وهكذا يكون الشاعر العربي القديم قد  
سبق الى توطيف هذه القصة، وترديدتها في  
شعره، قبل ان يتنبه الباحثون الى قيمة  
الاسطورة والاشاعات الشعبية والخرافات،  
وقبل سائر الاتجاهات التي ظهرت كامتداد  
للاترولوجيا وعلوم الانسنة في العصر  
الحديث.

استدعي بن غار  
وقد استندعته القديس  
الحكمة، فاجابت عنده (السبيد بن غار) في  
قصيدة نعتت عرواى الامام باقرها ولم يبق  
منها سوى قطعة تتضمن قصة (زرقاء  
اليمامة) وهو يسميتها (عز) ويسمى المدينة  
(جوز) ونقل هذه الابيات:  
لقد نظرت غدا الى الجوز نظرة  
الى مثل موج الفجر القلطم  
الى حيدر اذ وجها من ملاعهم  
تضيق لهم لآيا فبرج الضرام  
رأت فوق رأس الكلب شخصا بكفه  
فكبتها على وجه الكلب او خفيفة لاصح  
فكبتها سكاك (عن قصيدتها)  
تسعين لفا كالاسود الضرام  
وما كنت عن ذلك تبست  
كما بصرتا بنت قيس بن عاصم  
فالقصة قديما عند السبيد بن غار من  
نظرة المرأة الى الجوز (صنف الراوي) حيث  
جيش حسان بن نتيج كالزجاجة في كثرته  
حتى ضاقت به اقراء الفجاء، فزاد المرأة من  
فصلوها في اممها، والطوفان بالقلوب وبالغفل  
وقالت عند ذلك: مشر يرميها واغرا لها قال:  
معنى ذلك شر ايامي حين صرت اكرم للسبا،  
وفيه بيت سائر:  
شر يرميها واغرا لها

وهكذا يكون الشاعر العربي القديم قد  
سبق الى توطيف هذه القصة، وترديدتها في  
شعره، قبل ان يتنبه الباحثون الى قيمة  
الاسطورة والاشاعات الشعبية والخرافات،  
وقبل سائر الاتجاهات التي ظهرت كامتداد  
للاترولوجيا وعلوم الانسنة في العصر  
الحديث.

استدعي بن غار  
وقد استندعته القديس  
الحكمة، فاجابت عنده (السبيد بن غار) في  
قصيدة نعتت عرواى الامام باقرها ولم يبق  
منها سوى قطعة تتضمن قصة (زرقاء  
اليمامة) وهو يسميتها (عز) ويسمى المدينة  
(جوز) ونقل هذه الابيات:  
لقد نظرت غدا الى الجوز نظرة  
الى مثل موج الفجر القلطم  
الى حيدر اذ وجها من ملاعهم  
تضيق لهم لآيا فبرج الضرام  
رأت فوق رأس الكلب شخصا بكفه  
فكبتها على وجه الكلب او خفيفة لاصح  
فكبتها سكاك (عن قصيدتها)  
تسعين لفا كالاسود الضرام  
وما كنت عن



















## تربية علوم تكنولوجيا

## السيجار والغليون اقل ضررا من السجارة

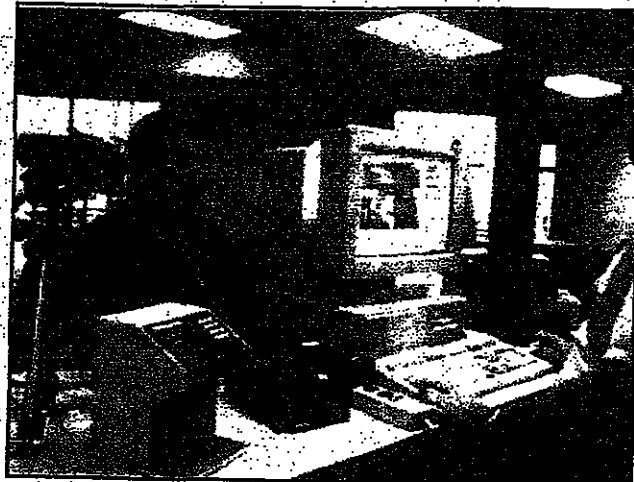
يقول تقرير نشر في العدد الأخير من المجلة الطبية الأمريكية، أن مدخني السجائر غير القادرين على التوقف عن التدخين، يمكنهم تخفيض خطر الموت بأمراض القلب وسرطان الرئة وأمراضها المزمنة بنسبة النصف إذا تحولوا إلى تدخين الغليون والسيجار. ويقول الأطباء في مستشفى سانت بارثولوميو / لندن إن السبب في ذلك قد يعود إلى أن مدخني الغليون والسيجار يستنشقون دخانا أقل ويستنشقون في المجموع الكلي للمدخنين تبعا لاقتران بمدخني السجائر.

وتشير الإحصاءات إلى أن خطر الموت بسبب هذه الأمراض لا يزال أعلى بمقدار ٦٨ مقارنة بالناس الذين لم يدخنوا مطلقا.

يستطيع رجال الأمن على الحدود الأمريكية الآن اعتقال المهاجرين غير الشرعيين، مهما علوا على تغيير أشكالهم، وذلك بفضل نظام كمبيوتر مسمى "Ident"، يستخدم كاميرا رقمية لالتقاط صور مثل هؤلاء الأشخاص، ويعمل النظام بعد ذلك على مسح تركيب عظام الوجه، عندما هو ما لا يتغير مطلقا مهما عمل الشخص لتغيير شكله أو خصائص وجهه المظهرية.

وعلى حد قول إيلين شميدت من مكتب الهجرة الأمريكي، فإن

## جهاز يكشف المحتالين مهما تنكروا أو غيروا أشكالهم!!



النظام قادر على «الرؤية» خلال أي وضع تنكسي، بما في ذلك الجراحة التجميلية.

وتقول إيلين شميدت: «تغيير ملامح وجهه بإطلاق لحمة مثلا أو إجراء عملية تجميل لآفة أو فكه، ولكن لا يمكنه مطلقا تغيير تركيب عظام وجهه، وهو الأمر الذي يجعل النظام الجديد بالغ الدقة».

يمسح النظام ٢٠ نقطة تقريبا على الوجه، مما يمكنه من تحديد المواقع المطلوبة للخصائص التركيبية للعظام، كما يسجل النظام أيضا ويصور خصائص أخرى مثل لون العينين وملامح الوجه.

يجري تطوير النظام منذ عامين على الحدود الأمريكية العسكرية، وجرى إدخال أكثر من ٥٠٠ ألف صورة تركيبية لوجه فكه، وهي صور لأشخاص حاولوا دخول الولايات المتحدة بشك غير قانوني.

سيكون النظام الجديد مفيدا جدا أيضا في كشف المحتالين على مكاتب الرعاية الاجتماعية، كما تدور وكالات أمنية أخرى إمكانية الاستفادة منه في كشف المحتالين الذي قد يكون لهم علاقة بهم بشكل أو بآخر.

## التعامل مع المين الدبقة

١- غسل المين بماء مقل ومبرد، عدة مرات في اليوم، ولا تشترك مع الآخرين في استعمال المناشف.

٢- استشر الصيدلاني ليعرف لك قطرة مضادة للبكتيريا وإذا لم تتحسن الحالة في غضون أيام قليلة، فإليك قد تحتاج إلى قطرة مضادة حيوية مضادة لك العيب.

## تطهير رشح الصيف!

١- اشرب الكثير من السوائل كمسحوق الفواكه والصباح منع الجفاف، كما أنه من المفيد شرب سائل ساخن في الطقس الدافئ، حيث أنها ترفع درجة الحرارة قليلا في أنفك وحجرتك، مما يساعد على تقادم الفيروسات الضعيفة.

٢- تناول أقراص فيتامين (ج) حال شعورك بالرشح، وأكثر من تناول فواكه الصيف الغنية بفيتامين.

٣- إذا كانت حجرتك تلك، تغرق بزيوت شجرة الشاي من طريق وضع ثلاث إلى ست قطرات في ماء دافئ، مع التأكد بعدم بلع الزيت.

٤- مارس التمارين الرياضية في الهواء الطلق للمساعدة على تخفيف الزكام، أما إذا كانت حاررتك مرتفعة، فمن الضروري أن تزدحم الراحة.

٥- تناول أقراص الزنك (الموفرة في محلات بيع الأطعمة الصحية) قم بضمادة رشح.

## مشاكل الأدين وهبوط الطائرة

معظم مشاكل الأدين الناتجة عن الطيران تحدث أثناء هبوط الطائرة، حيث يسبب ضغط الهواء المتزايد خارج الأنف ضغط قناة استاكوس المتصلة بالأنف والتي تحافظ على ضغط الهواء، ويمكن لعظم الناس تحاشي هذه المشكلة بالبلع والتأثير، وذلك لمعالجة ضغط الهواء، إلا أن هناك بعض الناس الذين كثرهم مساعدة أكثر بتأثير ما يأتي:

## طريقة فرتزل

امسك أنفك مغلقة إياه واضغط لساعتك على مؤخرة سقف فمك، حيث ينفخ الهواء ليلطف إلى قناتي استاكوس مؤديا إلى فتحهما.

## طريقة تويني

امسك أنفك، وأغلق فمك ثم أبلغ، وهذا يؤدي إلى تقليل ضغط الهواء في مؤخرة الحنجرة مسببا فتح القناتين.

## تجنب عمل ما يلي:

مسك الأنف وإغلاق الفم وإخراج هواء الزفير، حيث يؤدي ذلك إلى إجهاد الهواء بالدخول إلى قناة استاكوس المتعددة أصلا، وبالتالي تتألف عظيمات الأنف الصغيرة في الأنف الوسطى التي توصل إلى الامتزاز الصوتية.

## عدسات لاصقة بدل النظارات!



للمصابين بقصر النظر، يمكنكم الآن الاستغناء عن النظارات التقليدية ذات الأطوار، فقد اخترع دكتور جوجن فيد، الفيزيائي الأمريكي، عدسات لاصقة مصنوعة من مادة بوليمرية شفافة، يمكنها أن تلتصق بالعدسة العينية مباشرة.

بقي أن نتذكر أن هذا الاختراع نشر في المجلة الطبية في عام ١٩٨٨ م.

## آلة حلقة كهربائية



## سلك هاتف يقصر ذاتيا



يمكن لكل أفراد العائلة استخدام هذا الابتكار، أنه ليس فرشاة الأسنان بالطبع، ولكن تلك الحركة الصغيرة التي تتصل به فرشاة الأسنان ويؤمن حركة لها للأمام والأخلف لتنظيف أفضل للأسنان.

براءة اختراع هذا الاختراع كانت عام ١٩٠٨ م، ونشرت المصنف العلمية عن الاختراع ١٩٢٧ م، وأصبح متاحا للناس في الثلاثينات من هذا القرن.

## مكتبة جديدة للاسكندر الكبير في مصر

كانت مكتبة الاسكندر الكبير المصرية قد شيدت بالأصل من قبل ولاة الاسكندر الكبير قبل حوالي ٢٤٠٠ سنة لتصبح المرفق الثقافي للعالم الغربي، قبل تدميرها من قبل الرومان واستبدالها بمكتبة جديدة بين مصرية وبريطانية وبكافة ٧٠٩ مليون جنيه استرليني، وقد صممت المكتبة الجديدة التي ستنتهي في سنة ١٩٩٩ لتكون لها عمر عملي يبلغ ٢٠٠ سنة، يشمل التصميم بناء دائرية ذات أربعة طوابق سفلية وسنة طابقين لتعمل تحت النقطه العليا من سقف منحني مثير جدا في شكله يمثل شروق الشمس.

سيتضم تشييد المكتبة الحديثة والبنائية يوم وافي الساعات تحت الأرضي باستخدام الفولاذ المسلح والأقسام التركيبية المصنوعة من الفولاذ، وستكون المكتبة جدران زجاجية مع قطعية من الجرانيت، المنحوت بينما ستكون للبنائية يوم قطعية من الاسمنت وستتألف السقف من الاسمنت والصفائح المعدنية والأقسام الزجاجية، وستتضم تركيب الانظمة الميكانيكية والكهربائية وانظمة التدخين والتهوية وتكييف الهواء في جميع نواحي هذه البنائيات.

سيكون الموقع بجوار المرفأ الشرقي القديم جدا لمدينة الاسكندرية على شاطئ البحر الأبيض المتوسط وقد جرى حتى الان ايجاز المرحلة الاولى التي اشتملت انشاء اكبر جدار دائري جاجز في العالم يبلغ قطره ١٦٠ مترا وعمق ٤٠ مترا.

وسيتضم ابداع الخطوط افرقية والمصرية والاسلامية في هذه المكتبة الجديدة التي ستحتوي في النهاية على ثمانية ملايين كتاب، أما المكتبة الاصلية فقد احتوت على ٧٠٠.٠٠٠ مجلدا في زينتها وكان من بين من درس فيها اقليدس وأرسطوطاليس وأراستوستين الذي كان اول من حسب قطر الكرة الأرضية.

## انهم يستخدمون الماء لازالة الجلطات من الشرايين!!

إن جراحة صغيرة يمكن ازالته في دقائق، بينما هناك حاجة لعمل جراحات لازالة عدة جلطات عند وجودها معا، إذ ستكون هناك حاجة لفتح عدة فتحات من الحلق للشرى في الأتيوب الثانية في القسطرة.

سيستخدم الأطباء والقسطرة في النظام البشري هذا مرة واحدة فقط، وستكون الكلفة حدود ٩٠٠ جنيه استرليني ومن المتوقع أن تتخفص كثيرا مع شيوخ استخدام النظام.

ويقول روس كارلوس من الشركة الصانعة، يجري حاليا تطوير مضخة قادرة على دفع الماء في الشرايين، وعلى حد قول الشركة البريطانية Angiojet، يستخدم قسطر لتوجيه أنبوب دقيق يحمل الماء في داخل جسم المريض، ويستفيد الأطباء من صور الأشعة التقليدية في توجيهه إلى حيث الجلطة الدموية.

يمر الأنبوب من جانب الجلطة ثم ينثني، ليندفع من قربه الستة، الدقيقة ثقثات من الماء لتدفع الجلطة إلى داخل القسطرة، والذي

## افتح يا سمسم ... معاصر!



يبين أن قصة علاه الدين الشهيرة في كشف الكف الذي يضع فيه للصوص غنائمهم تعود لمتحقق هذه الأيام، فبواسطة أداة بسيطة، يمكن الآن لرجال الشرطة الحصول على مطعم جذاب يرفي للصوص بالسرقة، لتتأكد للشرطة مخايب اللصوص.

الطعم عبارة عن دراجة هوائية تبدو عادية في مظهرها، ولا يتجاوز ثمنها ١٥٠ جنيه استرليني، وتترك عادة في أي مكان على الطريق دون إقبال، أو ربط بسلسلة، ويختار المكان بحيث يكون خاليا من المارة نسبيا، مما يسهل على اللص السرقة.

تحتوي الدراجة على أداة الكترونية تنبه رجال الشرطة إلى حدوث السرقة، وإلى المكان الذي يأخذ فيه اللص الدراجة، ويستطيع رجال الشرطة متابعة الدراجة بواسطة جهاز متابع يوجد في سيارتهم.

في البداية، عندما يقوم رجل الشرطة منزل اللص ويجدون فيه مسروقات أخرى، يتابع كيب في جيبه - وكيف علاه الدين - الذي يحتوي على آلاف المسروقات.

ابتكر طعم الدراجة رجل شرطة في شرطة شمال يوركشاير البريطانية، وذلك بعد أن أجرى تحليلا للسرقة في المنطقة وجد أن معظمها قام بها عدد قليل من اللصوص، بما في ذلك سرقات السيارات والمنازل، وانطلاقا من النجاح الذي حققته أدوات تتبع مماثلة تلك التي في السيارات، فكر جون ترومان في وضع أداة

## درس الصمت في طريقة منتوري

عندما يتعرض الأطفال لعالم الصمت تصبح أذانهم مرفعة يضاهيها الصوت المرتفع، كما أنها تكون قادرة على التقاط أصوات الأصوات، بعد هذا يسود جو الهدوء على العمل في الحركة وفي الحديث وفي كل شيء، وهذا ما يميز بيت الأطفال.

وبالرغم من ذلك فالحركة دائمة مستمرة والنشاط لا ينقطع، والنظام لا يتطرق إليه الفوضى والخلل ويطلب فيها عمل الأطفال بعض الأصوات.

هذه الطبيعة الرائعة ماري منتوري حققت الكثير المبرح في بيوت الأطفال مما حدا بالحكومة الإيطالية لاختيارها ممثلة لإيطاليا في مؤتمر اليونسكو الدولي الذي عقد في مدينة تورينو في شمال إيطاليا سنة ١٩٥٠، وقد رشحت ثلاث مرات لجائزة نوبل كما حضرت المؤتمر الدولي التاسع لجمعية منتوري في لندن سنة ١٩٥٢، كما اشتركت ونظمت دورة تدريبية لمرشدين بيوت الأطفال عنت بالنسبة في نفس العام، وألفت سلسلة من المحاضرات في روما في أواخر سنة ١٩٥٢ وكان هذا آخر نشاط لها قبل أن تلي نداء ربه في مولندا في اليوم السادس من أيار سنة ١٩٥٢.

تلك هي ماري منتوري وطريقها في بيوت الأطفال قبل المدرسة.

## أوجيني نباتات

من التدريبات الهامة في تدريب حاسة السمع عند الأطفال ما أطلق عليه منتوري درس الصمت والذي له أثر واضح في تحويد الأطفال على النظام والهدوء وعلمهم.

وليتصور القارئ ثلاثين أو أربعين طفلا جلسوا مع المرشدة في حجرة أغلقت نوافذها وسألها بعض الظلام وخيم السكون التام إلا من أصوات تسلسل من الخارج بين حين وآخر ولكنها لا تزعج مهابة الصمت، والأطفال أما جلوس على كراسيهم الصغيرة، وأما مقترشون أرضية الغرفة ولكنهم مستريحون من غير ملل، وفي هذا الصمت الرهيب لا تصدر عن أي طفل أية همسة أو حركة أو حتى شبه خوضاء، فالضلالت في حالة استرخاء والراس ثابتة وقسمات الوجه هادئة والتفكير يهني غير مسموع كأنما انتقل الأطفال إلى عالم التأمل والسكون أو كأنما وجد جدار بينهم وبين العالم الخارجي فهم في بوتقة تحويهم في جو هذا الصمت والهدوء والسلام.

ويستمر درس الصمت وتتسبب المرشدة في هدوء كامل إلى المؤخرة حيث لا يراها الأطفال، وتنادي على كل طفل من مس خفيف يحملها الهواء إلى الأذان فيشير الطفل بيده ليلاعل أنه سمع همسة اسمه حتى لا يكسر

## أبرز الرحلات الفضائية الى المريخ



١٩٢٢ محاولة فاشلة للتحليق حول المريخ ينقذها المسبار السوفياتي «مارس ١»

١٩٦٥ المسبار الأمريكي «مارينر ٤» يحلق حول المريخ ويلتقط ٢١ صورة

١٩٦٥ المسبار السوفياتي «زوند ٢» يحلق حول الكوكب من دون أن يجمع أي معلومة.

١٩٦٩ المسبار الأمريكي «مارينر ٦» يحلق حول المريخ ويلتقط ٧٥ صورة.

١٩٦٩ المسبار الأمريكي «مارينر ٧» يحلق حول الكوكب ويلتقط ١٢٦ صورة

١٩٧١ المسبار السوفياتي «مارس ٢» يهبط على المريخ لكنه لا يجمع أي معلومة

١٩٧١ المسبار السوفياتي «مارس ٣» يهبط على المريخ ويثبت بعض الصور

١٩٧٢ المسبار الأمريكي «مارينر ٩» يدخل مدار المريخ ويلتقط ٧٣٩٩ صورة

١٩٧٤ المسبار السوفياتي مارس ٥ يدخل مدار المريخ بضعة أيام

١٩٧٤ المسباران السوفياتيان «مارس ٥» و «مارس ٧» يهبطان ويثبتان أكثر من ٥٠ ألف صورة وكيفية كبيرة من المعلومات

١٩٧٦ المسباران الأمريكيان فايكنغ ١ و ٢ يهبطان ويثبتان أكثر من ٥٠ ألف صورة وكيفية كبيرة من المعلومات

١٩٨٨ المسباران السوفياتيان «فوبوس ١» و «فوبوس ٢» يضيغان في الطريق

١٩٩٣ المسبار الأمريكي «مارس أوبورتر» يضيغ قبيل بلوغه المريخ

١٩٩٦ المسبار الروسي «مارس ٩٦» يسقط على الأرض بعد إطلاقه

١٩٩٧ المسبار الأمريكي «مارس يافاينر» يهبط على المريخ في الرابع من تموز

١٩٩٧ المسبار الأمريكي «مارس غلوبال سورفير» يتجه إلى المريخ ويتوقع أن يدخل مدار الكوكب في أيلول المقبل



## روايتي و تقاريري

## الدول العربية.. رئة استراتيجية لأوروبا

## دراسة هامة تؤكد ضرورة الحوار بين شمال المتوسط وجنوبه

**وروبا.. ودور فاعل في مواجهة محاولات الانفراد الاممكم بالمنطقة**

القاهرة - الرأي -  
من صفوت ابوطالب

أكد، بقرض ضاحك كثيرة  
استاد العلوم السياسية أن الحوار  
العربي الإسرائيلي، ما زال جارياً  
فإنه يحقق نجاحاً ملحوظاً  
في الطرفين، وقال في دراسة إلى جامعة  
القدس العربية إن هذا الحوار تلبية  
لرغبة تقاليد الديمقراطية الكثر  
الاجراءات الصلبة وأرجع ذلك إلى  
وجود عقبات تطبيقية في تكوين  
أطراف الحوار رغم تطور الأرائة  
الجماعية لها بعداً... هذا بالإضافة  
إلى وجود خلافات داخل كل  
مجموعة أو الجمعية العربية أو  
للجمعية الأوروبية مشيراً إلى أن  
التشاورات الكبرى في العلاقات  
الدولية تحتاج إلى وقت بعيد  
وأرائة قوية وتخطيط دقيق ومكان  
اتصافه فيها على العرب أو  
الأوروبيين بناء خسارة حبيبة  
ومما زاد حرصه في دراسته إلى  
إقامة المواقبين الطرفين على  
سواء، شانه أهمها التوازن  
والتكافؤ والعدالة والسواة  
والابتعاد عن محاولات السيطرة أو  
الاحتكار أو التمييز... هذه  
السياسية هي الكفيلة بخلق  
التفوق السياسي إلى تفهم كل  
طرف مواقف الطرف الآخر  
والإتجاه إلى تبادل من القضايا  
الراعة والمستقبلية سواء في المجال  
السياسي أو الاقتصادي أو الثقافي  
أو التكنولوجي أو الأمني ولأن  
من النعم الثماني والعرضي  
العلاقات العربية الأوروبية أهم  
أشمل من البعدين السياسي  
الاقتصادي فقلنا أناته تسم  
بالحرية والفتح والاستقرار  
يسعد به وجهه إلى الإنسان  
العام، ببناء هذه

وأكدت المؤسسة أن الفئان  
العربية تمثل القوة التي تتفهم بها  
أوروبا كيف تستورد الأخيرة  
أكثر من 7٨ ٪ من احتياجاتها  
النفطية من منطقتي الخليج  
والولايات المتحدة لا تستورد أكثر  
من ٢٤ ٪ من النفط الواحد من  
منطقة واحدة. كما أنها تتفهم  
العربية سوق اقتصاد متزايدة  
الامتياز للتنمية لاجل أوروبا. ماذا  
في الوقت الذي تشهد فيه بلداننا  
خطفا طوعا للتمتيع والقبول  
قائمة الاستثمارات والتمويل  
والإنتاجية  
ما يعطي الجهد الاقتصادي  
الفرص لعمليات الأوروبية العربية  
استراتيجية... حيث يعتقد العرب  
على أوروبا أن الحصول على  
الخبرات التعليمية والتجهيزات  
للأزمة المضاعفة من تكاليفها



**جاءه شره**

حجية .. وخلافة ..  
ما أجد السياسي فريش ..  
كمضاحك تبتوه انه يمثل تجربة  
الاختبار لمنع التفتت من شأنها  
الكشف عن غيب التفتت الذي تحت  
من واقف الدول الأوروبية من  
القبضات المصيرية بنه من  
٧٤ م وينت حرب الكويش  
يركع أوروبا ان القوة المباشرة  
الاستراتيجية والخطا في التفتت  
في القوة العربية وليس اسرائيل  
ان مصالحها الحقيقية  
في هؤلاء العرب ان تستقيم  
مصلحة ان الاستقرار والامن  
السلام لا يمكن ان يسد للخطا  
ان يحصلوا على حقوقهم  
لمشروعة في فلسطين والارض  
الخطا في سوريا ولبنان ..  
تدبنا بالآخر المصالح أوروبا  
مدح بين أكتوبر ١٩٧٢  
تحت  
تحت حيدنا بالقبضات المصيرية

**تغيرت دولة والقيمة**  
 روضت الدواصة شمانية  
 فحرات الحليمة ودولة اثرت  
 فغارت على اتجاهات الزمان  
 الواسعي... إلى هذه التجارب هو  
 يدل النظام الحالي الذي ظل قائما  
 مذهبا. الحليمة الثانية  
 تختلف عن نظام علي بن أبي طالب  
 مختلف عن أسس النظام السابق  
 مميزات استراتيجية تعتمد على  
 القوة الاقتصادية والتقدم  
 التكنولوجيا في عصره. دور الدولة  
 الصعود العالمي واختفاء  
 توترات الشرق بين الدول  
 نظام يتفكك الاتحاد السوفيتي  
 انحلال نظام الحلفاء بين دول  
 القوة الاقتصادية ويصاحبه دور  
 الولايات المتحدة الأمريكية في إدارة  
 الشؤون العالمية وسياسة ما بعد  
 الخصخصة والشرق والغرب والتنافس  
 الاقتصادية بين القوى الاقتصادية  
 الكبرى في العالم وفي الولايات



**صمصم عبد المجيد**

المتحدة الأمريكية وأوروبا واليابان وأية القوى المتحالفة التي تحت جنح وطية التي تتكلم دور في غزو فلسطين السابقة وكانت سبباً في نشوب الحرب بين الولايات المتحدة والصين واليمنية في العالم البوسنة وصربيا وكرواتيا غير ذلك من هذه الحرب وممازات تمثل تهديداً للحرين الأدبي في الجناح الجنوبي من القاهرة... وهذا من شأنه أن يضيق الدور الأدبي في العالم العربي والفناني والعلمي.

تتضمن هذا الصف في العجز عن إيجاد حل للنزاع الأدبي داخل أمريكا التي توجد في التوفيق بين الأطراف المتصارعة التي قامت بالتي وضعت... لذلك سبب أوروبا إلى استعادة نهرها من منة الشرق التي توسعت في طرود جديده الحارم مع الدول البحرية وأشارك بعض الدول المتوسطة الأخرى، أمثالاً للتغيرات فيقتل في تصاعد الدور الأدبي لبعض من منة الشرق الأوسط وموجهاً للقائم به نشط وقاد في أدراك هذه منة المتوسطة الصاعدة من العالم، ومن هذه الدول إيران وتركيا وإسرائيل ومن هذه النجوم أن جده التي توجد بينها خلافات جديده في القضايا الإقليمية وأنها في قضية فلسطين وعليه السلام بين الفلسطينيين والعرب والصين والأمريكي في المنطقة... بالإضافة إلى وجود توترات بينها وفي بعض الدول العربية.

وترى أوروبا أن تصاعد دور الدول قد يؤدي إلى اختلال التوازن الإقليمي ومن ثم عدم الاستقرار، وتعرض المنطقة لاختلال التدخل الخارجي على الذي التقريب والصراع... لذا فإن الدول الأوروبية السبع ستساعد على تحقيق هذا لأن من القوى

رومانیہ

**واشنطن هددت بقطع المعونات والفاثيكان شجبه  
يلتسين يرفض قانونا جديدا بشأن  
الدين في روسيا ويعيده للمشرعين.**

موسكو - الرأي -  
من سلام مسافر -

رفض الرئيس يلتسين اعتماد مشروع قانون جديد في روسيا يُلغى (حرية العبادة والجماعات الدينية) كان مجلسا البرلمان روسي قد صاغوا قبل مؤخرًا. ومنذ اقراره تحول القانون الى مادة مثيرة للجدل داخل روسيا فارجحها واعترضت عليه الولايات المتحدة والفاثيان كمن صالحت حقوق الانسان.

فقد ايد مجلس الشيوخ  
كونغرس اميريكا بـ ٩٤  
مؤتاً مقابل اربعة أصوات اجراء  
عجيل على قانون  
ميركاك للتلل (الجنسية) ويقضي  
بالتعيل بجرمان روسيا من  
الغ ١٩٤ مليون دولار على شكل  
ع اذا ما صافق الرئيس يلتسين  
على القانون الجديد.

ويود انتاج واشطن من  
وواد القانون الى كوته يحدد  
الهاب والجنات التقليدية  
لوحيدة في روسيا بالسيحية  
وشوكسية والاسلام واليهودية

وبعث بابا الفاتيكان يوحنا  
لص الثاني برسالة الى بطريرك  
القسطنطينية في 15 ايار  
1863 وفيها عن قلقه ازاء تجاهل  
الكاثوليك التي يعتبرها الحبر  
عظمى احدى المذاهب التقليدية  
في روسيا. ولم يذكر اسم  
الكنيسة الكاثوليكية في القانون  
الذي يستل من بؤونه ان الدولة  
روسية لن تجيز نشاط الطوائف  
غير التقليدية في روسيا بما  
في ذلك الكاثوليك التي تعتقد  
لبية وبخلت البلاد منذ ثلاثة

ون فقط.  
وكان من المتوقع ان ينعن  
رئيس الروسي لنداء الفاتيكان  
طلب من برلمان بلاده تعديل  
نانون وتضمنينه مادة تتعلق  
بالنهب الكاثوليكي رغم ان

**تقرير  
من لبنان**

**كَلْبَيْتُونَ وَيَلْتَسِينَ تَمَثَّالَانِ مِنَ الشَّمْعِ**

ناشدت يمينتس إقرار القانون بصيغة الصيغة باعتبار أن دولا مسيحية في أوروبا تحت قوانينها على أن الكاثوليكية هي المذهب الرسمي للدولة من أيرلندا، فيما لا تعترض لاحتلال لجماعة اميركية لان قانونها الخاص بحرية العبادة يحدد الانشكاسية كملعب رسمي للنزاع والصورة جديّة واضحة. ويظهر زعماء الطوائف المسيحية التقليدية في روسيا (المسيحية والإسلام واليهودية والبوليفي) أن القوانين وراء إصدار قانون جديد ينظم حرية العبادة هو انتشار الفرق والجماعات والمذاهب المتطرفة في البلاصم وما انضمت إليه من تأكيّات سيئة على قطاعات من السكان.

تتخطى في روسيا ٤٠٠ منظمة وخافضة دينية اجنبية مسجلة رسميا. ويعترف قانون الطوائف من مدير ليهون رئاسة الجمهورية ومعمل يمينتس في اليونان بوجود المئات من الفرق والطوائف التي توصف بأنها "شبه دينية". تعمل في السري في الفن (ولم تحصل على اجازة رسمية. ويقر بأن حوالي خمسة ملايين

الجماعات ويمارسون طقوسا غريبة (لا تمت للعبادة) بشكل شائع من تتراقو اعزامهم في ١٨ ٣٧،٨ سنة نسبة ٧٠ في المئة من هؤلاء (التيمنين) في ذلك حوالي مليونين مائة الف دراسة تحت التحاقهم بتعليمات حتى انصارها الى العزة عن العالم وانتظار (قيام الساعة) التي لا يشر في (قيام دنون) ان يظهر (نبي حجاب) ومنعوا عن البقية والساعة وحسن لاتقع الفارقة لان زعماء هذه الفرق التي ما تزال الله بها وسعته وتعاليم من مسلحان بشيوعن الذم في اسواق الناس بان الكثرة تقرب ويحسون انصارهم على تعاطي الخدرات كأحد طقوس تثبييت الوعي والتطيق في عالم الاخرة: واذا ما قفنت روسيا بنور القانون الجديد فان السلطات ملزمة بمنع نشاط هذه الطوائف والفروق وتجميع المبشرين - بالخرافات وعبدة النار والشياطين - ابداءه يهوده وهي فرقة يطرقت مغلفوا ابواب المنازل ويسرون انوهم الطقوس في حيازة الاسلحة بضعه نظير دمن علي جديد تحت شعار (الظفر من اجل السمع). والملاحظ ان هذه الطوائف

**امريكا تقرر... هل لبنان مكان مأمون**

## أمريكا تقرر... هل لبنان مكان مأمون لـ مواطنيها؟

الشيوعي الذي يتهم حزبه السابق  
الوالي لآيزان بالبيوتنة مستطلق  
عليهم النار- وفي اجتماع حاشد  
حضره الاف الابطالي عقد قبل بضعة  
اسباع في وادي البقاع التي توجد  
به قواعد لمنظمات من اعلى ثوار  
العالم بما العظمي للحكومة اللبنانية  
الى طرد السفير الامريكي- قال  
مستقل الاسرائيليين ولكن اولا  
مستقل الامريكيين-

ولكن الحكومة اللبنانية والمواطنين العرب يختلفون مع مسؤولين امريكيين يشعرون استمرار انشطة حزب الله ومنظمة ثورية اخرى . تساءل زياره وولباتي امريكي يهدي مقهى (هارد روك) الزائر حين يستمع لـ"زيتانيات" موسيقى الروك الامريكانيه الا متحدث ان هناك اربابا اماتيا من امريكا . واستدعى هنا التوجه الى اهل صرف توبك في الثالثة صباحا . لا استطيع ان نغفل هذا في الولايات المتحدة باساره . وقال امريكيون في لبنان لرويتز انهم يشعرون ان حزب الله قاتل امريكية تساءل عن عدم امريكي اخذت في المقاماتين (سفر الحرف (البيان) سخي . تكري اخلاقه مازالت مثله . ولكنني الان اشعر بالان احوال تنهين هنا سريرا . وقالت امريكية اخرى اسبها لورث ايراني انها تشعر بالان حتى وهي تسير في ضواحي بيروت الجنوبية الضعيفة معقل حزب الله . اضافت وهي تتحدث من تلقون بمسكوك على الشاطيء . "الناس هنا يعتقدون اننا نجاهم . انهم ضد السياسة الامريكايه ولكن الافراد امنون . ويعيش الامريكيون حياة هيلة في بيروت اميد ما تكون في حياة الدولاباسين الامريكاني في سافرة ابله بلقعة على سفح تل منزل خارج بيروت هناك برابره حراس مسلحون يبنائق اليه بالقرب من برج مزدوم يمتدغ في الجبل ويصل على الطريق الرابي الى شارع

[illegible]

**تقرير  
من لبنان**

بيروت  
من مايكل جورجى

يمرق موكب السفير الأمريكي  
سيارات مدوّعة في شوارع بيروت

تسببهم يقيدون في أماكن احتجاز  
في الكويت. أما المخابرات فلها  
في الكويت ٢٠٠ عسكري أمريكي في هجوم  
تجاري بالبنطاريات وكان  
مركبوك يتعرضون للخطر  
في الخليج.

تقول سفارات مركبات  
لها رؤساء وشهادات باسم  
أربعين عويدة خاصة  
لرقات لكشف في أسلحة  
وتوقف  
في الكويت.

ويصف المخابراتيين الذين  
يرصدون على تلك قدم المدافع  
صواريخ والقنابل وغيرها من  
لغة التفتيش في الحرب الأهلية  
في احتجت من ١٩٩٥  
لأجرام الامنية بأنها  
التي في كل مسوولين أمريكيين  
أعطيت سبترين هذه  
معلومات المصلحة تتركز في  
الولايات المتحدة في بيروت  
في إرمان في الكويت  
بالحا جمع العاصمة اللبنانية  
تتعلق الاشارة وتطلع في  
تعارات اجنية.

في ٢٦ تموز ١٩٩٥ مستخدم  
المنظر لورا في حسن حصة  
في المشورة في يدين من اجاب  
اليد التي اشهر لها سويسرا  
من الاوس.

وقد أرسلت سفيرة الولايات  
لها ما كان مستحي ان تعد  
لها دخل من مستحي لاجل لبنان  
خسته في ١٩٩٥ عندما اختلف  
لعل من مستخدم طائرة تابعة  
في الخطوط الجوية العالمية في  
وقر وتلار في أمريكا.

وعنت ما سبقت في القناص.

## تمثال اديجول يثير جدلا في كيبك

عاشت كيبك حرة عواطف  
بما بين تقعد حبابسا - وأثارت  
لصامت الرئيس الفرنسي الراحل  
عصا بلوماسية - قال لانيه و  
وجد أناس يتزينون بحيل  
تفصيلين - ولكننا بن نرحل  
وأثار بيير مسيفر وزير  
الدفاع في عهد ديول متاف جمهور  
نوعه ثمان من أهل المنيية عندما  
استعاد كلمات ديول في الاحتفال  
بأن مسيفر «أنا أربع كلابا  
سيلة وقوية أكنت مينا غالبا لا  
مخاف عليه» - حق هني لا وراء  
في الترين مستقبلا - ومع خطاب

[illegible]

**شارل نجول**

يمثل هذه العظمة بطريقة تسبب انقساماً بين الكيبكيين.

وأثناء الاعتقال لوح مستجوبون بالمع الكندي وغنوا النشيد الوطني الكندي بينما ألقى الشرطه القبض على ستة حاولت لف التمثال في طم

كما رند مستجوبون أثناء الاعتقال فكانت قوامت معاش بيرتاني حرة و معاش كورسيكا حرة في إشارة إلى مقاطعات فرنسية يطالب أهلها بالاستقلال بينما لوح مؤيدون بين كيبك

# اختي العزيرة

ان الاليف في عنق وبطانة الرحم تحتاج سنوات عديدة لتتحول الى خلايا سرطانية.  
فهل من العدل ان تكبر دون ان تكوني قد اكتشفتها، في حين ان فحصا بسيطا قد يخبرك عن وجودها؟!  
ثابري على الفحص النسائي السنوي، فالكشف المبكر عن السرطان يزيد من فرص الشفاء التام.

اسبوع الامل للتوعية بالسرطانات النسائية



## أبو ديس.. أرض النزاع المقبلة مع الفلسطينيين

القدس المحتلة. ذكر صحيفة «القدس» اليوم أن أبو ديس ستكون بؤرة النزاع المقبلة بين الجانبين الفلسطيني والإسرائيلي حيث من المرجح أن يحدث بشأنها ما حدث في رأس العامود بحيث تقر بلدية القدس المشروع الإسرائيلي فيها على أرض مسجلة باسم المليونير آرلين موسكوفيتش. وتوقعت الصحيفة في تقريرها بعنوان «أرض النزاع المقبلة» أن يسارع اليهود وأورث ويس البيئية إلى مساعدة موسكوفيتش بنقله إلى التنظيم والبناء إلى إجراء

مداولات حول المشروع الإسرائيلي في أبو ديس ثم المصادقة عليه. وأشار التقرير إلى أن ممثلي «العدالة» والكتل الدينية اليهودية إضافة إلى أورث يهودين هذا المشروع الإسرائيلي الذي يتوقع أن يصادق عليه وزير الداخلية إيلي سويسا بعد مصادقة اللجنة التراثية للتنظيم والبناء.

وأوضحت الصحيفة أن الإسرائيليين في أبو ديس يشكل أحد البؤر التي طرحت في مداولات ما يسمى بدفينة أرض إسرائيل المكونة من ١٧ عسر كنيتس من

اليمن وكشفت لاستمرار دعم أعضاء هذه المجموعة لتتجاهل. وكان موسكوفيتش قد اشترى من يهود بعض الأراضي في أبو ديس بعد أن هذه الأراضي تعود لهؤلاء اليهود منذ الثلاثينيات واتسعت كات تحت إدارة حارس املاك الغائبين الأردني بعد عام ١٩٤٨.

وخلصت الصحيفة إلى القول: «بعد أن يزول الحائط الناجم من الحي الإسرائيلي في رأس العامود سيأتي دور أبو ديس على خط الحدود الشرقية للقدس».

## معتقل فلسطيني يلتبس للعليا بعدم تهديد فترة اعتقاله

القدس المحتلة. ذكرت جريدة هآرتس أن طلباً من بيت لحم يدعى عبد الرحمن الأحمر والتمس إلى المحكمة العليا مطالبا إياها أن تمنح قائد القوات الإسرائيلية في الضفة الغربية من تهديد فترة اعتقاله الإداري. ويؤكد الطالب المذكور والذي اعتقلته قوات الأمن الإسرائيلية بدعوى أن هناك خطراً أمنياً من بقاءه طليقاً: «إن اعتقاله كان تعسفياً وليس له ما يبرره».

وتعسفياً وليس له ما يبرره، خصوصاً وأن الجبهة الشعبية هي جزء من السلطة الفلسطينية وتتمتع بمكانة قانونية في بيت لحم. وأعرب عن خشيته من تهديد

فترة اعتقاله من جديد بعد أن قامت السلطات الإسرائيلية بتجديده مرتين متوالتين، وأنه معتقل إدارياً منذ تشرين الثاني ١٩٩٥. ويقول إن جهاز الأمن العام الإسرائيلي يوجه إليه تهمة شراء أسلحة وأن لا صحة لهذه التهمة أبداً.

## في خدمة الوطن

بسم الله الرحمن الرحيم

(يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي) صدق الله العظيم

نعي سيده فاضله

ينعى آل ابو دهيم خاصه وعرب السواهره عامه بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغاليه المرحومه الحاجه

## رسميه ابراهيم السرخي

### ارملة المرحوم الحاج عبد الله ابو دهيم

التي انتقلت الى جوار ربها مساء امس وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر اليوم من مسجد السبطين في صويلج الى مقبره صويلج

تقبل التعازي للرجال في منزل ابنتها المهندس عمران ابو دهيم الكائن في الجبيهة، شارع سليمان علي اللوزي رقم ٥٢، وللنساء في منزل ابنتها المهندس نعمان ابودهيم الكائن في صويلج شارع عبدالله فياض، قرب مركز هافانا ولدة ثلاثة ايام.

برتها: ٢٢٢٢ ب ٢٢٢٢ الرمز البريدي ١١٩١٠ فاكس ٨٤٧٤٣٠

## نعي شاب فاضل

آل النبر وحتر واقرباؤهم وانسابهم في الاردن والخارج ينمون ببالح الحزن والاسى والالم المرحوم

## منير يعقوب سليمان النبر

### «ابو عودة»

والد عودة ومنى وشقيق كامل وجوليا والمرحومين كمال ونجلاء والذي انتقل الى رحمته تعالى اثر نوبة قلبية حادة عن عمر ٥٦ عاماً.

وسيشيع جثمانه الطاهر من كنيسة مقبرة العائكة في صافوط في تمام الساعة الثانية بعد ظهر اليوم الجمعة ١٩٩٧/٨/١.

تقبل التعازي للرجال والنساء في ديوان جمعية آل النبر التعاونية الكائن قرب الدوار الخامس.

ص.ب ١٤١٤٠٢ بيباس وادي السير فاكس ٨٢٢٧٦١

## نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى من رضى محمد يعيش وفاة الفاضلة المرحومة

## الهاجة منيرة نمر عبد الرحمن الجيوسي

### جدة زوجته

ويتقدم من ذوي الفقيدة الكرام بحر التعازي سائلاً على التقدير ان يتخذ الفقيدة بوسع رحمة ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذوها الصبر والسلوان

## وفيات فلسطين

- ٦٨ - فلسطين، مختنق محمد حسن معروف، ابو السيد
- ٥٨ - غزة، الحاجه نوال فوزي سيال
- ٢٨ - بيت جالا، نهي بخارة ابن عيسى (زوجة فاروق كساب)
- ١٠٠ - الخليل، بيت ام موسى محمد حسن علي بحر
- ٦٥ - نابلس، سافيت، الحاجه خديجة عيسى محمد حسن، ام ندى

## رحمهم الله جميعا

## اعلان

يعلم المصمم بمقتضى احكام الفقرة رقم ٢٥ من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٧٨ لسنة ١٩٩٧ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم ١٣/٥١٠ تاريخ ١٩٩٧/٤/٢٧ للوقاية على البناء طريق ضمن الحوض رقم ٦ في بلدة الوادي الاخضر/ اواء وادي السير وذلك حسب المخطط للمد لهذه الغاية واصالة للاعتراض لمدة شهر اعتباراً من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية.

يجوز لدوي المصلحة الاطلاع على التعديلات للبيئة على المخطط المذكور في مكتب اللجنة للوقاية في اواء وادي السير ومكتب بلدية الوادي الاخضر وتقديم اعتراضاتهم الى امين من مجلس التنظيم الاعلى باليد او البريد للسجل خلال مدة شهر من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

توفيق محمود كريشان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رئيس مجلس التنظيم الاعلى

## اعلان

يعلم المصمم بمقتضى احكام الفقرة رقم ٢٥ من قانون تنظيم المدن والقرى والابنية رقم ٧٨ لسنة ١٩٩٧ ان مجلس التنظيم الاعلى قد قرر بقراره رقم ١٣/٥١٠ تاريخ ١٩٩٧/٤/٢٧ للوقاية على البناء طريق ضمن الحوض رقم ٦ في بلدة الوادي الاخضر/ اواء وادي السير وذلك حسب المخطط للمد لهذه الغاية واصالة للاعتراض لمدة شهر اعتباراً من تاريخ نشر هذا الاعلان في الجريدة الرسمية.

يجوز لدوي المصلحة الاطلاع على التعديلات للبيئة على المخطط المذكور في مكتب اللجنة للوقاية في اواء وادي السير ومكتب بلدية الوادي الاخضر وتقديم اعتراضاتهم الى امين من مجلس التنظيم الاعلى باليد او البريد للسجل خلال مدة شهر من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

توفيق محمود كريشان وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رئيس مجلس التنظيم الاعلى

## اعلان

تعلم اللجنة الوائبة للتنظيم والابنية في اواء وادي السير بانها قررت للوقاية على قرار اللجنة المحلية بلدي الوادي الاخضر رقم ٧ لسنة ١٩٩٧ ولتضمن للوقاية على تعديلات تنظيمية ضمن الارضات ذات الارقام ٨٠٧ من اراضي البسة حسب المخطط للتراب الوادي. مكتب محلي وزير البلديات رقم ١٠٠/٢٠١٠ تاريخ ١٩٩٧/٤/٢٧ بحيث يمكن لدوي المصلحة الاطلاع على القرار المذكور في مكتب اللجنة المحلية في مجلس بلدي الوادي الاخضر لثلاثة ايام الدوام الرسمي ولدة شهر من تاريخ نشره للاعلان في الجريدة الرسمية وجريتين محليتين حتى اذا كان كذلك ما يجب الاعتراض تقديم لاعتراضاتهم الى اللجنة المحلية في المكان المشار اليه اماله خلال لدة السائلة لذلك.

علي العزام متصرف لواء وادي السير رئيس اللجنة الوائبة للتنظيم والابنية لواء وادي السير

## اعلان

تعلم اللجنة الوائبة للتنظيم والابنية في اواء وادي السير بانها قررت للوقاية على قرار اللجنة المحلية بلدي الوادي الاخضر رقم ٧ لسنة ١٩٩٧ ولتضمن للوقاية على تعديلات تنظيمية ضمن الارضات ذات الارقام ٨٠٧ من اراضي البسة حسب المخطط للتراب الوادي. مكتب محلي وزير البلديات رقم ١٠٠/٢٠١٠ تاريخ ١٩٩٧/٤/٢٧ بحيث يمكن لدوي المصلحة الاطلاع على القرار المذكور في مكتب اللجنة المحلية في مجلس بلدي الوادي الاخضر لثلاثة ايام الدوام الرسمي ولدة شهر من تاريخ نشره للاعلان في الجريدة الرسمية وجريتين محليتين حتى اذا كان كذلك ما يجب الاعتراض تقديم لاعتراضاتهم الى اللجنة المحلية في المكان المشار اليه اماله خلال لدة السائلة لذلك.

علي العزام متصرف لواء وادي السير رئيس اللجنة الوائبة للتنظيم والابنية لواء وادي السير

## قداس وجزان نصف السنة

سيقام في تمام الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٧/٨/٢ قداس وجزان نصف السنة عن راحة نفس الفقيد الغالي المرحوم

## حنا موسى سلامة بقبلي

### «ابو موسى»

وذلك في كنيسة الثلاثين تلاح العلي قال الفقيد اولاده بوعون للمشاركة بحضور هذا القداس والجزان راجين اعتبار هذه الكلمة بمغاية دعوة لكل منكم.

لا اراكم الله مكروها بعزير

## نعي فاضلة

بمزيد من الحزن والاسى ينعى آل ابو خرمه واقرباؤهم وانسابهم في الاردن والخارج ينمون ببالح الحزن والاسى والالم المرحوم

نعمه يوسف احمد (ام محمود) زوجة محمد عواد ابو خرمه والدة كل من عواد وعادل ونور التي انتقلت الى رحمته تعالى في عمان وقد شيع جثمانها الى مقبرة الاخير. تخفيها الله برحمته واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي بمثل ولدا عواد محمد ابو خرمه الكائن في منطقة ترحم العلي - شارع الحاربي منزل رقم (٤) خلف كلية المجتمع العربي

## نعي حاجة فاضلة

آل الدقور وآل الهياينة بعميد من الحزن والاسى المرحومة

الحاجة زهوة سليمان طالب الهياينة زوجة الحاج جبريل حسن الدقور التي انتقلت الى رحمته تعالى ظهر امس الخميس ١٩٧٧/٧/٢١ عن عمر يناهز ٧٥ عاماً.

وسيشيع جثمانها الطاهر من مدينة الحسين الطبية في الساعة الحادية عشرة والنصف ليواري التراب بعد صلاة الجمعة في المقبرة الاسلامية في سحاب.

تقبل التعازي في منزل زوجها الحاج جبريل الدقور الكائن في سحاب/ الحي الغربي

## نعي فاضل

ايماننا بقضاء الله وقدره ينعى آل يونس (عين كرم) واقرباؤهم وانسابهم في الضفتين المرحوم

مصطفى احمد يونس الذي انتقل الى رحمته تعالى امس الخميس اثر نوبة قلبية وسيشيع جثمانه الطاهر الى مقبرة ام الحيران اليوم الجمعة ١٩٩٧/٨/١ بعد صلاة الجمعة من مسجد ابو بروش (الاشرفية) تقبل التعازي في ديوان (ال زغب) جبل التاج قرب مسجد ابو بكر الصديق انا لله وانا اليه راجعون

## نعي سيدة فاضلة

سمير علامات وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى الفاضلة المرحومة

## شفقة فرح زريقات

### (ام حران)

ويتقدمون من زوجاها واولادها وبناها بحر مشاعر العزاء والمواساة سائكين القدير ان يتقدموا بوسع رحمة ورضوانه وان يلهم اهلها وذوها الصبر والسلوان.

## نعي آل غيث في الاردن وفلسطين المرحومة الحاجة

سبتية خضر سلامة

ارملة المرحوم الحاج حسن خلف غيث والدة كل من تيسير ووليد وخميس وعصام غيث التي انتقلت الى رحمته تعالى بعد ظهر يوم الخميس الموافق ١٩٩٧/٧/٢١ وسيشيع جثمانها الطاهر بعد صلاة ظهر يوم الجمعة الموافق ١٩٩٧/٨/١ من مسجد اسكان ابو نصير الكبير الجديد. تقدم الله الفقيدة بوسع رحمة وان لله وانا اليه راجعون صدق الله العظيم.

تقبل التعازي في منزل ولداها تيسير حسن غيث الكائن في الدوار السابع/ شارع عبدالله غوشه خلف مجمع جبر اسكان المهندسين في الشوارع المقابل لمخولنا وللنساء في منزل حفيدها بلال تيسير غيث مجاور لصيدلية غيث وخلف سوبر ماركس توف في الدوار السابع.

## بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

## خالد عفاش الشهاب

### الحراشة ابو خير الله

الذي انتقل الى رحمته تعالى ظهر يوم امس الخميس ١٩٧٧/٧/٢١ وقد وري جثمانه بعد الصلاة عليه في مسجد ايون بني حسن الى مقبرة الاخير. رحمه الله وجعل الجنة مثواه.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في ايون بني حسن/ المرق

## نعي فاضل

نعمه شهيرة العربية خاصة واهالي محبتون عامة

الحاج / انيس عبد الله يوسف حمدان ابو عبدالله الذي وافته المنية مساء الاربعاء عن عمر يناهز سبعين عاماً وشيوارى جثمانه الثرى في مقبرة الرصيفة بعد صلاة الجمعة وسيشيع جثمانه من مسجد صلاح الدين الكائن في طريق ياجوز - حي الرشيد.

تقبل التعازي للرجال في ديوان اهالي بيتلون الكائن في طريق ياجوز - حي الرشيد وللنساء في منزل الفقيد الكائن مقابل الديوان ولدة ثلاثة ايام اعتباراً من اليوم.

## بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

نعمه احمد علي از مقنا زوجة الحاج احمد صباون از مقنا واهله من عواد وعادل ونور التي انتقلت الى رحمته تعالى في عمان وقد شيع جثمانها الى مقبرة الاخير. تخفيها الله برحمته واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي بمثل ولدا عواد محمد ابو خرمه الكائن في منطقة ترحم العلي - شارع الحاربي منزل رقم (٤) خلف كلية المجتمع العربي

## بسم الله الرحمن الرحيم

يا ايها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

نعي فاضل

ينعى آل ابو عواد خاصة واهالي بيير زيت عامة وفاة المرحوم

فرح عمر عبدالجابر عمر ابو عواد الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس ١٩٩٧/٧/٢١ في بيير زيت - رام الله.

تقبل التعازي للرجال في ديوان بيير زيت - جبل القصور بعد الساعة السابعة مساء وللنساء في منزل شقيقة عيسى في تلوزير ام نواره ولدة ثلاث ايام اعتباراً من اليوم الجمعة ١٩٩٧/٨/١

انا لله وانا اليه راجعون







